НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ имени М.И. Глинки

Национальный центр профессионально-общественной аккредитации

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

кластера образовательных программ
по направлениям подготовки и специальностям:

«Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01),
«Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02),
«Дирижирование» (53.04.04),
«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06),
«Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01),
«Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02),
«Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05),

реализуемых ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

г. Новосибирск, 2021 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

кластера образовательных программ
по направлениям подготовки и специальностям:

«Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01),
«Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02),
«Дирижирование» (53.04.04),
«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06),
«Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01),
«Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02),
«Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05),

реализуемых ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Председатель внешней
экспертной комиссии Дариус Кучинскас

г. Новосибирск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 4
1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ 4
1.1 Основание для проведения внешней экспертизы 4
1.2 Состав внешней экспертной комиссии 5
1.3 Цели и задачи экспертизы 6
1.4 Этапы экспертизы 7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ 12
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ 14
3.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 1. МИССИЯ ВУЗА, ВИДЕНИЕ И КОНТЕКСТ 14
3.2 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ 15
3.3 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 3. ПРОФИЛИ СТУДЕНТОВ 21
3.4 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 4. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ 24
3.5 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА 28
3.6 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 6. КОММУНИКАЦИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ 32
3.7 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 7. ВНУТРЕННЯЯ КУЛЬТУРА КАЧЕСТВА 35
3.8 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 8. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ 37
4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ 42
5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЭК 45
ПРИЛОЖЕНИЕ А 46
ПРИЛОЖЕНИЕ Б 48
ПРИЛОЖЕНИЕ В 51

ВВЕДЕНИЕ

Внешняя экспертиза кластера образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05), реализуемых ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (далее - НГК им. М.И. Глинки), проводилась в период с 14 апреля 2021 г. по 16 апреля 2021 г. и включала анализ отчета о самообследовании, посещение НГК им. М.И. Глинки внешней экспертной комиссией и подготовку настоящего отчета.

Основная цель проведения внешней экспертизы – установление степени соответствия аккредитуемого кластера образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05), реализуемых НГК им. М.И. Глинки, стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации, разработанным Национальным центром профессионально-общественной аккредитации (далее - Нацаккредцентр) и установленным в соответствии с Европейскими стандартами гарантии качества образования ESG-ENQA и международными стандартами Фонда развития качества музыкального образования MusiQuE.

Отчет о результатах внешней экспертизы является основанием для принятия Нацаккредсоветом решения о профессионально-общественной аккредитации образовательных программ в соответствии со стандартами и критериями Нацаккредцентра.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1.1 Основание для проведения внешней экспертизы

В соответствии с п. 1, 3 ст. 96 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут получать общественную аккредитацию в различных российских, иностранных и международных организациях; работодатели, их объединения, а также уполномоченные ими организации вправе проводить профессионально-общественную аккредитацию профессиональных образовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Для прохождения профессионально-общественной аккредитации кластера образовательных программ по направлениям подготовки и

специальностям «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05) НГК им. М.И. Глинки обратился с заявлением в Нацаккредцентр, осуществляющий свою деятельность на национальном уровне и признанный ведущими мировыми организациями гарантии качества высшего образования.

1.2 Состав внешней экспертной комиссии

Кандидатуры зарубежных экспертов были номинированы зарубежными агентствами гарантии качества по запросу Нацаккредцентра.

Кандидатура российского эксперта была выдвинута Гильдией экспертов в сфере профессионального образования.

Кандидатура эксперта соответствующего профиля, представляющего профессиональное сообщество, была номинирована Новосибирской государственной филармонией.

Кандидатура эксперта, представляющего студенческое сообщество, была рекомендована ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет».

Утверждение состава внешней экспертной комиссии осуществлялось Нацаккредцентром.

Экспертная комиссия состояла из пяти зарубежных и российских экспертов:

- **Дариус Кучинскас** - кандидат наук, профессор кафедры аудиовизуальных искусств, Каунасский технологический университет, член Ассоциации по содействию прогрессу балтийских исследований (AABS), член Международного музыкального общества (IMS), член Общества междисциплинарного музыковедения (SIM), член Европейской Ассоциации консерваторий (AEC) — председатель комиссии, зарубежный эксперт;
- **Карпов Юрий Семенович** - кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования, проректор по научно-исследовательской работе, ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова», эксперт Института контроля качества и аккредитации образовательных программ в сфере культуры и искусства, член Общественной палаты Республики Татарстан — заместитель председателя комиссии, российский эксперт;
- **Дариус Баковски-Коис** - доктор наук, профессор, хабилитированный доктор, профессор кафедры органной музыки Краковской музыкальной академии, заместитель декана Факультета инструментального исполнительства (2008-2012), проректор по образованию (2012-2016), заведующий кафедрой органной музыки (2016-2020) — член комиссии, зарубежный эксперт;
- **Рубина Юлия Витальевна** - концертмейстер Камерного оркестра Новосибирской государственной филармонии, заслуженная

артистка РФ — член комиссии, представитель профессионального сообщества;

- **Кошелев Александр Владимирович** - студент 3 курса, президент студенческого актива Института физико-математического, информационного и технологического образования ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» — член комиссии, представитель студенческого сообщества.

Специализированные экспертные знания членов комиссии, а также многолетний опыт работы в системе высшего образования и профессии, активность позиций представителей студенчества и работодателей составили основу эффективной работы комиссии по рассмотрению всего спектра вопросов и проблем в ходе оценивания.

Участие в экспертизе представителей российской системы высшего образования позволило проанализировать деятельность аккредитуемых программ как в русле мировых тенденций гарантии качества высшего образования, так и в контексте национальной образовательной системы.

1.3 Цели и задачи экспертизы

Целью профессионально-общественной аккредитации является повышение качества образования и формирование культуры качества в образовательных организациях, выявление лучшей практики по непрерывному совершенствованию качества образования и широкое информирование общественности об образовательных организациях, реализующих образовательные программы в соответствии с европейскими стандартами качества образования.

Основной целью проведения внешней экспертизы является установление степени соответствия кластера образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05), реализуемых НГК им. М.И. Глинки, стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации, разработанным Нацаккредцентром и сопоставимым с европейскими стандартами гарантии качества ESG-ENQA и международными стандартами Фонда развития качества музыкального образования (MusiQuE), а также выработка рекомендаций для образовательных программ экспертируемых направлений подготовки по совершенствованию содержания и организации образовательного процесса.

1.4 Этапы экспертизы

Экспертиза состояла из трёх основных этапов:

1.4.1 Изучение отчета о самообследовании

НГК им. М.И. Глинки являлся ответственным за проведение процедуры самообследования, подготовку и своевременное предоставление в Нацаккредцентр отчета о самообследовании кластера образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05).

В соответствии с разработанным Нацаккредцентром «Руководством по самообследованию образовательных программ» Отчет о самообследовании объемом **96** страниц включал: введение, результаты процедуры самообследования, выводы по итогам, приложения. Процедура самообследования проводилась на основе SWOT-анализа по каждому из Стандартов Нацаккредцентра.

В соответствии с программой проведения экспертизы отчет по самообследованию кластера образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05) был представлен в Нацаккредцентр и отправлен членам экспертной комиссии за 30 дней до выезда комиссии в вуз.

В процессе изучения отчета эксперты имели возможность сформировать предварительное мнение об аккредитуемых образовательных программах с точки зрения соответствия стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра, а также европейским стандартам качества образования.

Члены экспертной комиссии оценили качество подготовки отчета о самообследовании с точки зрения структурированности текста, соответствия информации разделам отчета; качества восприятия; достаточности аналитических данных; наличия ссылок на подтверждающие документы; полноты информации, что в целом обеспечило возможность принятия предварительного экспертного мнения.

При этом эксперты указали на некоторые недостатки Отчета по самообследованию:

1. На стр. 39 Отчета о самообследовании – опечатка в строке с указанием финансирования персонала.
2. На стр. 15 Отчета о самообследовании не указано соответствие программ магистратуры уровню в Национальной рамке классификаций (соответствие 7 уровню).

По результатам предварительной работы внешней экспертной комиссии были сформулированы следующие выводы:

1. Отчет о самообследовании хорошо структурирован, имеет большое количество ссылок на подтверждающие документы, информация соответствует разделам Отчета.
2. Сведения по каждому стандарту, SWOT-анализ, аналитические и статистические данные в Отчете представлены достаточно полно, что обеспечивает возможность принятия предварительного экспертного мнения.
3. Информация, находящаяся в приложениях, дополняет и расширяет в отчете представленную информацию. Интернет-сайт вуза очень информативный и помогает найти любую нужную информацию.

В соответствии со стандартами и критериями аккредитации Нацаккредцентра предварительная оценка кластера образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05) может быть сформулирована как значительное соответствие.

В ходе внешней экспертизы члены экспертной группы запросили дополнительные материалы и документы:

1. Планы обучения с расписанием часов.
2. Должностные инструкции преподавателя, профессора, заведующего кафедрой, декана.
3. Результаты анкетирования обучающихся о качестве преподаваемых дисциплин; результаты анкетирования удовлетворенности преподавателей различными сферами жизни и деятельности НГК им. М.И. Глинки.
4. Копия образца Европейского приложения к диплому.
5. Фонды оценочных средств по предмету «Эстетика».
6. Справка об иностранном контингенте.
7. Копия Индивидуального плана преподавателя.

В ходе внешней экспертизы детального анализа требуют следующие вопросы:

1. Какие результаты НГК им. М.И. Глинки получила в последнем процессе анкетирования учащихся и преподавателей?
2. Как тесно налажены связи с местными учреждениями в области музыкального образования, работодателями? Какие возможности их привлечения для финансовой поддержки НГК им. М.И. Глинки?
3. Какая тенденция в движении контингента за последние 5 лет (поступающие, отчисленные, закончившие учёбу)?
4. Сколько студентов с ограниченными возможностями здоровья обучаются сейчас в НГК им. М.И. Глинки?
5. Какую научную работу проводят студенты исполнительских программ?

6. На сайте ВУЗа прикреплен документ с утвержденным расписанием. Каким образом студенты узнают об изменениях в расписании?

7. Какие виды поддержки и поощрения предоставляются студентам, участвующим в активной общественной, научной и культурно-творческой жизни ВУЗа?

8. Какие основные сложности в совместном обучении иностранных и российских студентов и какие шаги предпринимаются для устранения этих сложностей?

9. Как преодолевается вопрос языкового барьера (если такой имеется) на совместных (потоковых) лекциях для иностранных и российских студентов?

10. Планируется ли увеличение гастрольных поездок и студенческих стажировок?

11. Как проходит адаптация и консультирование иностранных студентов?

12. Как выстроена работа с организациями города по трудоустройству выпускников вуза? Какой отдел занимается этой работой?

13. Привлекаются ли к образовательному процессу иностранные специалисты и планируется ли пополнение профессорско-преподавательского штата НГК им. М.И. Глинки за счет привлечения таких специалистов?

14. Как привлекаются обучающиеся к обсуждению вопросов организации учебного процесса?

Во время предварительной встречи членами комиссии были сформулированы предложения, определившие основную стратегию визита в вуз.

1.4.2 Визит в НГК им. М.И. Глинки

Экспертная комиссия находилась с визитом в НГК им. М.И. Глинки с 14 апреля 2021 г. по 16 апреля 2021 г. с целью подтверждения достоверности информации, содержащейся в отчете по самообследованию, сбора дополнительных фактов, относящихся к реализации аккредитуемого кластера образовательных программ, и проверки их соответствия стандартам и критериям Нацаккредцентра, установленным в соответствии с европейскими стандартами гарантии качества образования.

Сроки и программа визита были предварительно определены Нацаккредцентром и утверждены после согласования с руководством НГК им. М.И. Глинки и членами внешней экспертной комиссии.

Во время визита комиссия провела ряд встреч и интервью:

- встреча ВЭК с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации;
- Встреча с деканами;
- Встреча с заведующими кафедрами;
- Встреча с выпускниками;
- Встреча с преподавателями;
- Встреча со студентами;
- Встреча с представителями профессионального сообщества.

Для оценки результатов обучения экспертная комиссия также посетила отчетные концерты: концерт скрипичной музыки, концерт фортепианной музыки.

Председатель комиссии осуществлял руководство работой комиссии.

Комиссия считает, что отчет о самообследовании, представленный НГК им. М.И. Глинки, позволил внешним экспертам составить целостное представление об особенностях реализации кластера образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05).

Во время визита члены экспертной комиссии посетили:

- Музейную лабораторию;
- Аудиторный фонд: кафедра истории музыки, кафедра сольного пения, кафедра струнных инструментов, кафедра специального фортепиано, кафедра дирижирования, кафедра духовых и ударных инструментов;
- библиотеку, читальный зал, электронную среду с представлением информации по личным кабинетам студентов и преподавателей;
- концертные залы, репетиционные зоны, органную гостиную.

Кроме того, экспертная комиссия попросила организовать дополнительную встречу с выпускниками разных лет, не являющихся сотрудниками НГК им. М.И. Глинки; дополнительную встречу с ректором для прояснения вопросов финансовой стратегии вуза. Список участников приложен к Программе визита.

Кроме этого, экспертная комиссия посетила следующие занятия:

1. Русский язык и культура речи А.С. Шмакотина (219), 1 курс ВФ, 1 курс ФНИ;
2. История зарубежной музыки Г.А. Ерёменко (419), 2 курс ВФ, 2 курс ФНИ;
3. Иностранный язык: итальянский А.А. Ивачева (314а), 4 курс ВФ;
4. Иностранный язык: английский Н.Г. Фенина (315), 4 курс ТКФ;
5. Специальный инструмент – арфа, преп. – Н.Н. Покровская (203), 4 курс ОФ;
6. Специальный инструмент – фортепиано, преп. – Д.Л. Шевчук (328), 3 курс ФФ;
7. Специальность – орган, Ван Бици (КНР), магистрант 2 курса ФФ, преп. – Е.В. Нестерова.

Комиссия также считает необходимым отметить эффективное взаимодействие экспертов с сотрудниками Нацаккредцентра во время подготовки и реализации визита в НГК им. М.И. Глинки.

Комиссия отмечает очень высокий уровень организационной подготовки и обеспечения конструктивной работы.

Для проведения визита руководство НГК им. М.И. Глинки оказывало ВЭК административную поддержку, включая организацию встреч и

интервью, предоставление помещений, компьютеров с доступом в Интернет, необходимой научной, учебной, учебно-методической документации.

В процессе проведения экспертизы члены ВЭК запрашивали документацию, с которой хотели бы дополнительно ознакомиться во время визита в НГК им. М.И. Глинки.

В последний день визита председатель ВЭК выступил перед руководством НГК им. М.И. Глинки, профессорско-преподавательским составом и студентами с устным отчетом об основных выводах, сделанных по итогам посещения образовательной организации.

Программа визита ВЭК в вуз содержится в Приложении к настоящему Отчету.

1.4.3 Заключение по результатам внешней экспертизы

По итогам внешней экспертизы НГК им. М.И. Глинки ВЭК представила в Нацаккредцентр Отчет о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05), которые реализуются в данной образовательной организации.

Рабочий вариант отчета объемом в 45 страниц без Приложений был подготовлен заместителем председателя ВЭК и после согласования с остальными членами ВЭК передан в Национальный центр профессионально-общественной аккредитации. После этого Отчет пересылается руководству НГК им. М.И. Глинки для исправления возможных фактологических ошибок.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

В структуру НГК им. М.И. Глинки входит 3 деканата, 7 факультетов, 16 кафедр, 19 подразделений. Деканаты вуза ведут свою историю с сентября 1959 года, когда был создан деканат исполнительских факультетов. Деканаты НГК им. М.И. Глинки являются структурными подразделениями, организующими учебно-воспитательный процесс на факультетах.

В НГК им. М.И. Глинки функционируют следующие факультеты: фортепианный, оркестровый, народных инструментов, вокальный, дирижерский, теоретико-композиторский, факультет дополнительного профессионального образования.

Кафедры, готовящие специалистов по различным направлениям, включают: кафедру специального фортепиано; струнных инструментов; духовых и ударных инструментов; народных инструментов; сольного пения; музыкального театра; дирижирования; композиции; истории музыки; теории музыки; этномузыкознания; музыкального образования и просвещения; камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства; общего фортепиано; истории, философии и искусствознания; гуманитарных дисциплин.

Один деканат объединяет фортепианный, вокальный и теоретико-композиторский факультеты (кафедры специального и общего фортепиано, сольного пения, музыкального театра, композиции, теории музыки, истории музыки, этномузыкознания, музыкального образования и просвещения). Другой деканат объединяет оркестровый, народных инструментов и дирижерский факультеты (кафедры струнных инструментов, духовых и ударных инструментов, народных инструментов, дирижирования, камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства, истории и философии, гуманитарных дисциплин).

НГК им. М.И. Глинки проводит свою образовательную деятельность по двум ступеням высшего профессионального музыкального образования: высшее образование (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура, ассистентура-стажировка) и дополнительное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка специалистов).

Всего на данный момент в НГК им. М.И. Глинки обучается 546 студентов, из которых абсолютное число иностранных студентов составляет 152.

В НГК им. М.И. Глинки обучаются студенты Дальнего Зарубежья, в числе которых: 81 студент из Китая, 6 – Республика Корея, Монголия – 5 студентов, Сирийская Арабская Республика –1, США – 1, Республика Колумбия – 1.

В НГК им. М.И. Глинки отдельное место занимает научная деятельность. НГК им. М.И. Глинки – первый и до настоящего времени ведущий в сибирском региональном пространстве центр развития музыкальной науки. Этому способствует научная деятельность ведущих педагогов, одновременно воспитывающих новые поколения специалистов-музыковедов: магистров, кандидатов и докторов наук.

На базе вуза существует Совет по защите докторских и кандидатских диссертаций Д 210.011.01 при НГК им. М.И. Глинки.

Большой творческий потенциал вуза обеспечивается, в первую очередь, педагогами исполнительских кафедр, на которых работают народные и заслуженные артисты, лауреаты и дипломаты конкурсов, сочетающие преподавание с исполнительским творчеством.

НГК им. М.И. Глинки имеет богатый опыт сотрудничества с Новосибирским академическим театром оперы и балета, Новосибирским театром музыкальной комедии, Новосибирской филармонией, Сибирской организацией союза композиторов, ведущими зарубежными и отечественными исполнителями.

Материально-техническая база НГК им. М.И. Глинки состоит из аудиторий и административных помещений, Большого концертного зала с концертным органом, Малого концертного зала, Конференц-зала, зала для спортивных и хореографических занятий, Музейной лаборатории, архива и столовой. В вузе оборудованы помещения для размещения и функционирования технических средств обучения: фонотека, аудитория для работы с аудио– и видеозаписями, студия звукозаписи, архив традиционной музыки, дисплейный класс. Парк музыкальных инструментов включает более 100 роялей и пианино, учебный орган, клавесины, коллекции струнно-смычковых, духовых, ударных и народных инструментов, которые используются студенческими оркестрами. Инструменты выдаются студентам во временное пользование. В фонотеке хранятся аудио- и видеозаписи для обеспечения преподавания учебных дисциплин, а также аудио- и видеозаписи концертных выступлений музыкантов в залах НГК им. М.И. Глинки, научных и методических конференций, заседаний диссертационного совета и других событий. Фонды фонотеки включают более 70 000 единиц хранения.

Студенческое общежитие НГК им. М.И. Глинки позволяет разместить около 500 проживающих – студентов, аспирантов, ассистентов-стажеров, педагогов и сотрудников.

Международная деятельность вуза весьма разнообразна. Начало международным контактам НГК им. М.И. Глинки положено в 1967 году, когда ректором А. И. Котляревским было подписано «Соглашение о непосредственном культурном сотрудничестве» с руководством Академии музыкального и сценического искусства Брно (Чехословакия). НГК им. М.И. Глинки сотрудничает с такими странами как: КНР, Германия, Социалистическая Республика Вьетнам, Республика Корея, Республика Беларусь, Украина, Таджикистан, Казахстан, Франция, Канада и Австрия.

В НГК им. М.И. Глинки и за его пределами реализуют свою творческо-музыкальную деятельность следующие студенческие коллективы: Симфонический оркестр студентов, Студенческий симфонический оркестр имени И. И. Соллертинского, Оркестр русских народных инструментов, Академический хор студентов дирижерского факультета, Оперная студия.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

3.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 1. МИССИЯ ВУЗА, ВИДЕНИЕ И КОНТЕКСТ

Стандарт 1. Четко сформулированы миссия и видение образовательной организации

Соответствие стандарту: ***полное соответствие***

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

В НГК им. М.И. Глинки имеется официально принятая Стратегия развития с 2021 по 2025 гг., в которой ясно представлены миссия, ценности, стратегические цели и основные направления деятельности. Экспертная комиссия убедилась, что за последние 5 лет НГК им. М.И. Глинки достигла нового качества управления учебным процессом, в налаживании системы мониторинга и контроля качества подготовки специалистов, в постоянном совершенствовании процедур аттестации обучающихся (Отчет о самообследовании, стр. 8; Приложение 1 к Отчету о самообследовании; встреча с руководством).

Члены экспертной комиссии отмечают, что миссия, стратегия и задачи вуза четко сформулированы, задокументированы и отражают потребности Новосибирской области и региона Западной Сибири в целом, с сохранением опоры на русскую и европейскую музыкальную культуру при активном развитии культурных связей с регионом Азии и Дальнего Востока. Стратегическая цель НГК им. М.И. Глинки заключается в создании на ее базе многоуровневого центра образования и науки - ключевого партнера учреждений культуры и образования в подготовке кадров для Сибирского региона и стран-партнеров, конкурентноспособного субъекта мирового музыкального образования. Цели всего кластера аккредитуемых образовательных программ отражены в описании образовательных программ и полностью соотносятся с миссией образовательной организации.

НГК им. М.И. Глинки – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки, являющаяся образовательной организацией высшего образования. Функции и полномочия учредителя в отношении НГК осуществляются Министерством культуры Российской Федерации.

Комиссия убедилась, что деятельность НГК им. М.И. Глинки максимально открыта - образовательные программы, сопутствующие документы и локальные акты организации находятся в открытом доступе на портале вуза (Сайт вуза; Приложение 2 к Отчету о самообследовании). НГК им. М.И. Глинки обеспечивает абсолютное равенство доступа к получению образования, в том числе и для лиц с ОВЗ (встреча с ректоратом, с преподавателями, экскурсия по НГК им. М.И. Глинки), устанавливая лишь образовательный ценз в соответствии с требованиями законодательства и дополнительные творческие испытания (Отчет о самообследовании, стр. 11).

Анализу институциональной миссии вуза способствует статистическая информация, собираемая как в рамках выполнения федеральной отчетности, так и в рамках внутренней информационной системы «Вопрос-

Ответ» на сайте организации (Сайт вуза, встречи с руководством, со студентами). Ежегодно на основании статистической информации готовится Отчет о самообследовании, который размещается в открытом доступе на сайте организации.

Экспертная комиссия убедилась, что НГК им. М.И. Глинки обладает разработанной внутренней системой качества, специфика которой основывается на гармоничном сочетании традиционности образовательного процесса, цеховом методе обучения и соблюдении требований современного законодательства в сфере образования. В рамках внутренней системы гарантии качества разработана стратегия обеспечения качества и комплекс нормативных документов, охватывающих ключевые образовательные процессы НГК им. М.И. Глинки.

Достижения:

1. Наличие в НГК им. М.И. Глинки официально принятой Стратегии развития до 2025 года, в которой ясно представлены миссия, ценности, стратегические цели и существенные направления деятельности.
2. Образовательные программы регулярно обновляются, с учетом мнения всех заинтересованных сторон образовательного процесса.
3. Выпускники вуза востребованы на рынке труда; НГК им. М.И. Глинки – один из ключевых вузов в обеспечении кадрами сферы музыкальной культуры и образования Сибирского региона.

Рекомендации:

1. Рекомендуется расширить горизонты Стратегии развития НГК им. М.И. Глинки на 10-15 лет и дополнить ее конкретными планами деятельности с количественными индикаторами, которые позволили бы лучше прослеживать и оценивать выполнение программы.
2. Рекомендуется увеличить количество договоров о сотрудничестве с российскими и зарубежными образовательными организациями, а также принять участие в работе Ассоциации европейских консерваторий (AEC) – это позволит вузу в большей степени соответствовать заявленной стратегической цели: реализовывать свою деятельность в качестве всероссийского многоуровневого центра музыкального образования и науки.

3.2 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Стандарт 2.1. Цели образовательной организации достигаются через содержание и структуру учебных программ и методов их реализации

Соответствие стандарту: ***значительное*** **соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Образовательные программы НГК им. М.И. Глинки ориентированы на лучшие национальные и международные практики, они структурированы, в них четко обозначены ожидаемые результаты, а их ежегодное обновление позволяет гибко реагировать на все изменения. Программы имеют многоступенчатую систему разработки, рецензирования (работодатели) и утверждения, на всех этапах согласовываются со всеми участниками

образовательного процесса. Вместе с тем, комиссия отмечает, что контакты с работодателями могут быть более плотными – это позволит НГК им. М.И. Глинки более точно представлять потребности рынка труда, в том числе – в отношении новых специальностей.

Информация о них находится в открытом доступе: в электронном виде - на сайте вуза и на кафедрах, утвержденные бумажные варианты – у начальника методического отдела Учебно-методического управления (Отчет о самообследовании, стр. 14; Сайт вуза).

Процессы разработки и утверждения образовательных программ ясно определены, в них участвуют все заинтересованные стороны. Программы разрабатываются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (Отчет о самообследовании, стр. 14-15; ОПОП на Сайте вуза). Студенты, преподаватели, деканы подтвердили, что процессы формирования программ им ясны и мнение каждой из групп респондентов учитывается при обновлении программ (встречи с соответствующими группами).

Экспертная комиссия убедилась, что реализуемые в НГК им. М.И. Глинки образовательные программы основаны на принципе преемственности, причем как внутри каждой образовательной программы, так и последовательности их циклов различных уровней (бакалавриат – магистратура - ассистентура-стажировка), и согласуются с Дублинскими дескрипторами (Отчет о самообследовании, стр. 15; ОПОП на Сайте вуза; встречи со студентами, с выпускниками, с работодателями).

Кластер программ, представленных к аккредитации, готовит выпускников уровня «бакалавриат», который соответствует 6 уровню в Национальной рамке классификаций (НРК); выпускников уровня «магистратура», который соответствует 7 уровню НРК; выпускников уровня «ассистентура-стажировка», соответствующего 8-му уровню НРК.

По мнению экспертной комисссии, НГК им. М.И. Глинки имеет достаточно возможностей для обеспечения перехода обучающихся на индивидуальный образовательный маршрут (встречи с деканами, студентами, Отчет о самообследовании, стр. 15, Положение об индивидуальном учебном плане), и ими следует пользоваться шире. В вузе существует Студенческий совет, способствующий поддержке студенческих инициатив, существует система материальной и социальной поддержки обучающихся; материально и организационно поддерживается внеучебная и досуговая деятельность (Отчет о самообследовании, стр. 16, встреча со студентами, Положение о Студенческом совете на Сайте вуза). В учебных планах присутствует вариативная часть, дисциплины которой обучающиеся выбирают самостоятельно.

Результаты образовательного процесса и внеучебной деятельности фиксируются в электронном портфолио студентов, которые формируются ими самостоятельно в электронной информационно-образовательной среде НГК им. М.И. Глинки на сайте вуза (личные кабинеты учащихся в ЭИОС на Сайте вуза, встреча со студентами). При этом комиссия отмечает, что учащиеся могли бы активнее формировать свое портфолио – это поможет им к окончанию обучения иметь навыки самопрезентации для будущей деятельности.

При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии и формы учебной работы (учебные планы ОПОП). Использование различных технологий обеспечивает у

обучающихся развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (Отчет о самообследовании, стр. 15-16; встречи с преподавателями, студентами).

Научно-исследовательская деятельность в образовательном процессе направлена на овладение методами научного познания, активизацию творческой деятельности (Отчет о самообследовании, стр. 16-17, встреча с преподавателями). Исследования присутствуют в виде выполнения обучающимися курсовых и дипломных работ, магистерских диссертаций. Обучающиеся принимают участие с докладами во всероссийских и международных конференциях, круглых столах, семинарах, конкурсах научно-исследовательских работ (Отчет о самообследовании, стр. 18, встречи со студентами, портфолио обучающихся в ЭИОС вуза).

Комиссия убедилась, что НГК им. М.И. Глинки поощряет развитие критического мышления и саморефлексию студентов: по итогам научных и творческих мероприятий (выступления студента с докладом на конференции или участия в концерте) на занятиях проводится критический разбор выступлений, выявляются их сильные и слабые стороны, при этом активно поощряется самоанализ студента). Это способствует повышению самостоятельности обучающихся (встреча со студентами, встреча с преподавателями).

Право на получение поощрения оговорено в Правилах внутреннего распорядка обучающихся; возможно, следовало бы подробнее разработать условия осуществления этого права (Правила внутреннего распорядка обучающихся, п. 2.2.31).

Всем обучающимся предоставляется возможность вести репетиционный процесс в учебных аудиториях и концертных залах НГК им. М.И. Глинки, в том числе и для подготовки самостоятельных проектов, получать дополнительные консультации, пользоваться музыкальными инструментами, мультимедийным оборудованием, библиотечными и архивными фондами (Отчет о самообследовании, с. 18; Правила внутреннего распорядка обучающихся, пп. 2.2.25-2.2.28). При том, что в настоящее время в учебном корпусе НГК им. М.И. Глинки, в Большом концертном зале и в общежитии идут ремонтные работы, что не дает возможности в полной мере реализовывать творческие проекты и вести самоподготовку, все участники образовательного процесса понимают, что это проблемы временные, и после завершения ремонта они будут решены (встречи с преподавателями, студентами, с руководством).

Достижения:

1. Образовательные программы НГК им. М.И. Глинки ориентированы на лучшие практики, они структурированы, в них обозначены ожидаемые результаты, а их ежегодное обновление позволяет гибко реагировать на все изменения в данной области.
2. Использование различных образовательных технологий, открытость места проведения практик дают возможность формировать индивидуальную траекторию обучения учащегося.
3. Руководством поддерживаются инициативы обучающихся в образовательной сфере, существует система поощрений.

Рекомендации:

1. Рекомендуется рассмотреть возможность разработки курсов по изучению старинной музыки (специфики аутентичных инструментов,

стилистики исполнения и пр.), новой музыки 21 века, звукорежиссуры, музыкального менеджмента.

2. Рекомендуется эффективнее использовать опыт работодателей, особенно международных, в разработке учебных планов и рабочих программ. Это позволит быстрее реагировать на смену потребностей рынка как российского, так и международного, и подготовить выпускников к существованию в условиях мировой концертно-исполнительской практики.

3. Рекомендуется усилить привлечение студентов и выпускников к разработке и постоянному мониторингу учебных планов и учебных программ.

4. Комиссия отмечает, что по мнению нескольких групп респондентов в ряде учебных планах следует больше внимания уделить развитию навыков не только сольного, но и оркестрово-ансамблевого исполнительства; рассмотреть возможность расширить курс актерского мастерства и сценической практики; уделить больше внимания методической и практической подготовленности студентов к работе с детьми – это позволит выпускникам быть более подготовленными к условиям реальной артистической и педагогической жизни.

Стандарт 2.2. Образовательная организация предоставляет студентам широкие возможности для интернационализации

Соответствие стандарту: **значительное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Интернационализация образовательного процесса – важное направление в деятельности НГК им. М.И. Глинки. Для этого организуются мастер-классы зарубежных исполнителей и педагогов, поддерживается участие студентов в международных конкурсах, фестивалях, научных конференциях (Отчет о самообследовании, с. 19; встреча со студентами).

Активно ведется в НГК им. М.И. Глинки языковая подготовка: в течение всего периода обучения студенты имеются возможность изучать основной иностранный язык (английский, немецкий, итальянский), а также в качестве факультатива выбрать второй язык (встречи со студентами, преподавателями, посещение занятий). Занятия ведутся интенсивно и на высоком профессиональном уровне. Вместе с тем, комиссия отмечает, что языковая подготовка может быть более эффективной, если активнее использовать современные мультимедийные средства обучения: мультимедийные доски, специализированное программное обеспечение и проч.

НГК им. М.И. Глинки имеет 23 действующих документа о международном сотрудничестве, которые реализуются в рамках международных фестивалей, концертов, конкурсов. Численность иностранных студентов НГК им. М.И. Глинки сегодня составляет более 30% (Справка об иностранном контингенте). Обучение проводится совместно, так же, как и творческие и научные мероприятия, что позволяет всем участникам образовательного процесса получить опыт межкультурного общения.

Экспертная комиссия убедилась, что НГК им. М.И. Глинки поддерживает студентов и сотрудников, выезжающих за границу – им выплачивается материальная помощь для оплаты проезда и взносов за участие (Отчет о самообследовании, стр. 20; встречи со студентами, преподавателями, руководством). Международную деятельность курирует международный отдел в составе Учебно-методического управления НГК им. М.И. Глинки.

По желанию выпускников НГК им. М.И. Глинки, в Учебно-методическом управлении им выдается официальное приложение к диплому общеевропейского образца Diploma Supplement, позволяющий продолжить образование и/или академическую деятельность в зарубежном образовательном пространстве.

Иностранные специалисты участвуют в реализации образовательных программ в формате мастер-классов, творческих встреч. Преподаватели и обучающиеся НГК им. М.И. Глинки принимают участие в международных научно-практических конференциях, международных конкурсах, фестивалях, в том числе за счет грантов DAAD и РФФИ (Отчет о самообследовании, стр. 20-21).

При этом, комиссия рекомендует провести работу по детальному разъяснению учащимся и преподавателям сущности Болонского процесса, как стремления расширить образовательные горизонты и создать на этой основе единое европейское пространство высшего образования.

Достижения:

1. Из общего числа обучающихся 157 человек граждане 11 иностранных государств (Республика Казахстан, Азербайджанская Республика, Республика Таджикистан, Украина, Республика Кыргызстан, Китайская Народная Республика, Республика Корея, США, Монголия, Республика Колумбия, Сирийская Арабская Республика).
2. НГК им. М.И. Глинки выдает желающим Международное приложение к диплому Diploma Supplement, что служит хорошим стимулом для продолжения образования за рубежом.

Рекомендации:

1. НГК им. М.И. Глинки имеет достаточно широкие международные связи в области исполнительской практики. Вместе с тем, работа над интернационализацией требует большей систематизации и долгосрочного планирования именно в области образовательного процесса. Экспертная комиссия рекомендует разработать и принять долгосрочный план по расширению возможностей для академической мобильности студентов и преподавателей НГК им. М.И. Глинки, наиболее детально - в части проработки возможностей полноценного двустороннего обмена, с зачетом кредитов, полученных в зарубежной образовательной организации. Разработка подобного плана должна поддерживать долгосрочные (3-10 месяцев) заграничные образовательные стажировки студентов.
2. Экспертная комиссия рекомендует расширить круг иностранных преподавателей, представляющих как страны Европейского союза, так и Азиатского региона, и проработать возможность их участия в образовательном процессе не только в формате разовых мастер-классов, но и в формате учебных курсов, включаемых в учебные планы. Для реализации этого возможно шире использовать дистанционные технологии.

Стандарт 2.3. Методы оценки четко определены и демонстрируют достижение результатов обучения

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

НГК им. М.И. Глинки имеет детально проработанную и утвержденную систему оценивания результатов обучения, которая понятна всем участникам образовательного процесса. Качество подготовки студентов оценивается на всех этапах обучения и обеспечивается систематической аттестацией. Вопросы совершенствования системы оценивания регулярно рассматривается на заседаниях кафедр, Ученого совета вуза (встреча с руководством, с деканами, с заведующими кафедрами).

Комиссия убедилась, что система оценивания регламентирована внутренними локальными актами. Информация о правилах и порядке проведения всех видов аттестации, видах и формах контроля доводится до сведения обучающихся в начале семестра. Утвержденные образовательные программы, локальные нормативные акты, электронные учебно-методические материалы доступны в течение всего периода обучения на официальном сайте (Сайт вуза, встреча со студентами).

В НГК им. М.И. Глинки действует система независимой оценки качества, в соответствии с которой на экзамены, начиная с 3 курса, в качестве председателей комиссий приглашаются работодатели, специалисты соответствующих направлений (встреча с преподавателями, Положение «О независимой оценке качества подготовки обучающихся»).

Экспертная комиссия отмечает, что критерии оценивания четко сформулированы и понятны для всех участников образовательного процесса (встречи со студентами, с преподавателями). В случае несогласия с выставленной оценкой обучающийся может обратиться с апелляцией, по результатам рассмотрения которой устанавливается факт наличия или отсутствия нарушений (встречи со студентами, с преподавателями, с деканами); порядок рассмотрения апелляций регулируется соответствующими Положениями.

Свое мнение по вопросам организации и содержания учебного процесса обучающиеся могут выразить в ходе личного приема, письменного обращения, в том числе по электронной почте практически любому должностному лицу НГК им. М.И. Глинки. Электронные адреса, место расположения, часы работы (приема) служб вуза размещены на официальном сайте. Кроме этого, все преподаватели открыты для индивидуальных форм работы со студентами — существует практика еженедельных консультаций каждого специалиста по закрепленным за ним дисциплинам.

Достижения:

1. НГК им. М.И. Глинки имеет детально проработанную и утвержденную систему оценивания результатов обучения, которая понятна всем участникам образовательного процесса.
2. Принятая в вузе система независимой оценки качества подготовки обучающихся позволяет более объективно оценить результаты образовательного процесса уже на промежуточных этапах обучения.

Рекомендации:

1. Рекомендуется активнее привлекать работодателей к разработке методов и критериев оценивания обучающихся – это позволит организации с большей степенью объективности и достоверности анализировать и корректировать успешность образовательного процесса и приводить его в соответствие с требованиями рынка труда.

3.3 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 3. ПРОФИЛИ СТУДЕНТОВ

Стандарт 3.1. Существуют четкие критерии приема, которые позволяют определить художественную / академическую пригодность студентов

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Экспертная комиссия убедилась, что в НГК им. М.И. Глинки разработаны ясные и понятные правила приема студентов, выработана эффективная система поиска одаренных абитуриентов, которая опирается на сотрудничество с детскими музыкальными школами и школами искусств, музыкальными колледжами. К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее образование; программ магистратуры - имеющие высшее образование; программ ассистентуры-стажировки - лица, имеющие высшее образование в области искусств (уровня специалитет или магистратура); иные ограничения отсутствуют. Все требования к абитуриентам публикуются на сайте и находятся в открытом доступе (Сайт вуза, встречи со студентами, выпускниками, деканами).

Также НГК им. М.И. Глинки проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности с целью обеспечения зачисления на обучение наиболее способных и подготовленных абитуриентов. Кроме того, дополнительные баллы за индивидуальные достижения при поступлении начисляются лауреатам международных и всероссийских конкурсов.

При сохранении высоких требований к поступающим конкурс в вузе сохраняется на достаточно высоком уровне, что обеспечивает зачисление в НГК им. М.И. Глинки наиболее способных абитуриентов (Отчет о самообследовании, стр. 24-25).

Достижения:

1. В НГК им. М.И. Глинки действуют четкие и понятные правила приема студентов, которые находятся в открытом доступе на сайте.
2. В НГК им. М.И. Глинки действует эффективная система поиска одарённых студентов, опирающаяся на тесное сотрудничество в рамках трехступенной системы «школа-училище-вуз».
3. При наличии высоких требований для поступающих НГК им. М.И. Глинки сохраняет стабильно хороший уровень конкурсного приема – следовательно, имеет возможность набирать наиболее талантливых абитуриентов.

Стандарт 3.2. В образовательной организации существуют механизмы, позволяющие формально контролировать и анализировать успеваемость, достижения и последующее трудоустройство выпускников

Соответствие стандарту: **значительное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

В НГК им. М.И. Глинки ведется работа по постоянному мониторингу и контролю за успеваемостью, достижениями и трудоустройству студентов. Он осуществляется регулярно в рамках текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и Государственной итоговой аттестации выпускников. Оценивание проводится на основе критериев качества образовательной деятельности и сформированности компетенций у обучающихся, которые непосредственно соотносятся с ожидаемыми результатами обучения (Отчет о самообследовании, с. 25; встреча с заведующими кафедрами; Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). Мониторинг успеваемости включает различные формы контроля, изложенные в локальных нормативных актах (Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры; Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры, программам ассистентуры-стажировки).

Средства оценки и учета знаний (экзаменационные билеты, тесты и пр.) соответствуют общим и профессиональным компетенциям, требованиям к знаниям и умениям выпускников в соответствии с ФГОС ВО. Результаты анализа успеваемости рассматриваются на заседаниях Ученого совета. Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации анализируются на заседаниях кафедр и служат для совершенствования образовательного процесса.

Подтверждением высокого уровня профессиональной подготовки студентов являются призовые места, которые получают студенты НГК им. М.И. Глинки разных курсов на международных, всероссийских конкурсах и фестивалях (Приложение 3 к Отчету о самообследовании); эти достижения служат основанием для различного вида поощрений учащихся (встречи со студентами, с деканами).

Экспертная комиссия убедилась, что в НГК им. М.И. Глинки учитывается образование, полученное студентом ранее. Процедуры перезачета и его формы регулируются «Положением о перезачете и переаттестации дисциплин для обучающихся НГК», размещенном в открытом доступе (Сайт вуза). Результаты фиксируются в текущих документах обучающегося.

Большинство контингента иностранных обучающихся вуза прибыли из стран, с которыми у РФ заключены договоры о взаимном признании документов – из Индии, Казахстана, Китая, Кыргызстана, Монголии, Таджикистана, Украины. Это позволяет выпускникам из этих стран не

проходить дополнительную процедуру нострификации документов об образовании.

Экспертная комиссия убедилась, что в НГК им. М.И. Глинки ведется работа по сбору данных о трудоустройстве выпускников; данные размещены на сайте и находятся в открытом доступе (Сайт вуза). НГК им. М.И. Глинки содействует трудоустройству, чему способствует целый ряд проводимых мероприятий (Отчет о самообследовании, стр. 28).

Вместе с тем экспертная комиссия отмечает, что эти усилия могут быть более эффективными, если вуз сможет создать постоянно действующую структуру по координации этих мероприятий.

Выпускники НГК им. М.И. Глинки имеют все возможности для построения успешной карьеры, и работодатели высоко оценивают их профессиональный уровень. Компетенции выпускников, сформированные во время обучения, соответствуют ожиданиям работодателей (встреча с работодателями). Также и сами выпускники отмечают, что при приеме на работу их уровень подготовки является достаточным для карьерного роста (встреча с выпускниками). В числе выпускников – солисты, дирижеры, оркестранты, концертмейстеры Мариинского и Большого театров, «Метрополитен-опера», «Ла Скала», «Ла Фениче», Венской, Варшавской оперы, Афинской филармонии, преподаватели и концертмейстеры Мюнхенской высшей школы музыки, Иерусалимской консерватории, Высшей школы музыки Королевы Софии в Мадриде и др., что подтверждает высокий уровень их подготовки. Вместе с тем комиссия отмечает, что представление обучающихся о современном высококонкурентном мировом музыкальном пространстве, в том числе и в сфере академической музыки стоит формировать более четко и конкретно (встречи со студентами, с выпускниками).

Анализ трудоустройства за последние 3 года свидетельствует, что почти 100% выпускников НГК им. М.И. Глинки трудоустраиваются по специальности по окончании вуза (Отчеты о трудоустройстве выпускников за 2017, 2018, 2019 гг. на Сайте вуза).

Вместе с тем экспертная комиссия отмечает, что несмотря на то, что по данным служб занятости Новосибирска и области выпускники НГК им. М.И. Глинки не состоят на учете как нуждающиеся в трудоустройстве (Отчет о самообследовании, стр. 27), означенные показатели не дают гарантий, что они трудоустроены по специальности или продолжают быть таковыми на сегодняшний день.

Достижения:

1. В НГК им. М.И. Глинки существует и постоянно совершенствуется система контроля и анализа успеваемости и достижений выпускников.
2. Существует система зачета результатов обучения, полученных студентами в другом вузе.
3. Востребованность выпускников НГК им. М.И. Глинки на рынке труда, в том числе, зарубежном.

Рекомендации:

1. Рекомендуется активнее формировать у студентов объективное и достоверное представление о системе функционирования мирового музыкально-исполнительского рынка, в целом – мирового арт-

пространства, а также о способах самопродвижения в его условиях. С этой целью рекомендуется расширить учебный курс по основам менеджмента для исполнительских специальностей.

2. Рекомендуется систематизировать и формализовать работу по мониторингу рынка труда (в том числе международного) и обеспечению трудоустройства выпускников НГК им. М.И. Глинки, а также по созданию постоянно действующей базы вакансий. Для этого целесообразно рассмотреть возможность создания специализированного подразделения, в обязанности которого войдут указанные функции (аналогично европейскому career advisor). Было бы также желательно уделять больше внимания отслеживанию трудоустройства и дальнейшей карьеры выпускников.

3. Рекомендуется мотивировать студентов к изучению английского языка на высоком уровне с целью более активного участия в международных академических обменах. Положительную роль в этом может сыграть практика ведения некоторых учебных курсов или их разделов на английском языке.

4. Учитывая особое географическое положение НГК им. М.И. Глинки, комиссия предполагает весьма перспективным рассмотреть возможность по включению в учебные программы изучение внеевропейских языков (китайский, корейский, японский и пр.), что безусловно расширит как возможности трудоустройства выпускников, так и привлечет дополнительных абитуриентов.

3.4 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 4. ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Стандарт 4.1. ППС обладают достаточной квалификацией для выполнения своей роли и активно занимаются художественной, педагогической и исследовательской деятельностью

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

НГК им. М.И. Глинки располагает высокопрофессиональным квалифицированным составом педагогов, в соответствии с существующим законодательством, локальными нормативными актами и сложившимися традициями. Квалификация научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике. Сведения о педагогическом составе и его профессиональной квалификации представлены в открытом доступе на официальном сайте НГК им. М.И. Глинки (Сведения об образовательной организации на Сайте вуза).

Основным направлением кадровой политики НГК им. М.И. Глинки является развитие собственного кадрового потенциала. Пополнение профессорско-преподавательского штата осуществляется путем привлечения молодых специалистов, выпускников аспирантуры и ассистентуры-стажировки, что обеспечивает преемственность и обновление кадрового состава.

Экспертная комиссия убедилась, что в НГК им. М.И. Глинки существует институциональная стратегия по поддержанию и развитию артистической, педагогической и исследовательской деятельности преподавательского состава. Руководство координирует деятельность всех подразделений, создавая необходимые условия для её реализации.

Профессорско-преподавательский состав реализует свою работу на основании индивидуальных планов работы, в которые включены исследовательская, педагогическая и творческая деятельность. Все виды деятельности нормируются в соответствии с нормами, утвержденными локальными нормативными актами, и составляют определенное количество часов, установленных для различных видов деятельности (Отчет о самообследовании, стр. 30; копия Индивидуального плана преподавателя).

Творческая, педагогическая и исследовательская деятельность преподавательского состава активно поддерживается за счет грантов и вознаграждений за активное участие в концертной, исследовательской, педагогической деятельности (встречи с преподавателями, зав. кафедрами).

Экспертная комиссия убедилась, что в НГК им. М.И. Глинки действует система непрерывного повышения квалификации (встречи с руководством, деканами, зав. кафедрами, преподавателями). Преподаватели занимаются научной и творческой работой, имеют публикации научного и учебно-методического характера (издания НГК им. М.И. Глинки, афиши концертов, буклеты фестивалей). В соответствии с законодательством, не реже одного раза в три года профессорско-преподавательский состав вуза проходит обучение по дополнительным профессиональным программам. В НГК им. М.И. Глинки действует Факультет дополнительного профессионального образования, реализующий широкий спектр программ; работа факультета регулируется «Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» и «Положением о факультете дополнительного профессионального образования». Обучение проходит также на базе ведущих российских вузов (Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке профессорско-преподавательского состава на Сайте вуза).

Экспертная комиссия убедилась, что преподаватели НГК им. М.И. Глинки имеют возможность повышать свою квалификацию и за рубежом, например, проходить стажировку в европейских музыкальных институциях, участвовать в мастер-классах иностранных музыкантов, участвовать в международных научных конференциях (встреча с преподавателями, встреча с руководством; программы конференций). Как область для улучшения комиссия рекомендует преподавательскому составу активнее пользоваться этими возможностями, в частности, системами международных научных и образовательных грантов.

Профессорско-преподавательский состав занимает ключевые позиции в различных мероприятиях НГК им. М.И. Глинки: в работе Ученого совета, аттестационных комиссий, заседаниях факультетов и кафедр, ректората и структурных подразделений (встречи с руководством, деканами, зав. кафедрами, преподавателями). В НГК им. М.И. Глинки ежегодно проводится более 200 концертов, педагоги и студенты принимают участие в проведении более 300 концертных программ в

концертных залах России и за рубежом (Отчет о самообследовании, стр. 31; афиши концертов).

Развитие критического мышления осуществляется посредством постоянной включенности преподавателей в разработку оценочных материалов по преподаваемым дисциплинам, проведение текущего и промежуточного контроля знаний студентов, участие в государственной аттестационной комиссии, в работе по рецензированию и экспертизе научных и методических изданий.

Достижения:

1. НГК им. М.И. Глинки располагает высокопрофессиональным и квалифицированным составом педагогов, который формируется в соответствии с существующим законодательством, локальными нормативными актами и сложившимися традициями.
2. НГК им. М.И. Глинки имеет стратегию по поддержке всех видов деятельности своего преподавательского корпуса.
3. В вузе действует система непрерывного повышения квалификации преподавательского состава.

Рекомендации:

1. Комиссия убедилась, что повышение квалификации преподавателей НГК им. М.И. Глинки носит системный характер; но в качестве области для совершенствования комиссия рекомендует преподавательскому составу активнее использовать возможности повышать квалификацию в зарубежных институтах.

Стандарт 4.2. Имеется достаточное количество квалифицированного ППС для эффективной реализации образовательных программ

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Комиссия убедилась, что НГК им. М.И. Глинки осуществляет деятельность в соответствии с требованиями образовательных стандартов, в которых определены требования к составу преподавательской корпорации. Формирование и утверждение учебных нагрузок проходит ежегодно и исходит из потребности, необходимой для реализации программ. На сегодняшний день НГК им. М.И. Глинки располагает достаточным количеством квалифицированного персонала: численность профессорско-преподавательского состава вуза составляет 159 человек, в том числе 87 основных преподавателя и 72 совместителя. Из них доля имеющих государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий составляет 62 % (98 человек); доля имеющих ученые степени и/или звания – 69 % (109 человек) (в том числе 19 % (30 человек) - с ученой степенью доктор наук и/или званием профессора). 55 % преподавателей работают в НГК им. М.И. Глинки на постоянной основе, доля совместителей составляет 45 % от общего числа профессорско-преподавательского состава. Все совместители по основному месту работы являются практикующими исполнителями и педагогами (Отчет о самообследовании, стр. 33). При

этом в качестве области для улучшения комиссия рекомендует выработать меры по стимулированию педагогического состава в процессе подготовки документации на получение ученых званий, что является важным в условиях действующего российского законодательства в области высшего образования.

Требование законодательства к регулярному повышению квалификации преподавателями позволяет им адаптироваться к новым профессиональным требованиям. В рамках повышения квалификации проходит освоение новых методов обучения, например - «Информационные и телекоммуникационные технологии в системе высшего образования», позволившие быстро адаптироваться при введении дистанционной формы обучения в 2020 году.

Набор персонала проводится в соответствии с существующими юридическими требованиями и локальными нормативными актами, размещенными на сайте НГК им. М.И. Глинки (Положение о конкурсной комиссии Ученого совета, Положение о порядке замещения должностей деканов, Положение о порядке выборов заведующего кафедрой). Несмотря на то, что НГК им. М.И. Глинки декларирует приоритет трудоустройства для выпускников вуза, что обеспечивает преемственность традиций, конкурс на замещение вакантных преподавательских должностей является открытым. Средний возраст профессорско-преподавательского состава составляет 54 года (штатное расписание НГК им. М.И. Глинки).

Достижения:

1. НГК им. М.И. Глинки располагает достаточным количеством квалифицированного профессорско-преподавательского состава, представляющего различные поколения талантливых музыкантов.
2. Вуз имеет отработанную систему приема преподавателя на работу, обеспечивающую преемственность методик и накопление опыта.

Рекомендации:

1. Декларируемый вузом приоритет в трудоустройстве для выпускников НГК им. М.И. Глинки (с. 33) обеспечивает преемственность педагогических и исполнительских традиций, но в долгосрочной перспективе угрожает вузу закрытостью, невосприимчивостью к новациям и ее творческому сужению. Комиссия рекомендует обратить внимание на более детальную проработку данной позиции, большую гибкость в кадровой политике.

3.5 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ И ПОДДЕРЖКА

Стандарт 5.1. Образовательная организация располагает соответствующими ресурсами для обучения студентов и реализации программ

Соответствие стандарту: **значительное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Для организации учебного процесса НГК им. М.И. Глинки располагает отдельным зданием, соответствующим всем действующим нормам и обеспечивающим проведение всех видов подготовки, практик, научно-исследовательской работы, предусмотренных учебным планом (осмотр учебного корпуса вуза).

Учебные аудитории предназначены для проведения всех типов занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

НГК им. М.И. Глинки располагает концертными залами: Большой концертный зал на 470 посадочных мест с большим концертным органом «Sauer»; Малый концертный зал на 150 посадочных мест; Конференц-зал на 66 мест. Залы оборудованы концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием. Комиссия отмечает, что в Большом концертном зале в настоящее время идет капитальный ремонт, и зал вместе с органом не функционирует, что ограничивает творческие возможности вуза (встреча с руководством, с преподавателями, осмотр помещений). Вместе с тем, утвержден план завершения ремонта, а также и ремонта органа, для чего заключен договор о привлечении спонсорских средств (встреча с руководством).

Учебные аудитории, библиотека, лингафонный кабинет, медиатека, музейная лаборатория частично оборудованы необходимой аппаратурой с доступом в интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза. К сожалению, в связи с продолжающейся реконструкцией здания, обучающиеся испытывают некоторые сложности с аудиториями для самоподготовки и работы в библиотеке (встреча со студентами, осмотр помещений). Для обеспечения полноценным питанием обучающихся и преподавателей в НГК им. М.И. Глинки функционирует буфет на 48 посадочных мест.

НГК им. М.И. Глинки располагает благоустроенным 9-этажным общежитием на 435 мест, что позволяет разместить иногородних обучающихся. В большей части здания недавно завершен капитальный ремонт. Для проживающих в общежитии предоставлено 40 пианино и роялей, размещенных в жилых комнатах и трех репетиториях (Отчет о самообследовании, стр. 35). В НГК им. М.И. Глинки реализована программа «Доступная среда» для доступа лиц с ограниченными возможностями.

НГК им. М.И. Глинки оснащена достаточным парком музыкальных инструментов, в числе которых – исторические музыкальные инструменты

народов Сибири и Дальнего Востока (Отчет о самообследовании, стр. 35-36; осмотр помещений, музейной лаборатории). Их содержание, профилактическое обслуживание и ремонт обеспечивают музыкальные мастерские и служба настройщиков.

Информационные технологии используются в достаточной мере и обеспечивают полноценный образовательный процесс. Аудитории для самостоятельной работы оборудованы подключением к сети Интернет и к локальной сети вуза. В состав медиатеки вуза входит специализированный фонд аудио- и видеозаписей, доступ к которым возможен со всех компьютеров вуза (осмотр помещений, подключение к сети). В 2019 г. НГК им. М.И. Глинки вошла в число российских вузов, получивших на безвозмездной основе специализированное оборудование для проведения занятий со студентами с нарушением зрения.

НГК им. М.И. Глинки оснащена компьютерами с выходом в Интернет, а аудитории, в которых проводится концертная деятельность, оборудованы системами аудио- и видеозаписи. Конференц-зал НГК им. М.И. Глинки оснащен системой видеоконференцсвязи, позволяющей проводить мероприятия как в очном, так и в дистанционном режиме.

Фонд библиотеки НГК им. М.И. Глинки составляет 94 865 экземпляров, что полностью обеспечивает учебный процесс. Ценность представляют книги и ноты с дарственными надписями, коллекция дореволюционной музыкальной периодики, а также переданная в 2010 году в дар НГК им. М.И. Глинки библиотечная коллекция И. И. Земцовского (осмотр фондов библиотеки, знакомство с электронным каталогом). Библиотека обеспечивает удаленный доступ обучающихся к литературе, базам данных и справочным системам. К сожалению, с осени 2019 г. помещение библиотеки находится на ремонте, что ограничивает возможности её полноценного использования. Однако после завершения ремонта планируется улучшить ее положение, как в отношении площадей, так и в отношении оснащения (встреча с руководством). Комиссия также считает, что необходимо расширить круг используемых НГК им. М.И. Глинки электронных библиотек с целью обеспечения доступа обучающимся и преподавателям к современной нотной литературе – к музыке 21 века.

Необходимо также отметить деятельность диссертационного совета НГК им. М.И. Глинки Д 210.011.01 по специальности 17.00.02-«Музыкальное искусство», в котором могут защищать свои работы выпускники аспирантуры.

Достижения:

1. НГК им. М.И. Глинки располагает собственными помещениями, необходимым для обеспечения образовательного процесса. Все помещения приспособлены для лиц с ОВЗ.
2. Парк музыкальных инструментов в НГК им. М.И. Глинки в достаточной мере обеспечивает образовательный процесс и находится под контролем соответствующих вспомогательных служб.
3. Современные информационные технологии используются в образовательном процессе целесообразно и в достаточной мере.

Рекомендации:

1. Комиссия считает необходимым отметить, что в настоящее время собственная концертная площадка НГК им. М.И. Глинки – Большой

концертный зал с большим органом Sauer (с. 34) – не функционирует, т.к. находится на капитальном ремонте. Несмотря на то, что НГК им. М.И. Глинки заключены договора на проведение концертов на других площадках города, это сильно ограничивает самостоятельные концертные возможности вуза. Комиссия надеется, что ремонтные работы и работы по обновлению концертного органа – единственного большого концертного акустического органа в Новосибирске и области – будут закончены в максимально короткие сроки. Может быть, активную помощь в решении этого вопроса сможет оказать Попечительский совет НГК им. М.И. Глинки.

2. Библиотечные помещения вуза также находятся на ремонте, сильно ограничивая возможности обучающихся при работе с библиотечным фондом – ограничены места в коворкинг-зонах. Комиссия предлагает рассмотреть возможность более свободного размещения библиотечного фонда. До введения в эксплуатацию обновленных площадей экспертная комиссия рекомендует рассмотреть возможность по улучшению условий для самоподготовки студентов как в вузе, так и в общежитии.

3. Комиссия считает нужным отметить непрерывную работу НГК им. М.И. Глинки по сохранению и обновлению парка музыкальных инструментов, однако считает возможным рекомендовать активизировать усилия вуза в этом направлении – в частности, насущной необходимостью является приобретение нового клавесина.

4. Комиссия также рекомендует рассмотреть возможность по возобновлению деятельности медицинского кабинета (возможно через заключение договора с медицинской организацией) – здоровье обучающихся является одним из ключевых резервов для их дальнейшей профессиональной и личностной самореализации.

Стандарт 5.2. Финансовые ресурсы образовательной организации (финансовые ресурсы вузов-партнеров) обеспечивают успешную реализацию образовательных программ

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Экспертная комиссия убедилась в надежном финансовом положении НГК им. М.И. Глинки. Финансовые ресурсы обеспечиваются прежде всего средствами, выделяемыми государством для осуществления образовательной деятельности, отраслевыми корректирующими коэффициентами, а также различными доходами от видов деятельности, приносящих прибыль (Отчет о самообследовании, стр. 38-39). Доходы НГК им. М.И. Глинки составляют прибыль по договорам об оказании платных образовательных услуг, грантов Президента Российской Федерации на поддержку проектов в области науки, образования, просвещения и поддержку проектов в области культуры и искусства, предпринимательской деятельности вуза (Отчет о самообследовании, стр. 38).

Внутренняя политика принятия решений в отношении финансовых ресурсов, распределяемых между участниками образовательных отношений, регулируется при утверждении плана финансово-

хозяйственной деятельности с учетом Коллективного договора. Политика принятия решений о распределении средств основывается на коллегиальном рассмотрении заявок структурных подразделений и принятии решений в соответствии с компетенцией органов управления НГК им. М.И. Глинки (Отчет о самообследовании, стр. 39; встречи с руководством, деканами, зав. кафедрами; Коллективный договор на Сайте вуза).

Финансовое планирование в НГК им. М.И. Глинки осуществляется в рамках Плана финансово-экономической деятельности на текущий и два последующих года (встреча с руководством, План финансово-экономической деятельности). Стратегия управления рисками, направленная на соблюдение принципа безубыточности деятельности, находится в НГК им. М.И. Глинки на стадии разработки.

Достижения:

1. Финансовая устойчивость НГК им. М.И. Глинки обеспечивается поступлениями из Федерального бюджета, грантами Президента РФ, а также стабильным количеством договоров об оказании платных образовательных услуг.
2. Принятие решений в отношении финансовых ресурсов носит открытый и коллегиальный характер.

Рекомендации:

1. Экспертная комиссия рекомендует НГК им. М.И. Глинки завершения работы над декларированной в Отчете о самообследовании Стратегией управления рисками; также рекомендует продолжить разработку мер по повышению уровня финансирования – возможно, помощь в этом могут оказать члены Попечительского совета НГК им. М.И. Глинки. Также рекомендуется по возможности расширить вероятный горизонт долгосрочного финансового планирования на 5-7 лет.

Стандарт 5.3. В образовательной организации имеется достаточное количество квалифицированного вспомогательного персонала

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Экспертная комиссия убедилась, что образовательный процесс полностью обеспечен квалифицированным вспомогательным персоналом (Отчет о самообследовании, стр. 40). 60,5 % работников из числа вспомогательного персонала имеют высшее образование, 2 – кандидата наук, что свидетельствует о достаточном уровне квалификации вспомогательного персонала.

НГК им. М.И. Глинки осуществляет постоянный мониторинг рынка труда, для поиска наиболее грамотных специалистов. НГК им. М.И. Глинки старается следовать целям эффективного менеджмента для максимального использования возможностей работников и достижения ими результатов, используется система поощрений, действует система эффективных контрактов (Отчет о самообследовании, стр. 40; встреча с руководством, зав. кафедрами). Для работников есть все возможности для

совершенствования в направлениях, определяемых стратегическими целями НГК им. М.И. Глинки и уровнем должностной компетенции сотрудника.

В ходе экспертизы комиссия убедилась, что вспомогательный персонал содействует функционированию вуза во всех областях: образовательной, творческой, научной, а также административно-хозяйственной.

Достижения:

1. Вспомогательный персонал в полной мере обеспечивает функционирование НГК им. М.И. Глинки.
2. НГК им. М.И. Глинки проводит политику непрерывного профессионального роста вспомогательного персонала, развивает систему мотивации.

Рекомендации:

1. Рекомендуется по возможности рассмотреть вопрос о расширении количества учебно-вспомогательного персонала с целью создания нового подразделения, указанного в рекомендациях к стандарту 3.2.

3.6 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 6. КОММУНИКАЦИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ

Стандарт 6.1. В образовательной организации разработаны эффективные механизмы внутренней коммуникации

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Экспертная комиссия убедилась, что в НГК им. М.И. Глинки действует эффективный механизм взаимодействия, основанный на сочетании традиционных и высокотехнологичных средств коммуникации. Взаимодействие руководства НГК им. М.И. Глинки со студентами и сотрудниками осуществляется посредством связи всех структур между собой.

Актуальная информация по образовательному процессу распространяется посредством электронной почты и публикуется на официальном сайте вуза, на котором также функционирует сервис «Обратная связь», посредством которого каждый студент, педагог может задать интересующие вопросы (Отчет о самообследовании, стр. 41). Также информирование осуществляется посредством информационных стендов кафедр, деканата, и пр. (осмотр помещений НГК им. М.И. Глинки).

Взаимодействие студентов и сотрудников как правило происходит посредством живого общения: каждый обучающийся может получить необходимую информацию, обратившись в конкретный отдел. Деканат осуществляет постоянный сбор контактной информации обучающихся и взаимодействует с ними как посредством электронной почты, так и по телефону. Вместе с этим функционируют и иные средства: социальные сети, корпоративная почта и др. (встречи со студентами, с преподавателями).

На базе официального сайта НГК им. М.И. Глинки действует

электронная информационно-образовательная среда, в которой также возможно интерактивное взаимодействие; но все же наиболее часто используются возможности различных мессенджеров и социальных сетей (встречи с преподавателями, деканами, студентами; ЭИОС). Комиссия отмечает, что наряду с использованием внешних средств, организации следует более активно пользоваться средствами собственной ЭИОС на сайте НГК им. М.И. Глинки.

Ежегодно в вузе проходит конференция представителей профессорско-преподавательского состава, других категорий работников и обучающихся, направленная на решение ключевых вопросов деятельности НГК им. М.И. Глинки при участии представителей всех подразделений.

Связь между различными образовательными программами обеспечивается за счет общеобразовательных дисциплин, формирующих универсальные и общепрофессиональные компетенции, объединяющих обучающихся в один поток, а также их участие в концертно-творческой деятельности вуза – это совместные концерты солистов, различных ансамблей, оркестров, хора НГК им. М.И. Глинки (афиши концертов, встреча со студентами).

НГК им. М.И. Глинки тесно сотрудничает как с преподавателями новосибирских образовательных учреждений, так и со специалистами профильных организаций города; все трудовые отношения оформляются в соответствии с требованиями Трудового кодекса. Коммуникация осуществляется посредством телефонной связи, мессенджеров, деловой переписки по электронной почте.

Раз в год по запросу Министерства образования и науки Российской Федерации НГК им. М.И. Глинки проводит сбор и анализ информации об образовательных программах; собранная информация позволяет проводить корректирующие действия, в том числе в сфере внутренней коммуникации.

Все структурные подразделения включены в единую корпоративную почтовую службу на портале nsglinka.ru.

Достижения:

1. В НГК им. М.И. Глинки действует эффективная система коммуникации, включающая различные формы общения.

Рекомендации:

1. Рекомендуется продолжить активную работу по формированию ЭИОС НГК им. М.И. Глинки и внедрении её в практику. Необходимо повысить уровень вовлеченности в её работу всех участников образовательного процесса. Существование групп на платформах-мессенджерах не дает возможности представить деятельность организации во всей полноте.

Стандарт 6.2. Образовательная организация имеет соответствующую организационную структуру и понятные процессы принятия решений

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Управление НГК им. М.И. Глинки осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом вуза, на сочетании принципов единоначалия и коллегиальности (Отчет о самообследовании, стр. 43; Устав НГК им. М.И. Глинки; встречи с руководством, деканами). Управление НГК им. М.И. Глинки осуществляет исполняющая обязанности ректора, доцент Ж.А. Лавелина.

Структура подразделений НГК им. М.И. Глинки, обеспечивающих образовательный процесс, соответствует их функциональным обязанностям. Они действуют на основании соответствующих Положений, которые принимаются Ученым советом. Мониторинг и оценка деятельности подразделений осуществляется на основании ежегодных отчетов их руководителей на заседаниях Ученого совета; в составе Ученого совета представлены все факультеты, кафедры, административные и вспомогательные подразделения, студенчество (встречи с руководством, с зав. кафедрами, студентами; Положение об Ученом совете НГК им. М.И. Глинки). Состав Ученого совета в количестве 25 человек формируется по итогам демократичной процедуры выборов его членов; срок полномочий Ученого совета – 5 лет (Устав НГК им. М.И. Глинки, Положение об Ученом совете НГК им. М.И. Глинки). Экспертная комиссия убедилась, что решения в рамках образовательной организации принимаются коллегиально, после всестороннего обсуждения и на основе демократических принципов; в их принятии участвуют все заинтересованные стороны (встреча с руководством, с зав. кафедрами, с преподавателями).

Одной из важных общественных институций НГК им. М.И. Глинки, принимающей участие в развитии вуза, является Попечительский совет, действующий на общественных началах (Отчет о самообследовании, стр. 45; Положение о Попечительском совете).

Экспертная комиссия убедилась, что обязанности руководства в образовательной организации определены четко и конкретно, рамки их полномочий определяются Уставом, Коллективным договором и должностными инструкциями. Осуществляя непосредственное управление НГК им. М.И. Глинки, руководство ежегодно отчитывается о своей работе перед Ученым советом вуза. Высшим органом управления вузом является Общее собрание трудового коллектива, которое собирается не реже 1 раза в год (Отчет о самообследовании, стр. 46-47; Устав вуза).

Ежегодно НГК им. М.И. Глинки проводит сбор и анализ информации об образовательных программах с последующим предоставлением её в Минобрнауки РФ, что обеспечивает внешнюю оценку эффективности. В целях обеспечения открытости информации ежегодно формируется «Отчет о самообследовании», который размещается на сайте вуза, определяя внутреннюю оценку эффективности. Полученные при формировании отчетов сведения позволяют проводить корректирующие действия на всех этапах реализации ОПОП.

Достижения:

1. Система управления вузом прозрачна, в ней задействованы как руководство, так и представители студенчества, преподаватели, вспомогательный персонал.
2. Порядок принятия решений является прозрачным и ясным для всех групп участников образовательного процесса.

Рекомендации:

1. Экспертная комиссия считает возможным рекомендовать проработать вопрос структурной оптимизации в управлении факультетами и расширить корпус деканов.

3.7 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 7. ВНУТРЕННЯЯ КУЛЬТУРА КАЧЕСТВА

Стандарт 7.1. Образовательная организация обладает сильной внутренней культурой качества, поддерживаемой четкими и эффективными процедурами обеспечения и повышения качества

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

НГК им. М.И. Глинки имеет разработанную систему нормативно-правовой документации в отношении гарантии качества, которая сочетает внутренние и внешние процедуры, доступна для всех участников образовательного процесса и обеспечивает необходимый уровень качества подготовки выпускников. Процедуры гарантии качества регламентируются локальными нормативными актами, принятыми Ученым советом; они размещены на официальном портале вуза (Положение о менеджменте качества, Руководство по качеству, Положение о независимой оценке качества подготовки…, Сайт вуза). Экспертная комиссия убедилась, что ежегодное самообследование НГК им. М.И. Глинки, систематический мониторинг уровня знаний обучающихся, наличие постоянной обратной связи выступают достаточным гарантом высокой внутренней культуры качества в вузе. Результаты этих процедур являются основой для ежегодного обновления/модернизации образовательных программ, при котором также учитываются мнения всех заинтересованных сторон образовательного процесса (встречи с деканами, зав. кафедрами, преподавателями, работодателями, студентами). Эту работу координирует Учебно-методическое управление НГК им. М.И. Глинки.

Для контроля и пересмотра процедур гарантии качества в НГК им. М.И. Глинки ведется постоянный сбор и анализ необходимой информации, что впоследствии влияет на их пересмотр; все изменения принимаются коллегиально Ученым советом вуза (Отчет о самообследовании, стр. 50)

В рамках процедур по обеспечению и повышению качества образования организуются открытые уроки, концертные выступления и научные доклады преподавателей и студентов, проводится систематическое анкетирование студентов и преподавателей (образцы анкеты студента, анкеты преподавателя – Приложения 5, 6 к Отчету о самообследовании). В рамках внешнего контроля образовательного

процесса проводится ежегодное представление отчетов о деятельности НГК им. М.И. Глинки, а также привлечение внешних экспертов в качестве председателей государственных экзаменационных комиссий для оценки качества итоговой подготовки выпускников; результаты оценки находят отражение в их отзывах и учитываются при внесении изменений и дополнений в образовательные программы.

Экспертная комиссия убедилась, что внешние процедуры гарантии качества позволяют оценить эффективность внутренних процессов гарантии качества, действующих в НГК им. М.И. Глинки. Сочетание внутренних и внешних процедур гарантии качества позволяют вузу объективно оценить эффективность образовательного процесса.

Все участники образовательного процесса, включая представителей профессионального сообщества, имеют возможность принять участие в процедурах по повышению его качества. Помимо встреч руководства, факультетов и кафедр с преподавателями, студентами, аспирантами и ассистентами-стажерами, с представителями профильных организаций, НГК им. М.И. Глинки ежегодно проводит опросы обучающихся и преподавателей, результаты которых учитываются при корректировании учебного процесса (встречи с преподавателями, студентами, работодателями). Отмечая важность этой процедуры, комиссия рекомендует регламентировать ее проведение, разработав соответствующие локальные акты. Также анализируются сообщения, поступившие через систему «Вопрос-Ответ» на сайте вуза или по почте: если в обращении затрагиваются вопросы образовательного процесса, копия такого обращения направляется для работы в Учебно-методическое управление (Отчет о самообследовании, стр. 51).

Обучающимся предоставлено право подачи апелляции в случае несогласия с результатами промежуточной аттестации или нарушением, по его мнению, порядка проведения промежуточной аттестации.

О процедурах гарантии качества осведомлены все участники образовательного процесса. Локальные акты размещены в соответствующих разделах на официальном сайте и на информационных стендах НГК им. М.И. Глинки (встречи со всеми категориями респондентов, информация на сайте вуза). Учебные планы, программы дисциплин, практик, методические и иные документы доступны обучающимся в личных кабинетах электронной информационно-образовательной среды НГК им. М.И. Глинки (личный кабинет обучающегося в ЭИОС на сайте вуза).

Достижения:

1. Общая культура качества НГК им. М.И. Глинки обеспечивает требуемый уровень подготовки выпускников и соответствует требованиям, предъявляемым к внутривузовским системам обеспечения качества образования и стандартам для обеспечения качества в Европейском пространстве высшего образования.
2. НГК им. М.И. Глинки имеет разработанную систему нормативно-правовой документации в отношении процедур гарантии качества. Она доступна для всех участников образовательного процесса.
3. Система гарантии качества имеет понятные механизмы для учета мнения студентов и преподавателей при внесении изменений в образовательные программы.

Рекомендации:

1. НГК им. М.И. Глинки может более эффективно использовать рекомендации внешних экспертов (представителей работодателей, авторитетных представителей профессионального сообщества) – например, для подготовки и открытия в вузе новых специальностей, перспективных с точки зрения регионального музыкального рынка (музыкальная звукорежиссура, музыкальный менеджмент и др.).
2. Экспертная комиссия считает целесообразным разработать Положение об анкетировании студентов, аспирантов, ассистентов-стажеров и преподавателей НГК им. М.И. Глинки, с целью регламентации и формализации периодичности опросов, анализа их результатов и информирования всех заинтересованных сторон.

3.8 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ 8. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Стандарт 8.1. Образовательная организация участвует в широкой культурной, художественной и образовательной жизни

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

НГК им. М.И. Глинки особо активно участвует и формирует культурную жизнь города, региона и края, вовлекая в нее различные социальные группы и общество в целом. Вуз ведет большую работу по реализации творческих проектов, направленных как на сохранение классического музыкального наследия, так и на знакомство и популяризацию современных направлений в академической музыке и внеевропейских музыкальных традиций. Комиссия убедилась, что творческая, научная, просветительская деятельность НГК им. М.И. Глинки, формирующая музыкально-художественное пространство Западной Сибири, реализуется в самых разных формах (Отчет о самообследовании, стр. 53; афиши и буклеты концертов, фестивалей, сборники материалов научных конференций, иные издания вуза).

НГК им. М.И. Глинки принимает активное участие в обсуждении вопросов культурной, художественной и образовательной политики. Руководство вуза активно участвует в совещаниях, проводимых Минкультуры и Минобрнауки по вопросам культуры и образования, как на федеральном, так и на региональном уровне (встреча с руководством).

НГК им. М.И. Глинки - главный учебный и методический центр в области музыкального образования Сибири и Дальнего Востока, выпускники которого работают в системе среднего и начального образования по всему региону (встречи с выпускниками, с работодателями). В НГК им. М.И. Глинки издается учебно-методическая литература для всех уровней образования, от начального до высшего. Ежегодно проводятся мероприятия по повышению квалификации для преподавателей музыкальных школ и колледжей, в которых участвуют более 200 педагогов. Преподаватели НГК им. М.И. Глинки ежегодно посещают учебные заведения с мастер-классами и лекциями (встреча с преподавателями, с выпускниками; Приложение 7 к Отчету о

самообследовании).

НГК им. М.И. Глинки тесно сотрудничает в образовательной сфере с Новосибирской специальной музыкальной школой, Новосибирским музыкальным колледжем, в концертно-творческой - с региональной филармонией, городскими центрами культуры (встреча с руководством, с работодателями). Помимо исполнителей-солистов, в вузе функционируют 5 студенческих творческих коллективов, постоянно участвующих в концертной жизни региона. Ежегодно Отдел творческих проектов вуза организует около 300 концертов и выступлений педагогов и студентов НГК им. М.И. Глинки в концертных залах города, России и мира, а также международные, всероссийские и региональные фестивали, конкурсы, детско-юношеские абонементы (Отчет о самообследовании, стр. 54).

Студенты НГК им. М.И. Глинки в рамках педагогический практики пробуют себя в роли преподавателей, работая с младшими школьниками в качестве учителей музыки, постоянно участвуют в благотворительных, социально-значимых мероприятиях - и сольно, и в составе творческих коллективов, - осознавая важность своей профессии в обществе (встреча со студентами, с выпускниками).

Достижения:

1. НГК им. М.И. Глинки занимает лидирующие позиции в музыкально-концертной жизни Новосибирска, региона, России; в ней активно участвуют студенты и преподаватели.
2. НГК им. М.И. Глинки выполняет важную функцию по сбору, сохранению и освоению уникального музыкального фольклора народов Сибири и Дальнего Востока.
3. Преподаватели и студенты НГК им. М.И. Глинки востребованы в качестве исполнителей на различных площадках России и зарубежья.

Стандарт 8.2. Образовательная организация активно развивает связи с различными секторами музыкального искусства и художественной деятельности

Соответствие стандарту: **значительное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

НГК им. М.И. Глинки – одна из главных концертных площадок Сибири. Ее концертную деятельность организует Отдел творческих проектов, работа которого нацелена на разработку как традиционных программ, так и актуальных сегодня «микстов», и медиа-проектов, воплощающих идею «синтеза искусств». Выпускники и преподаватели НГК им. М.И. Глинки составляют основу концертных и театральных коллективов города (встречи с выпускниками, с преподавателями, с работодателями; Информация о трудоустройстве выпускников на Сайте вузе).

Долгосрочные планы НГК им. М.И. Глинки охватывают развитие экспортного потенциала вуза, развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры, увеличение количества гастрольных поездок, увеличение числа проведенных общественно-значимых мероприятий и благотворительных акций на различных площадках (Отчет о самообследовании, стр. 56).

Взаимодействие с представителями творческих профессий поддерживается благодаря проводимыми мероприятиями - фестивалями, международными встречами и научно-исследовательской деятельностью. В рамках регулярных авторских курсов в НГК им. М.И. Глинки привлекаются многие представители культуры и искусства, что усиливает междисциплинарные связи. НГК им. М.И. Глинки имеет в своем составе Музейную лабораторию, которая в дальнейшем планирует расширить сферу деятельности вуза выставочными проектами (встреча с руководством, осмотр помещений вуза).

На базе НГК им. М.И. Глинки издаются труды ученых в области культуры и искусства, в том числе в журнале «Вестник музыкальной науки» из Перечня ВАК РФ (Архив журнала на Сайте вуза; издания вуза). К защитам диссертаций в Диссертационном совете вуза привлекаются видные ученые.

НГК им. М.И. Глинки проводит мониторинг трудоустройства выпускников, на основе чего делается вывод о востребованности тех или иных специальностей на рынке труда творческих профессий, поддерживаются контакты с представителями творческих профессий. Действуют договоры о сотрудничестве с заинтересованными организациями.

НГК им. М.И. Глинки совместно с ключевыми партнерами участвует в реализации всех уровней профессионального музыкального образования: начальный, средний, высший, подготовка кадров высшей квалификации (Отчет о самообследовании, стр. 56-57). Также в НГК им. М.И. Глинки действует Факультет дополнительного профессионального образования, реализующий 15 программ повышения квалификации и 2 программы профессиональной переподготовки (раздел ФДПО на Сайте вуза). Такая разветвленная сеть образовательных услуг обеспечивает непрерывный процесс образования на протяжении всей жизни.

Достижения:

1. НГК им. М.И. Глинки много лет и на постоянной основе сотрудничает с различными культурными учреждениями, образовательными организациями отрасли культуры – Симфоническим и Камерным оркестрами, Оперным и Музыкальным театром, музыкальными школами и колледжами.
2. Выпускники и преподаватели НГК им. М.И. Глинки составляют ядро исполнительских сил региона в области музыкального и музыкально-театрального искусства.
3. НГК им. М.И. Глинки является крупнейшим центром музыкальной культуры и образования на территории Сибири и Дальнего Востока и имеет значительные возможности для активной реализации экспорта образования в направлении Центрального и Юго-Восточного регионов Азии.

Рекомендации:

1. Экспертная комиссия рекомендует увеличить количество рамочных договоров с учреждениями и образовательными организациями творческой направленности, которые будут способствовать укреплению диалога и взаимопонимания между представителями творческих профессий – не только в области музыкального искусства, но и в рамках «синтеза искусств».

2. Комиссия рекомендует разработать программу по расширению образовательной деятельности вуза в направлении «образование в течение всей жизни» («life-long learning education») и «образование взрослых» («adult education») – это безусловно повысит и престиж, и значимость вуза как образовательного и культурного центра. Возможно, здесь целесообразно обратиться к опыту других вузов, имеющих опыт аналогичной работы.

Стандарт 8.3. Информация о деятельности образовательной организации, предоставляемая общественности, является понятной, последовательной и точной

Соответствие стандарту: **значительное соответствие**

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Официальный сайт НГК им. М.И. Глинки содержит информацию, актуальную для всех сторон образовательного процесса и включает в себя версии на русском, английском и китайском языках, что крайне важно, учитывая географическое расположение вуза (Сайт вуза). НГК им. М.И. Глинки также используются возможности популярных социальных сетей: ссылки на официальные группы в них также размещены на сайте вуза (знакомство с аккаунтами вуза в социальных сетях), а в создании контента активно участвуют и студенты, и педагоги (встречи со студентами, преподавателями). В официальных группах вуза в соцсетях открыты «общие беседы», в которых обучающиеся могут задать вопросы администрации, получить актуальную информацию по учебному процессу (Отчет о самообследовании, стр. 57; встреча с деканами, со студентами).

За размещение информации в официальных источниках НГК им. М.И. Глинки отвечает Информационно-ресурсный центр. К публикации допускаются только те официальные документы, которые утверждены руководством. Иная информация перед публикацией проходит многоуровневую проверку достоверности. При этом персональная ответственность за точность информации закреплена за руководителями подразделений (Отчет о самообследовании, стр. 57; встреча с руководством, с деканами). Точность размещаемой информации обеспечивается регулярным обновлением информации, как правило, не реже одного раза в месяц.

Достижения:

1. Официальный сайт НГК им. М.И. Глинки информационно насыщен, дает представление обо всех сторонах деятельности вуза.

2. Актуальные новости жизни вуза постоянно публикуются не только на официальном сайте, но и на официальных страницах в социальных сетях, привлекая широкий круг заинтересованных лиц.

Рекомендации:

1. Комиссия рекомендует НГК им. М.И. Глинки ввести должность пресс-атташе (организовать пресс-службу) при Информационно-ресурсном центре (или Отделе творческих проектов), функциями которого будут оперативный сбор, обработка и презентация актуальной информации прежде всего о творческой деятельности вуза – концертах, спектаклях,

иных проектах - не только в социальных сетях и на сайте НГК им. М.И. Глинки, но и в печатных и электронных СМИ. В современных условиях максимально активное формирование и продвижение собственного имиджа стало необходимым звеном в области PR. Это позволит вузу позиционировать себя не только как образовательный, но и музыкальный центр, еще больше акцентировать значение НГК им. М.И. Глинки, как творческого вуза.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

Таким образом, на основе анализа представленной документации, встреч и интервью во время посещения НГК им. М.И. Глинки экспертная комиссия выработала рекомендации, которые, по ее мнению, будут полезны для повышения качества реализации аккредитуемых образовательных программ:

1. Экспертная комиссия рекомендует расширить горизонты Стратегии развития НГК им. М.И. Глинки на 10-15 лет и дополнить ее конкретными планами деятельности с количественными индикаторами, которые позволили бы лучше прослеживать и оценивать выполнение программы.
2. Рекомендуется увеличить количество договоров о сотрудничестве с российскими и зарубежными образовательными организациями, а также принять участие в работе Ассоциации европейских консерваторий – это позволит вузу в большей степени соответствовать заявленной стратегической цели: реализовывать свою деятельность в качестве всероссийского многоуровневого центра музыкального образования и науки.
3. Рекомендуется рассмотреть возможность разработки курсов по изучению старинной музыки (специфики аутентичных инструментов, стилистики исполнения и пр.), новой музыки 21 века, звукорежиссуры, музыкального менеджмента.
4. Рекомендуется эффективнее использовать опыт работодателей, особенно международных, в разработке учебных планов и рабочих программ. Это позволит быстрее реагировать на смену потребностей рынка как российского, так и международного, и подготовить выпускников к существованию в условиях мировой концертно-исполнительской практики.
5. Экспертная комиссия рекомендует разработать и принять долгосрочный план по расширению возможностей для академической мобильности студентов и преподавателей НГК им. М.И. Глинки, наиболее детально - в части проработки возможностей полноценного двустороннего обмена, с зачетом кредитов, полученных в зарубежной образовательной организации. Разработка подобного плана должна поддерживать долгосрочные (3-10 месяцев) заграничные образовательные стажировки студентов.
6. Экспертная комиссия рекомендует расширить круг иностранных преподавателей, представляющих как страны Европейского союза, так и Азиатского региона, и проработать возможность их участия в образовательном процессе не только в формате разовых мастер-классов, но и в формате учебных курсов, включаемых в учебные планы. Для реализации этого возможно шире использовать дистанционные технологии.
7. Рекомендуется систематизировать и формализовать работу по мониторингу рынка труда (в том числе международного) и обеспечению трудоустройства выпускников НГК им. М.И. Глинки, а также по созданию постоянно действующей базы вакансий. Для этого целесообразно рассмотреть возможность создания специализированного подразделения, в обязанности которого войдут указанные функции (аналогично европейскому career advisor). Было бы также желательно уделять больше внимания отслеживанию трудоустройства и дальнейшей карьеры выпускников.

8. Рекомендуется мотивировать студентов к изучению английского языка на высоком уровне с целью более активного участия в международных академических обменах. Учитывая особое географическое положение НГК им. М.И. Глинки, комиссия предполагает весьма перспективным рассмотреть возможность по включению в учебные программы изучение внеевропейских языков (китайский, корейский, японский и пр.), что безусловно расширит как возможности трудоустройства выпускников, так и привлечет дополнительных абитуриентов.

9. Декларируемый вузом приоритет в трудоустройстве для выпускников НГК им. М.И. Глинки обеспечивает преемственность педагогических и исполнительских традиций, но в долгосрочной перспективе угрожает вузу закрытостью, невосприимчивостью к новациям и ее творческому сужению. Комиссия рекомендует обратить внимание на более детальную проработку данной позиции, большую гибкость в кадровой политике.

10. Комиссия считает необходимым отметить, что в настоящее время собственная концертная площадка НГК им. М.И. Глинки – Большой концертный зал с большим органом Sauer – не функционирует, т.к. находится на капитальном ремонте. Несмотря на то, что НГК им. М.И. Глинки заключены договора на проведение концертов на других площадках города, это сильно ограничивает самостоятельные концертные возможности вуза. Комиссия надеется, что ремонтные работы и работы по обновлению концертного органа – единственного большого концертного акустического органа в Новосибирске и области – будут закончены в максимально короткие сроки. Может быть, активную помощь в решении этого вопроса сможет оказать Попечительский совет НГК им. М.И. Глинки.

11. Комиссия считает нужным отметить непрерывную работу НГК им. М.И. Глинки по сохранению и обновлению парка музыкальных инструментов, однако считает возможным рекомендовать активизировать усилия вуза в этом направлении – в частности, насущной необходимостью является приобретение нового клавесина.

12. Комиссия также рекомендует рассмотреть возможность по возобновлению деятельности медицинского кабинета (возможно через заключение договора с медицинской организацией) – здоровье обучающихся является одним из ключевых резервов для их дальнейшей профессиональной и личностной самореализации.

13. Экспертная комиссия рекомендует НГК им. М.И. Глинки завершения работы над декларированной в Отчете о самообследовании Стратегией управления рисками; также рекомендует продолжить разработку мер по повышению уровня финансирования – возможно, помощь в этом могут оказать члены Попечительского совета НГК им. М.И. Глинки. Также рекомендуется по возможности расширить вероятный горизонт долгосрочного финансового планирования на 5-7 лет.

14. Комиссия рекомендует разработать программу по расширению образовательной деятельности вуза в направлении «образование в течение всей жизни» («life-long learning education») и «образование взрослых» («adult education») – это безусловно повысит и престиж, и значимость вуза как образовательного и культурного центра. Возможно, здесь целесообразно обратиться к опыту других вузов, имеющих опыт аналогичной работы.

15. Комиссия рекомендует НГК им. М.И. Глинки ввести должность пресс-атташе (организовать пресс-службу) при Информационно-ресурсном центре (или Отделе творческих проектов), функциями которого будут оперативный сбор, обработка и презентация актуальной информации прежде всего о творческой деятельности вуза – концертах, спектаклях, иных творческих проектах - не только в социальных сетях и на сайте НГК им. М.И. Глинки, но и в печатных и электронных СМИ. В современных условиях агрессивного шоу-бизнеса активный PR культурной деятельности стал необходимым звеном в области связей с общественностью. Специфика этой работы, имеющей важные функции для PR вуза, позволит расширить круг деятельности для преподавателей и студентов-музыковедов, установить более тесные связи с социумом города и еще больше акцентировать значение НГК им. М.И. Глинки, как творческого вуза.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЭК

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что кластер образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05) в **значительной** степени соответствует стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации, разработанным Нацаккредцентром и установленным в соответствии с Европейскими стандартами гарантии качества образования ESG-ENQA и международными стандартами Фонда развития качества музыкального образования (MusiQuE).

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Дирижирование» (53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05), реализуемых НГК им. М.И. Глинки, сроком на **шесть** лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
14 апреля, среда			
9.00	Выезд из гостиницы "Азимут" (Адрес: ул. Ленина, д. 21) в Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки (далее НГК)		
9.30 — 11.00	**Экскурсия** (аудиторный фонд, библиотека, читальный зал, электронная среда, концертные залы, репетиционные зоны, музейная лаборатория, органная гостиная)		Адрес: ул. Советская, 31
11.00 — 11.30	Работа с материалами, документами, сайтом		конференц-зал
11.30 — 12.00	Внутреннее заседание членов ВЭК, подключение зарубежных экспертов		
12.00 — 13.00	**Общая встреча ВЭК с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации**	Ректор, проректоры, ответственные за проведение аккредитации, ВЭК	конференц-зал
13.00 — 14.00	Обед, столовая НГК		
14.00 — 14.10	Перерыв Подключение к встречам других участников через платформу zoom		
14.10 — 14.50	**Встреча с деканами**	Деканы, ВЭК	конференц-зал
14.50 — 15.00	Перерыв		
15.00 — 16.00	**Встреча с заведующими кафедрами**	ВЭК	конференц-зал
16.00 — 17.00	Внутреннее заседание ВЭК, обсуждение по итогам экскурсий	ВЭК	конференц-зал
17.00 — 17.45	**Встреча с выпускниками**	Выпускники, ВЭК	конференц-зал
17.45 — 18.00	Перерыв		
18.00 — 19.30	**Концерт скрипичной музыки**	ВЭК	малый зал

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
15 апреля, четверг			
9.00	Выезд из гостиницы в НГК		
09.30 — 10.30	Работа с документами, сайтом, материалами. Обсуждение по итогам экскурсий. Посещение групповых и индивидуальных занятий по дисциплинам: «Иностранный язык», «Оркестровый класс», «История зарубежной музыки», «Специальный инструмент» и др.		адрес: ул. Советская, 31, ауд. 315, 419, 426, 328 и др.
10.30 — 11.30	Внутреннее заседание ВЭК	ВЭК	конференц-зал
11.30 — 11.45	Перерыв на подключение		
11.45 — 12.45	**Встреча с преподавателями**	Преподаватели, ВЭК	конференц-зал
12.45 — 13.45	Обед, столовая НГК		
13.45 — 14.45	**Встреча со студентами**	Студенты, ВЭК	конференц-зал
14.45 — 15.00	Перерыв		
15.00 — 15.45	**Встреча с представителями профессионального сообщества**	Работодатели, ВЭК	конференц-зал
15.45 — 16.45	Заполнение индивидуальных оценочных листов, работа с отчетом и документами	ВЭК	конференц-зал
16.45 — 17.00	Перерыв		
17.00 — 18.30	**Концерт фортепианной музыки**	ВЭК	малый зал
16 апреля, пятница			
11.30	Выезд из гостиницы в НГК		
12.00 — 14.00	Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам	ВЭК	конференц-зал
14.00 — 15.00	**Заключительная встреча членов ВЭК с представителями ВУЗа**	ВЭК, представители руководящего состава вуза, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели, студенты, ВЭК	конференц-зал
15.00 — 16.00	Обед, столовая НГК		
Отъезд			

ПРИЛОЖЕНИЕ В

СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ

Название стандарта	Соответствие стандарту
1. Миссия вуза, видение и контекст	
Стандарт 1. Четко сформулированы миссия и видение образовательной организации	полное
2. Образовательные процессы	
Стандарт 2.1. Цели образовательной организации достигаются через содержание и структуру учебных программ и методов их реализации	значительное
Стандарт 2.2. Образовательная организация предоставляет студентам широкие возможности для интернационализации	значительное
Стандарт 2.3. Методы оценки четко определены и демонстрируют достижение результатов обучения	полное
3. Профили студентов	
Стандарт 3.1. Существуют четкие критерии приема, которые позволяют определить художественную/ академическую пригодность студентов	полное
Стандарт 3.2. В образовательной организации существуют механизмы, позволяющие формально контролировать и анализировать успеваемость, достижения и последующее трудоустройство выпускников	значительное
4. Профессорско-преподавательский состав	
Стандарт 4.1. ППС обладают достаточной квалификацией для выполнения своей роли и активно занимаются художественной, педагогической и исследовательской деятельностью	полное
Стандарт 4.2. Имеется достаточное количество квалифицированного ППС для эффективной реализации образовательных программ	полное
5. Материально-технические ресурсы и поддержка	
Стандарт 5.1. Образовательная организация располагает соответствующими ресурсами для обучения студентов и реализации программ	значительное
Стандарт 5.2. Финансовые ресурсы образовательной организации (финансовые ресурсы вузов-партнеров) обеспечивают успешную реализацию образовательных программ	полное
Стандарт 5.3. В образовательной организации имеется достаточное количество квалифицированного вспомогательного персонала	полное
6. Коммуникация, организация и принятие решений	
Стандарт 6.1. В образовательной организации разработаны эффективные механизмы внутренней коммуникации	полное

Название стандарта	Соответствие стандарту
Стандарт 6.2. Образовательная организация имеет соответствующую организационную структуру и понятные процессы принятия решений	полное
7. Внутренняя культура качества	
Стандарт 7.1. Образовательная организация обладает сильной внутренней культурой качества, поддерживаемой четкими и эффективными процедурами обеспечения и повышения качества	полное
8. Связи с общественностью	
Стандарт 8.1. Образовательная организация участвует в широкой культурной, художественной и образовательной жизни	полное
Стандарт 8.2. Образовательная организация активно развивает связи с различными секторами музыкального искусства и художественной деятельности	значительное
Стандарт 8.3. Информация о деятельности образовательной организации, предоставляемая общественности, является понятной, последовательной и точной	значительное