



ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

кластера образовательных программ
по направлениям подготовки:

«Искусство народного пения» (53.03.04),
«Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04),
«Музыкознание и музыкально-прикладное
искусство» (53.03.06, 53.04.06),
«Художественное руководство симфоническим
оркестром и академическим хором» (53.05.02),
«Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03),
«Музыковедение» (53.05.05),

реализуемых ФГБОУ ВО «Российская академия
музыки имени Гнесиных»

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

кластера образовательных программ
по направлениям подготовки:

«Искусство народного пения» (53.03.04),
«Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04),
«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06,
53.04.06),
«Художественное руководство симфоническим оркестром и
академическим хором» (53.05.02),
«Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03),
«Музыковедение» (53.05.05),

реализуемых ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени
Гнесиных»

Председатель внешней
экспертной комиссии



Габнис Эдуардас

г. Москва, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ	4
1.1 Основание для проведения внешней экспертизы	4
1.2 Состав внешней экспертной комиссии.....	5
1.3 Цели и задачи экспертизы	6
1.4 Этапы экспертизы	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	9
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ.....	12
3.1 Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы.....	12
3.2 Стандарт 2. Процедуры разработки и утверждения образовательных программ.....	13
3.3 Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания	15
3.4 Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов.....	17
3.5 Стандарт 5. Преподавательский состав.....	19
3.6 Стандарт 6. Образовательные ресурсы и система поддержки студентов	21
3.7 Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой	23
3.8 Стандарт 8. Информирование общественности	25
3.9 Стандарт 9. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ.....	27
3.10 Стандарт 10. Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ.....	28
4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ	29
5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЭК	30
ПРИЛОЖЕНИЕ А	31
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	33
ПРИЛОЖЕНИЕ В	39

ВВЕДЕНИЕ

Внешняя экспертиза кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05), реализуемых ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее - РАМ имени Гнесиных), проводилась в период с 11 декабря 2018г. по 13 декабря 2018г. и включала анализ отчета о самообследовании, посещение РАМ имени Гнесиных внешней экспертной комиссией и подготовку настоящего отчета.

Основная цель проведения внешней экспертизы – установление степени соответствия аккредитуемого кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05), реализуемых ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации, разработанным Национальным центром профессионально-общественной аккредитации (далее - Нацаккредцентр) и установленным в соответствии с Европейскими стандартами гарантии качества образования ESG-ENQA.

Отчет о результатах внешней экспертизы является основанием для принятия Нацаккредсоветом решения о профессионально-общественной аккредитации образовательных программ в соответствии со стандартами и критериями Нацаккредцентра.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1.1 Основание для проведения внешней экспертизы

В соответствии с п. 1, 3 ст. 96 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут получать общественную аккредитацию в различных российских, иностранных и международных организациях; работодатели, их объединения, а также уполномоченные ими организации вправе проводить профессионально-общественную аккредитацию профессиональных образовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Для прохождения профессионально-общественной аккредитации кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05) РАМ имени Гнесиных обратился с

заявлением в Нацаккредцентр, осуществляющий свою деятельность на национальном уровне и признанный ведущими мировыми организациями гарантии качества высшего образования.

1.2 Состав внешней экспертной комиссии

Кандидатуры зарубежных экспертов были номинированы зарубежными агентствами гарантии качества по запросу Нацаккредцентра.

Кандидатура российского эксперта была выдвинута Гильдией экспертов в сфере профессионального образования.

Кандидатура эксперта соответствующего профиля, представляющего профессиональное сообщество, была номинирована Департаментом науки и образования Министерства культуры Российской Федерации.

Кандидатура эксперта, представляющего студенческое сообщество, была рекомендована Российским институтом театрального искусства - ГИТИС.

Утверждение состава внешней экспертной комиссии осуществлялось Нацаккредцентром.

Экспертная комиссия состояла из пяти зарубежных и российских экспертов:

- **Габнис Эдуардас** - Профессор, профессор Литовской академии музыки и театра (ректор, 2005-2011), эксперт в области высшего музыкального образования, администрирования учебных заведений музыкального образования — председатель комиссии, зарубежный эксперт;
- **Лобкова Галина Владимировна** - Кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова», член Союза композиторов Санкт-Петербурга — заместитель председателя комиссии, российский эксперт;
- **Куржинский Гржегор** - Профессор, ректор, заведующий кафедрой фортепиано Музыкальной академии имени Кароля Липинского во Вроцлаве, член Европейской ассоциации консерваторий, эксперт Фонда развития качества музыкального образования MusiQuE (Бельгия) — член комиссии, зарубежный эксперт;
- **Голубенко Святослав Сергеевич** - Кандидат искусствоведения, заместитель директора Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации — член комиссии, представитель профессионального сообщества;
- **Бондаренко Игорь Евгеньевич** - Студент 4 курса Музыкального театра, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС» — член комиссии, представитель студенческого сообщества.

Специализированные экспертные знания членов комиссии, а также многолетний опыт работы в системе высшего образования и профессии, активность позиций представителей студенчества и работодателей составили основу эффективной работы комиссии по рассмотрению всего спектра вопросов и проблем в ходе оценивания.

Участие в экспертизе представителей российской системы высшего образования позволило проанализировать деятельность аккредитуемых

программ как в русле мировых тенденций гарантии качества высшего образования, так и в контексте национальной образовательной системы.

1.3 Цели и задачи экспертизы

Целью профессионально-общественной аккредитации является повышение качества образования и формирование культуры качества в образовательных организациях, выявление лучшей практики по непрерывному совершенствованию качества образования и широкое информирование общественности об образовательных организациях, реализующих образовательные программы в соответствии с европейскими стандартами качества образования.

Основной целью проведения внешней экспертизы является установление степени соответствия кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05), реализуемых ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации, разработанным Нацаккредцентром и сопоставимым с европейскими стандартами гарантии качества ESG-ENQA, а также выработка рекомендаций для образовательных программ экспертируемых направлений подготовки по совершенствованию содержания и организации образовательного процесса.

1.4 Этапы экспертизы

Экспертиза состояла из трёх основных этапов:

1.4.1 Изучение отчета о самообследовании

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» являлся ответственным за проведение процедуры самообследования, подготовку и своевременное предоставление в Нацаккредцентр отчета о самообследовании кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05).

В соответствии с разработанным Нацаккредцентром «Руководством по самообследованию образовательных программ» Отчет о самообследовании объемом **103** страницы включал: введение, результаты процедуры самообследования, выводы по итогам, приложения. Процедура самообследования проводилась на основе SWOT-анализа по каждому из Стандартов Нацаккредцентра.

В соответствии с программой проведения экспертизы отчет по самообследованию кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

(53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05) был представлен в Нацаккредцентр и отправлен членам экспертной комиссии за 30 дней до выезда комиссии в вуз.

В процессе изучения отчета эксперты имели возможность сформировать предварительное мнение об аккредитуемых образовательных программах с точки зрения соответствия стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра, а также европейским стандартам качества образования.

Члены экспертной комиссии оценили качество подготовки отчета о самообследовании с точки зрения структурированности текста, соответствия информации разделам отчета; качества восприятия; достаточности аналитических данных; наличия ссылок на подтверждающие документы; полноты информации, что в целом обеспечило возможность принятия предварительного экспертного мнения.

При этом эксперты указали на некоторые недостатки Отчета по самообследованию: избыток детальной информации о преподавателях, ее можно было бы поместить в приложение, много аббревиатур.

По результатам предварительной работы внешней экспертной комиссии были сформулированы следующие выводы: отчет содержателен и структурирован в соответствии с требованиями Нацаккредцентра.

В соответствии со стандартами и критериями аккредитации Нацаккредцентра предварительная оценка кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05) может быть сформулирована как существенное (значительное) соответствие.

В ходе внешней экспертизы детального анализа требуют следующие вопросы:

- оценка структуры и содержания программы развития, определяющей стратегические направления деятельности РАМ имени Гнесиных;
- оценка внутренней системы гарантии качества и механизмов ее внедрения; распределение ответственности подразделений в процессах и процедурах внутренней гарантии качества образования;
- способы обновления образовательных программ и степень участия в этом процессе преподавателей, студенчества, работодателей;
- организация научно-исследовательской и других видов практики студентов в соответствии с требованиями системы гарантии качества;
- процесс и способы вовлечения студентов в формирование индивидуальной образовательной траектории,
- выяснение возможностей для увеличения числа обучающихся, участвующих в программах академической мобильности;
- принципы и способы стимулирования студентов к улучшению образовательного процесса;

- состояние и степень доступности образовательных ресурсов.

Во время предварительной встречи членами комиссии были сформулированы предложения, определившие основную стратегию визита в вуз.

1.4.2 Визит в РАМ имени Гнесиных

Экспертная комиссия находилась с визитом в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» с 11 декабря 2018г. по 13 декабря 2018г. с целью подтверждения достоверности информации, содержащейся в отчете по самообследованию, сбора дополнительных фактов, относящихся к реализации аккредитуемого кластера образовательных программ, и проверки их соответствия стандартам и критериям Нацаккредцентра, установленным в соответствии с европейскими стандартами гарантии качества образования.

Сроки и программа визита были предварительно определены Нацаккредцентром и утверждены после согласования с руководством ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» и членами внешней экспертной комиссии.

Во время визита комиссия провела ряд встреч и интервью: с руководством вуза, деканами, заведующими кафедрами, преподавателями, студентами, выпускниками, представителями профессионального сообщества (работодателей).

Председатель комиссии осуществлял руководство работой комиссии.

Комиссия считает, что отчет о самообследовании, представленный РАМ имени Гнесиных, позволил внешним экспертам составить целостное представление об особенностях реализации кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05).

Изученная во время посещения вуза документация и круг лиц, с которыми состоялись встречи во время визита, а также посещение членами комиссии концертных залов, конференц-залов, библиотеки, Мемориального музея-квартиры, Музыкально-этнографического центра им. Е.В. Гиппиуса, отчетных концертов обучающихся 1-3 курсов, занятий позволили в полной мере оценить аккредитуемые программы вуза.

Комиссия также считает необходимым отметить эффективное взаимодействие экспертов с сотрудниками Нацаккредцентра во время подготовки и реализации визита в РАМ имени Гнесиных.

Комиссия отмечает очень высокий уровень организационной подготовки и обеспечения конструктивной работы.

Для проведения визита руководство РАМ имени Гнесиных оказывало ВЭК административную поддержку, включая организацию встреч и интервью, предоставление помещений, компьютеров с доступом в Интернет, необходимой научной, учебной, учебно-методической документации.

В процессе проведения экспертизы члены ВЭК запрашивали документацию, с которой хотели бы дополнительно ознакомиться во время визита в РАМ имени Гнесиных.

В последний день визита председатель ВЭК выступил перед руководством РАМ имени Гнесиных, директорами институтов, а также профессорско-преподавательским составом и студентами с устным отчетом об основных выводах, сделанных по итогам посещения образовательной организации.

Программа визита ВЭК в вуз содержится в Приложении к настоящему Отчету.

1.4.3 Заключение по результатам внешней экспертизы

По итогам внешней экспертизы ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» ВЭК представила в Нацаккредцентр Отчет о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05), которые реализуются в данной образовательной организации.

Рабочий вариант отчета объемом в **30** страниц без Приложений был подготовлен заместителем председателя ВЭК и после согласования с остальными членами ВЭК передан в Национальный центр профессионально-общественной аккредитации. После этого Отчет пересылается руководству РАМ имени Гнесиных для исправления возможных фактологических ошибок.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Российская академия музыки имени Гнесиных ведет свою историю с 1895 г., когда было основано «Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных». В 1944 г. создан Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных. В 1992 г. ГМПИ имени Гнесиных преобразован в Российскую академию музыки имени Гнесиных.

В 2014 г. решением Совета глав правительств СНГ Российской академии музыки имени Гнесиных присвоен статус базовой организации государств-участников СНГ по сотрудничеству в области музыки и образования в сфере культуры и искусства. С 2016 г. указом Президента РФ Российская академия музыки имени Гнесиных отнесена к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

В РАМ имени Гнесиных по программам высшего образования обучается 1625 человек, из них 1505 очно, 36 очно-заочно, 84 заочно.

Научно-педагогический потенциал РАМ имени Гнесиных составляет 406 человек. Среди преподавателей имеют ученую степень доктора наук – 20, ученую степень кандидата наук – 82, ученое звание профессора – 117, ученое звание доцента – 104, почетное звание Народного артиста РФ (СССР) – 29, почетное звание Заслуженного артиста РФ – 38, почетное звание Заслуженного деятеля искусств РФ – 27, почетное звание Заслуженного работника культуры РФ – 16, почетное звание Заслуженного работника высшей школы РФ – 11 человек. Большинство преподавателей является концертирующими музыкантами, дирижерами, композиторами, руководителями творческих коллективов, имеет звания лауреатов всероссийских и международных конкурсов. За большой вклад в развитие

отечественной культуры многие преподаватели награждены отраслевыми наградами – Благодарностью Министра культуры РФ, Почетными грамотами Министерства культуры РФ. Научные исследования, выполняемые профессорско-преподавательским составом, связаны с областями наук, к которым относятся реализуемые образовательные программы. Преподаватели активно участвуют в научных конференциях и публикуют результаты своей работы в учебных и учебно-методических изданиях, монографиях, сборниках статей.

На профессионально-общественную аккредитацию РАМ имени Гнесиных заявлен кластер образовательных программ уровня бакалавриата, магистратуры и специалитета по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05).

Аккредитуемые образовательные программы реализуются на трех факультетах.

На факультете фольклорного искусства и продюсерства ведется подготовка по следующим образовательным программам: Кафедра хорового и сольного народного пения – «Искусство народного пения» (53.03.04, уровень бакалавриата, срок обучения 4 года, введена с 2014 г.), «Искусство народного пения» (53.04.04, уровень магистратуры, срок обучения 2 года, введена с 2014 г.).

На историко-теоретико-композиторском факультете ведется подготовка по следующим образовательным программам: Кафедра аналитического музыкознания, Кафедра теории музыки, Кафедра истории музыки – «Музыковедение» (53.05.05, уровень специалитета, срок обучения 5 лет, введена с 1944 г.); Кафедра компьютерной музыки, Кафедра музыкальной педагогики, Кафедра музыкальной журналистики, Кафедра этномузыкологии – «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, уровень бакалавриата, срок обучения 4 года, введена с 2011 г.); «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06, уровень магистратуры, срок обучения 2 года, введена с 2014 г.); Кафедра музыкальной звукорежиссуры – «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03, уровень специалитета, срок обучения 5 лет, введена с 1987 г.).

На дирижерском факультете ведется подготовка по следующим образовательным программам: Кафедра хорового дирижирования, Кафедра оперно-симфонического дирижирования, Кафедра оркестрового дирижирования для исполнительских специальностей – «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02, уровень специалитета, срок обучения 5 лет, введена с 1946 г.); «Дирижирование» (53.03.05, уровень бакалавриата, срок обучения 4 года, введена с 2011 г.).

Все указанные основные профессиональные образовательные программы разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, утвержденных приказами Министерства образования и науки Российской Федерации. Документы, регламентирующие реализацию образовательных программ, размещены на официальном сайте. Каждая образовательная программа

имеет направленность (профиль), характеризующую ее ориентацию на конкретные области знания. В образовательных программах в соответствии с профилем (направленностью) определены виды деятельности и предметно-тематическое содержание программы, планируемые результаты обучения (общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), условия реализации образовательных программ. В учебных планах в соответствии с требованиями имеется широкий спектр дисциплин базовой и вариативной части (в том числе – дисциплины по выбору студента), а также разнообразные практики. Для всех видов практик обозначены цели, задачи, соответствующие заявленным компетенциям. В структуре образовательной программы прослеживается логическая и содержательно-методическая взаимосвязь практики с другими частями. Образовательные технологии, используемые при организации учебного процесса разнообразны. Трудоемкость образовательной программы рассчитывается в зачетных единицах (кредитах в соответствии с ECTS) и в академических часах.

Высокое качество подготовки специалистов на факультетах обеспечивается профессорско-преподавательским составом и определяется высокой научной и педагогической квалификацией преподавателей и ученых. Научно-педагогический состав имеет базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и обеспечивает эффективную и продуктивную научно-методическую деятельность. В РАМ имени Гнесиных проводятся мониторинговые исследования по вопросам трудоустройства выпускников. Выпускники образовательных программ востребованы на региональном рынке труда.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

3.1 Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы

Соответствие стандарту: **Существенное (значительное) соответствие**

Таблица 1 - Критерии к стандарту 1

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие документированной внутренней системы гарантии качества, обеспечивающей непрерывное совершенствование качества в соответствии со стратегией развития образовательной организации.	A
2.	Участие всех заинтересованных сторон (администрации, научно-педагогических работников, студентов, работодателей, объединений работодателей, профильных министерств и ведомств – ключевых партнеров по трудоустройству выпускников) в разработке и внедрении политики гарантии качества посредством соответствующих структур и процессов.	B
3.	Участие всех подразделений образовательной организации в процессах и процедурах внутренней системы гарантии качества.	B

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Экспертная комиссия ознакомилась с локальными нормативными документами, регламентирующими внутреннюю систему гарантии качества, и работой подразделений РАМ имени Гнесиных, ответственных за совершенствование качества образования в соответствии со стратегией развития образовательной организации.

В РАМ имени Гнесиных создана документированная внутренняя система гарантии качества, которая постоянно развивается. Политика и процедуры гарантии качества основаны на «Программе развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» на 2017-2021 годы» (принята Ученым советом 29.11.2016, утверждена и.о. ректора Г.В. Маяровской) и регламентируются локальным нормативным актом «Положение о внутренней системе гарантии качества» (принято Ученым советом 25.09.2018, утверждено и.о. ректора Г. В. Маяровской), разработанным в соответствии с федеральным законодательством Российской Федерации в области образования и европейскими стандартами и директивами по внутренней гарантии качества в вузах.

Предусмотрено участие в реализации, оценке и совершенствовании системы внутренней гарантии качества администрации, структурных подразделений, студенческого совета, обучающихся, преподавателей, выпускников и работодателей, а также профильных министерств и ведомств. Главными инструментами проведения анализа качества образовательного процесса являются: ежегодное самообследование РАМ имени Гнесиных, внутренняя и внешняя экспертиза качества основных профессиональных образовательных программ.

Достижения:

Реальную базу для формирования стратегии и политики гарантии качества образовательных программ обеспечивает реорганизованный Отдел мониторинга качества образования и информатизации, целью

которого является обеспечение эффективности организации образовательного процесса и повышение качества образовательных услуг посредством подготовки и проведения внутреннего контроля качества.

Рекомендации:

Требуется более активное и планомерное вовлечение профессорско-преподавательского состава и представителей студенческого совета в процесс непрерывного совершенствования качества в соответствии со стратегией развития образовательной организации.

Предусмотреть возможность прохождения преподавателями РАМ имени Гнесиных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, направленных на изучение методов внедрения международных и европейских стандартов гарантии качества высшего образования.

Разместить на сайте РАМ имени Гнесиных «Программу развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» на 2017-2021 годы».

3.2 Стандарт 2. Процедуры разработки и утверждения образовательных программ

Соответствие стандарту: Полное соответствие

Таблица 2 - Критерии к стандарту 2

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие и доступность четко сформулированных, документированных, утвержденных и опубликованных целей образовательной программы и ожидаемых результатов обучения и их соответствие миссии, целям и задачам образовательной организации.	А
2.	Наличие процедур разработки, утверждения и корректировки образовательной программы, включая ожидаемые результаты обучения, с учетом развития науки и производства, а также с учетом мнения заинтересованных сторон (администрации, преподавателей, студентов, работодателей).	А
3.	Учет требований профессиональных стандартов (при их наличии), рынка труда, дескрипторов Национальной рамки квалификаций в образовательной программе.	А

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Цели аккредитуемых образовательных программ и ожидаемые результаты обучения согласованы с миссией, целями и задачами РАМ имени Гнесиных, представленными в «Программе развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» на 2017-2021 год».

Система совершенствования образовательных программ отлажена и в целом реагирует на тенденции развития науки, изменения в культурной и образовательной сферах и требования работодателей.

Разработка и утверждение образовательных программ производится в соответствии с «Положением о порядке разработки и утверждения

программ и индивидуальных планов обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных». Данное положение унифицирует структуру образовательных программ, устанавливает требования к минимуму содержания каждого из компонентов программы, а также предписывает постоянное обновление образовательных программ, учитывающее развитие научного знания в сфере музыкального искусства, результаты ежегодного анкетирования обучающихся, мнение работодателей.

Содержание образовательных программ соотнесено с основными типами задач профессиональной деятельности выпускников: художественно-творческой, педагогической, культурно-просветительской, организационно-управленческой, научно-исследовательской. Образовательные программы систематически корректируются с учетом развития науки, образования, рынка труда и изменений законодательства.

Цели образовательных программ соответствуют современным требованиям в сферах профессиональной деятельности: 01. Образование и наука и 04. Культура и искусство, что подтверждается высокой востребованностью выпускников РАМ имени Гнесиных на рынке труда. В образовательных программах учитываются требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности и дескрипторы Национальной рамки квалификаций. Результаты обучения по образовательным программам представлены в виде перечней общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Достижения:

Цели и задачи аккредитуемых образовательных программ соответствуют миссии РАМ имени Гнесиных и современным требованиям к сферам профессиональной деятельности.

Образовательные программы и вся необходимая документация по аккредитуемому кластеру образовательных программ представлены на сайте РАМ имени Гнесиных, имеют единую, утвержденную структуру, и направлены на обеспечение высокого качества подготовки выпускников. Учебные планы разработаны на основе компетентного подхода, методы достижения и требования к результатам обучения отражаются в рабочих программах дисциплин. Учебный процесс обеспечен учебно-методической документацией, разработаны все рабочие программы дисциплин, практик, программы государственной итоговой аттестации.

Качество образовательных программ обеспечено эффективной многоэтапной процедурой их обсуждения и утверждения.

3.3 Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания

Соответствие стандарту: Полное соответствие

Таблица 3 - Критерии к стандарту 3

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Учет потребностей различных групп студентов и наличие возможности для формирования индивидуальной образовательной траектории.	В
2.	Использование методов, стимулирующих студентов к активной роли в совместном построении образовательного процесса.	В
3.	Использование четких критериев и объективных процедур оценивания результатов обучения / компетенций студентов, соответствующих планируемому результату обучения, целям образовательной программы и назначению (диагностическому, текущему или итоговому контролю).	А
4.	Информированность студентов об образовательной программе, используемых критериях и процедурах оценивания результатов обучения / компетенций, об экзаменах, зачетах и других видах контроля.	А
5.	Использование процедур независимой оценки результатов обучения.	В
6.	Наличие и эффективность процедур апелляции и реагирования на жалобы студентов.	А

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

В РАМ имени Гнесиных разработана локальная нормативно-правовая документация, обеспечивающая построение индивидуальной образовательной траектории. Порядок перевода студентов на ускоренное обучение или по индивидуальному учебному плану регулируется локальными нормативными актами, размещенными на официальном сайте РАМ имени Гнесиных: «Положение о реализации основных образовательных программ высшего образования — программ бакалавриата и программ специалитета — в ускоренном обучении в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», «Порядок организации обучения по индивидуальному учебному плану в ФГБОУ ВО «Российской академии музыки имени Гнесиных» (приняты на заседании Ученого совета 27.09.2016, утверждены и.о. ректора Г.В. Маяровской 27.09.2016).

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ регламентируется локальными нормативными актами, размещенными на официальном сайте, в том числе «Положением об организации образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (принятого Ученым советом 16.02.2016, утвержденного приказом ректора Г.В. Маяровской от 17.02.2016).

В учебных планах аккредитуемых образовательных программ имеются блоки элективных дисциплин, что дает возможность построения для обучающихся индивидуальных образовательных траекторий.

Собеседование (интервью) с группой студентов показало, что практически обучающийся может сформировать индивидуальную образовательную траекторию, руководство вносит изменения в учебный план по запросу студентов, направляет студента на практику в соответствии с его профессиональными интересами. Студент имеет

возможность выбора тем курсовых работ, семинарских занятий и выпускной квалификационной работы, а также выбора научного руководителя.

Порядок проведения текущей и промежуточной аттестаций, а также порядок проведения государственной итоговой аттестации закреплены в локальных нормативных актах, размещенных на официальном сайте образовательной организации, механизм оценивания доступен для ознакомления студентам, процессы и критерии оценки знаний отражены в локальных нормативных актах и фондах оценочных средств каждой дисциплины и являются общедоступными. Одним из нововведений системы оценивания успеваемости студентов является внедрение балльно-рейтинговой системы, основанной на непрерывной индивидуальной работе с каждым студентом в течение всего периода обучения.

В РАМ имени Гнесиных обеспечена возможность участия обучающихся во всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, научных конференциях и иных проектах, позволяющих установить их уровень подготовки в сравнении с общероссийским и международным.

В целях обмена информацией между участниками образовательного процесса внедряется новая интегрированная система управления обучением ПАРУС.

Разработана система апелляционных процедур в рамках итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся и приемных экзаменов.

Достижения:

Студенты имеют возможность обучения по индивидуальной образовательной траектории.

Сформирована эффективная система организации учебного процесса и поддержки активности студентов в творческой и научной сферах деятельности с учетом требований различных групп обучающихся.

Процедуры оценивания результатов обучения объективны и имеют четкие критерии, отвечающие целям образовательных программ.

Студенты в достаточной степени информированы об образовательной программе, критериях оценки, результатах обучения.

Действует обратная связь с обучающимися для анализа эффективности обучения и разрешения спорных ситуаций.

Рекомендации:

Развивать формы внутренней мобильности образовательного процесса.

Совершенствовать систему формирования индивидуальной образовательной траектории студента: информировать студентов о возможностях разработки индивидуальных программ обучения, углубленного изучения отдельных учебных дисциплин, ориентированности мест проведения практики с учетом профессиональных интересов и потребностей дальнейшего трудоустройства обучающихся.

Нет изменений в результате пересмотра и обновления результатов обучения (Результаты обучения должны обновляться каждые два или три года).

3.4 Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов

Соответствие стандарту: Существенное (значительное) соответствие

Таблица 4 - Критерии к стандарту 4

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие системной профориентационной работы, нацеленной на подготовку и отбор абитуриентов.	А
2.	Наличие и эффективность правил и процедур приема (перевода) обучающихся из других образовательных организаций, признания квалификаций, периодов обучения и предшествующего образования.	А
3.	Наличие системной работы по сопровождению академической успеваемости студентов.	А
4.	Признание документа об образовании в стране и за рубежом (Diploma Supplement).	В
5.	Участие студентов в программах мобильности.	С

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

В РАМ имени Гнесиных ведется систематическая профориентационная работа, направленная на отбор талантливых и мотивированных абитуриентов. Используются различные формы профориентации: Дни открытых дверей, олимпиады, круглые столы, научно-практические конференции, конкурсы, фестивали, концерты.

На официальном сайте РАМ имени Гнесиных в разделе «Абитуриенту» размещены все необходимые материалы для поступающих, включая правила и порядок приема, характеристику предлагаемых образовательных программ, содержание вступительных испытаний, ход приема, проходной балл. Вступительные требования в РАМ имени Гнесиных помогают оценить творческие, исполнительские и интеллектуальные способности абитуриентов. Критерии оценки подробно отражены в размещенных на официальном сайте образовательной организации приемных требованиях по каждому профилю в рамках аккредитуемых направлений подготовки (специальностей).

Порядок перевода студентов из других образовательных организаций, а также порядок перезачета и переаттестации дисциплин, освоенных обучающимися в других образовательных организациях, отражены в локальных нормативных актах, размещенных на официальном сайте: «Положение о порядке перевода обучающихся из других образовательных организаций» (принято на заседании Ученого совета 27.06.2017, утверждено и.о. ректора Г.В. Маяровской 28.06.2017)., «Положение о перезачете и переаттестации дисциплин для лиц, обучающихся в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (принято на заседании Ученого совета 03.09.2013, утверждено и.о. ректора Г.В. Маяровской 04.09.2013), что обеспечивает объективное признание квалификаций высшего образования, периодов обучения и предшествующего образования.

Все учебные и внеучебные достижения студентов отражаются в их электронных портфолио, доступных для заполнения и просмотра в ЭИОС РАМ имени Гнесиных (при условии письменного согласия студента на

публикацию данных о его достижениях в публичном пространстве). Заполнены электронные портфолио студентов 1 курса.

Для студентов очной формы обучения, имеющих высокие академические показатели, предусматривается выплата повышенных академических стипендий согласно локальному нормативному акту «Положение о порядке назначения и выплаты стипендий обучающимся в РАМ имени Гнесиных».

Ведется активная деятельность студенческого научно-творческого общества (СНТО). На базе РАМ имени Гнесиных и в сотрудничестве с другими образовательными организациями в сфере культуры и искусства реализуются масштабные научно-творческие проекты, в том числе и на регулярной основе.

Стратегия международной деятельности РАМ имени Гнесиных продолжает следовать целям, обозначенным в Болонской декларации и документах Европейской ассоциации консерваторий, членом которой является РАМ имени Гнесиных. В список зарубежных партнеров РАМ имени Гнесиных входит 29 учебных заведений (договоры о сотрудничестве заключены в период 2008–2017 гг.). В рамках заключенных двусторонних договоров о сотрудничестве проходят, в том числе, краткосрочные обмены преподавателями и студентами, в ходе которых участники получают возможность провести или посетить мастер-классы в вузе-партнере.

По желанию обучающегося ему может быть выдано Европейское приложение к диплому (Diploma Supplement).

Участие студентов в программах академической мобильности регламентируется локальным нормативным актом, размещенным на официальном сайте: «Положение об организации международной академической мобильности студентов» (принято на заседании Ученого совета 27.08.2013, утверждено ректором Г.В. Маяровской 02.09.2013).

В течение 2017-18 учебного года были поданы 6 заявок на мобильность, из которых 3 получили положительный ответ от консерваторий-партнеров.

Достижения:

РАМ имени Гнесиных представляет собой многоуровневый образовательный комплекс, что обеспечивает высокую эффективность системы непрерывного многоуровневого образования.

Функционируют механизмы привлечения контингента на основе взаимодействия с образовательными организациями среднего профессионального и дополнительного образования, что обеспечивает высокий уровень конкурсного отбора.

Имеются целевые места для поступающих с учетом потребностей регионов.

РАМ имени Гнесиных имеет договора с партнерами из числа российских, зарубежных образовательных и иных организаций, что создает базу для реализации программ академической мобильности обучающихся.

Функционирует система сопровождения академических достижений студента.

Рекомендации:

Совершенствовать систему электронного мониторинга учебных достижений и составления рейтингов учебных достижений в различных разрезах (лучший студент, курс, направление подготовки, факультет и т.д.).

Активизировать системную работу по реализации программ международной и региональной академической мобильности студентов.

Разработать совместные сетевые образовательные программы с целью усиления участия студентов в программах внутренней академической мобильности.

Рассмотреть возможность выдачи всем выпускникам (а не только по запросу) Европейского приложения к диплому (Diploma Supplement).

Иностранные студенты должны пройти курс русского языка, но путь английского языка также должен существовать.

Отсутствие возможностей для обучения по формуле обучения на протяжении всей жизни (Lack of the possibilities to educate in the Lifelong Learning formula.).

3.5 Стандарт 5. Преподавательский состав

Соответствие стандарту: **Существенное (значительное) соответствие**

Таблица 5 - Критерии к стандарту 5

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие достаточного уровня квалификации преподавателей (наличие ученой степени, звания, отраслевых наград, государственных премий, изданных учебников и учебно-методических пособий).	A
2.	Соответствие специальностей, ученых степеней, званий и / или опыта практической работы преподавателей профилю образовательной программы.	A
3.	Научная активность преподавателей, внедрение результатов научных исследований в учебный процесс.	A
4.	Использование инновационных методов преподавания и передовых технологий.	B
5.	Привлечение преподавателей из других образовательных организаций, в том числе, зарубежных.	B
6.	Участие преподавателей в совместных международных проектах, зарубежных стажировках, программах академической мобильности.	B
7.	Наличие системы финансовой и нефинансовой мотивации преподавателей.	A
8.	Наличие и соблюдение ясных, прозрачных и объективных критериев: - приема и сотрудников на работу, в том числе из зарубежных образовательных организаций, назначения на должность, повышения по службе, увольнения; - отстранения от деятельности преподавателей с низким уровнем профессиональной компетенции.	B
9.	Наличие системы подготовки и переподготовки, повышения квалификации, профессионального развития преподавателей.	A

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Обучение по аккредитуемым образовательным программам ведут высококвалифицированные специалисты, имеющие образование по профилю преподаваемых дисциплин. Доля профессорско-

преподавательского состава по аккредитуемым направлениям подготовки (специальностям), имеющего базовое образование по профилю преподаваемых дисциплин – 100%. Все педагоги, осуществляющие образовательную деятельность по профилирующим дисциплинам подготовки, имеют опыт практической работы, регулярно (не реже одного раза в 3 года) проходят курсы повышения квалификации.

Общее число преподавателей выпускающей кафедры хорового и сольного народного пения (реализует направление подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения») составляет 20 человек. Из них штатных преподавателей – 14 человек, совместителей – 6 человек. Все преподаватели имеют соответствующие квалификации в области народно-певческого образования. Соотношение количества преподавателей к количеству студентов составляет 1/3.

Общее количество преподавателей выпускающих кафедр по кластеру направлений подготовки 53.03.05, 53.04.04, 53.05.02 составляет 33 человека (из них штатных – 26, совместителей – 7). Соотношение количества преподавателей к количеству студентов в среднем составляет 1/4.

Общее количество преподавателей выпускающих кафедр, реализующих направления подготовки 53.03.06, 53.04.06, 53.05.05, 53.05.03 составляет 71 человек, из них 15 совместителей. Соотношение количества преподавателей к количеству студентов в среднем составляет 1/4.

Научно-исследовательская работа преподавателей, осуществляющих преподавание по аккредитуемым образовательным программам, является неотъемлемой составляющей их деятельности в РАМ имени Гнесиных. Публикуются тезисы докладов международных и всероссийских научных конференций, статьи в ведущих научных рецензируемых изданиях, лекционные курсы, ряд из которых не имеет аналогов, монографии.

Дифференциация размера заработной платы преподавателей находится в прямой зависимости от наличия / отсутствия ученой степени, ученого звания, что мотивирует педагогов к активному участию в творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности.

При избрании на вакантные должности профессорско-преподавательского состава учитываются требования к наличию высшего образования по профилю преподаваемых дисциплин, наличие трудового стажа работы в данной отрасли, наличие ученой степени и ученого звания при избрании на должность доцента или профессора, авторитет в среде музыкальной и педагогической общественности. На сайте РАМ имени Гнесиных размещены объявления о конкурсном отборе на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава, а также список научно-педагогических работников, у которых истекает срок трудового договора.

В РАМ имени Гнесиных действует Центр по переподготовке и повышению квалификации, на базе которого реализуются программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

Достижения:

Привлечение к реализации образовательных программ на основе прозрачной конкурсной процедуры высококвалифицированных педагогических кадров, в подавляющем большинстве имеющих ученые

степени, ученые звания, почетные звания Российской Федерации, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов.

Эффективное функционирование системы финансовой и нефинансовой мотивации преподавателей к занятиям творческой, научно-исследовательской деятельностью.

Регулярное повышение квалификации профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации, путем участия в мастер-классах и проведения методических семинаров.

Активное участие преподавателей в художественно-творческой и научно-исследовательской деятельности в России и за рубежом, внедрение инновационных технологий в образовательный процесс.

Рекомендации:

Вести систематическую работу по привлечению к образовательному процессу ведущих преподавателей из отечественных и зарубежных образовательных организаций на длительный срок (от 1 семестра).

Расширить географию привлечения зарубежных преподавателей и ведущих специалистов по профилю реализации образовательных программ.

Рассмотреть возможность повышения квалификации преподавателей в ведущих зарубежных и отечественных организациях высшего образования.

Предусмотреть способы развития программы международной академической мобильности для преподавателей.

Повысить уровень владения английским языком среди преподавателей.

3.6 Стандарт 6. Образовательные ресурсы и система поддержки студентов

Соответствие стандарту: **Существенное (значительное) соответствие**

Таблица 6 - Критерии к стандарту 6

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Обеспеченность образовательной программы материально-технической базой, соответствующей требованиям рабочих программ дисциплин (современные инструменты, оборудование, компьютеры, аудитории, лаборатории).	В
2.	Наличие доступных для студентов современных библиотечных и информационных ресурсов, в том числе для выполнения самостоятельной учебной и исследовательской работы.	В
3.	Наличие инфраструктуры, обеспечивающей доступность качественного образования для студентов разных возможностей и возрастных групп, способствующей развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса.	А
4.	Наличие системы обратной связи со студентами по оценке условий и организации образовательного процесса.	А
5.	Наличие доступной информации для студентов о возможностях академической мобильности и системы ее поддержки.	В

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

РАМ имени Гнесиных располагает необходимой материально-технической базой для реализации представленных к аккредитации образовательных программ. Объектами недвижимости являются 4 учебно-научных здания и студенческое общежитие, закрепленные за вузом на праве оперативного управления бессрочно.

Уровень оснащенности учебно-лабораторным оборудованием соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и требованиям рабочих программ дисциплин.

РАМ имени Гнесиных обладает большим парком музыкальных инструментов: более 80 наименований и более 800 инструментов, доступных для пользования, в том числе, инвалидами и лицами с ОВЗ. Учебные и учебно-вспомогательные помещения имеют необходимое оборудование, в том числе видеопроекторное и звукоусиливающее оборудование, компьютеры, информационную систему, библиотечные и видеозвуковые фонды и многое другое.

Материально-техническая база постоянно обновляется в рамках долгосрочного плана финансовой деятельности РАМ имени Гнесиных, размещенного на официальном сайте.

Аккредитуемые образовательные программы полностью обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд РАМ имени Гнесиных и электронно-библиотечные системы (ЭБС). В РАМ имени Гнесиных обеспечена возможность доступа обучающихся к фондам библиотеки и фонотеки посредством локальной сети вуза «Мультимедийная информационная система» без регистрации (20 точек доступа). На территории РАМ имени Гнесиных также доступна бесплатная сеть WiFi с доступом ко всем ЭБС.

В РАМ имени Гнесиных созданы и постоянно совершенствуются необходимые условия для самостоятельной учебной и исследовательской работы студентов. Музыкально-этнографический центр имени Е.В.Гиппиуса имеет фонд фольклорных записей (на аналоговых и цифровых аудионосителях), видеотеку, рукописный фонд, иконографический фонд, техническое оборудование, необходимое для проведения учебных занятий по фольклору, полевой работы и камеральных научных исследований

Информирование студентов о возможности академической мобильности происходит через официальный сайт образовательной организации, где размещены список консерваторий-партнеров РАМ имени Гнесиных и описание шагов, которые необходимо предпринять, чтобы принять участие в программе академической мобильности. Кроме того, информирование происходит во время личных консультаций с заинтересованными студентами, которые проводят сотрудники Отдела международных связей и творческих проектов. Информирование иностранных студентов о возможности учебы в РАМ в рамках программы академической мобильности происходит через международных координаторов вузов-партнеров, во время встреч, организованных Европейской ассоциацией консерваторий, а также по электронной почте после получения соответствующего запроса.

Достижения:

Материально-техническая база, соответствующая требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, конкретизируемых в рабочих программах дисциплин.

Наличие доступных для студентов современных библиотечных информационных ресурсов, в том числе, для выполнения самостоятельной учебной и исследовательской работы.

Наличие развитой инфраструктуры, позволяющей студентам с разными возможностями качественно осваивать аккредитуемые образовательные программы и быть активными участниками социально-воспитательного процесса.

Эффективная система обратной связи со студентами, активная работа Студенческого совета и Студенческого научно-творческого общества (СНТО).

Рекомендации:

Рассмотреть возможность увеличения количества аудиторий для индивидуальной и самостоятельной работы обучающихся (в том числе – в общежитии).

Создать общедоступные образовательные ресурсы РАО имени Гнесиных (обеспечение удаленного доступа к библиотечному, музейному, фольклорно-этнографическому фондам; учебно-методическим и научным электронным публикациям).

Рассмотреть возможность подготовки и внедрения отдельных электронных модулей образования для самостоятельной работы студентов.

Недостаточно специализированной научной литературы на иностранных языках, а также некоторых баз данных, например: EBSCO - RILM, WILEY, SCOPUS, издательство Cambridge University Press, коллекция ASS, JSTOR / MUSIC, ONLINE GROVE MUSIC, МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА NAXOS).

3.7 Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой

Соответствие стандарту: **Существенное (значительное) соответствие**

Таблица 7 - Критерии к стандарту 7

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие и эффективность системы сбора и мониторинга информации об образовательной программе.	А
2.	Участие студентов и сотрудников образовательной организации в сборе и анализе информации для управления образовательной программой.	В
3.	Наличие в образовательной организации единой информационной сети, ее эффективность, степень внедрения информационных технологий в управление образовательной программой.	В

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

В РАО имени Гнесиных разработана и внедряется автоматизированная система «Парус» объединяющая учебно-

методические, кадровые и финансовые аспекты управления образовательных программ и позволяющая вести учет сведений о контингенте обучающихся, отслеживать и анализировать информацию о результатах приёма, отчисления и перевода студентов образовательных программ, в том числе, по аккредитуемым направлениям подготовки (специальностям), успеваемости студентов, степень сформированности портфолио студентов, в которых отражены достижения и учебная работа обучающихся.

В специализированном разделе студентам предоставляется возможность пройти регулярное электронное анкетирование по вопросам совершенствования учебной и воспитательной деятельности в РАМ имени Гнесиных, вопросам карьерного роста, а также опросы удовлетворенности студентов реализацией образовательной программы в рамках проведения регулярных внутренних мониторингов. В рамках стратегии развития системы электронного сбора и мониторинга информации планируется внедрение в ЭИОС на базе системы «Парус» возможности ведения профессорско-преподавательским составом электронных журналов посещаемости и индивидуальных рейтингов студентов, что в дальнейшем станет дополнительными параметрами анализа эффективности образовательных программ.

Автоматизированная система «Парус» полностью интегрирована в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС) РАМ имени Гнесиных и тесно связана с функционированием официального сайта РАМ имени Гнесиных.

Главным инструментом системы информирования об образовательных программах является официальный сайт и ЭИОС, в рамках которой студентам обеспечивается доступ к рабочим программам дисциплин и практик, публикуются приказы, реализуется возможность асинхронного взаимодействия между студентами.

Все учебно-методические комплексы, перечисленные в рабочих программах дисциплин и практик, доступны студентам в электронных библиотечных системах как с официального сайта РАМ имени Гнесиных (раздел «Библиотека»), так и из личного кабинета обучающегося. Информация для сотрудников, преподавателей, студентов, абитуриентов и их родителей также дублируется в печатном виде на информационных стендах в стенах РАМ имени Гнесиных. Контроль за своевременным информированием участников образовательного процесса осуществляет Отдел мониторинга качества образования и информатизации в соответствии с внутренним Положением.

Достижения:

Создана обновленная версия единой информационной сети (на базе автоматизированной программы "Парус"), где представлены сведения об образовательных программах и посредством которой осуществляется сбор и автоматизированный анализ сведений об образовательных программах.

Рекомендации:

Совершенствовать электронную информационную образовательную среду в целях привлечения студентов и сотрудников к сбору и анализу информации для управления образовательной программой.

3.8 Стандарт 8. Информирование общественности

Соответствие стандарту: Полное соответствие

Таблица 8 - Критерии к стандарту 8

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Эффективность использования официального веб-сайта образовательной организации для улучшения качества образовательных программ.	В
2.	Публикация на официальном веб-сайте образовательной организации и в СМИ полной и достоверной информации об образовательной программе, ее достижениях.	А
3.	Публикация объективных сведений о трудоустройстве и востребованности выпускников.	А
4.	Интеграция со средой, способы взаимодействия образовательной организации с различными профессиональными ассоциациями и другими организациями, в том числе, с зарубежными.	В

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Официальный сайт РАМ имени Гнесиных (<https://gnesin-academy.ru/>) является главным источником информации об образовательных услугах, о творческой, научной, студенческой и общественной жизни в РАМ имени Гнесиных, а также является важнейшим инструментом контроля качества образовательной деятельности и привлечения абитуриентов.

Информация на сайте РАМ имени Гнесиных регулярно обновляется и постоянно используется. На сайте РАМ имени Гнесиных размещены страницы структурных подразделений с указанием информации о руководителе и сотрудниках структурного подразделения, контактной информации и положения о структурном подразделении; личные страницы профессорско-преподавательского состава РАМ имени Гнесиных с указанием преподаваемых дисциплин, стажа работы, квалификации, ученых званий, ученой степени, почетных званий и др. (при наличии), творческих достижений, научной деятельности; страницы руководящих органов. Размещена информация о творческих коллективах, регулярных мероприятиях, фестивалях и конкурсах, новостная лента Студенческого совета со ссылками на социальные сети и студенческие сетевые газеты и блоги, раздел «Афиша» с постоянно обновляемым списком предстоящих мероприятий.

В специальном разделе отражена информация о научно-исследовательской деятельности, в том числе о возможностях участия студентов в научных конференциях и форумах, а также о международных проектах и программах, в которых участвует РАМ имени Гнесиных.

Информация о достижениях студентов по аккредитуемым направлениям подготовки (специальностям) (участие в концертах, фестивалях, научно-практических конференциях и победы на творческих конкурсах) вывешиваются в специальной секции на главной странице официального сайта, а также в новостной ленте выпускающих кафедр.

Официальный сайт является одним из главных инструментов мониторинга качества образовательной деятельности. В разделе «Анкетирование» студенты аккредитуемых направлений подготовки (специальностей) проходят регулярное электронное анкетирование.

На официальном сайте РАМ имени Гнесиных в соответствующих разделах отдельно опубликована информация об условиях обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, в том числе информация о наличии адаптированных образовательных программ, материально-техническом обеспечении образовательного процесса, о наличии специальных технических средств обучения, о наличии общежития, в том числе приспособленного для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Для слабовидящих пользователей на каждой странице официального сайта предусмотрена возможность переключения на адаптированную версию сайта с учетом соответствующих требований.

На официальном сайте РАМ имени Гнесиных в разделе «Трудоустройство» в свободном доступе присутствуют официальные сведения о вакансиях в организациях сферы культуры и искусства Российской Федерации, доска объявлений, где публикуются новости и приглашения работодателей, а также ежегодные отчеты о трудоустройстве выпускников РАМ имени Гнесиных с указанием ФИО выпускника, наименования учреждения работы, должности, а также соответствия должности полученной в РАМ имени Гнесиных квалификации.

Достижения:

Высокая степень информированности широкого круга общественности об образовательных программах в рамках аккредитуемых направлений подготовки (специальностей), а также о достижениях в научной, творческой, общественной жизни в РАМ имени Гнесиных.

Использование официального сайта РАМ имени Гнесиных в качестве инструмента улучшения качества реализации образовательных программ с помощью проведения электронного анкетирования студентов и анализа полученных результатов.

Тесные взаимоотношения с потенциальными работодателями и оперативное информирование выпускников о доступных вакансиях.

Рекомендации:

Создать иноязычные версии сайта с учетом возможности обучения по аккредитуемым образовательным программам иностранных студентов;

Развивать связи с потенциальными работодателями и профессиональными организациями на государственном и международном уровне.

Совершенствовать структуру сайта с учетом возможностей интеграции с другими информационными ресурсами с целью повышения узнаваемости РАМ имени Гнесиных как одного из ведущих центров музыкального образования.

3.9 Стандарт 9. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

Соответствие стандарту: Полное соответствие

Таблица 9 - Критерии к стандарту 9

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие регламентированных процедур мониторинга, периодической оценки и пересмотра образовательных программ.	А
2.	Наличие механизма обратной связи со студентами, работодателями, профильными министерствами и ведомствами (ключевыми партнерами по трудоустройству) при проведении мониторинга и периодической оценки образовательной программы.	А
3.	Эффективность процедур мониторинга и периодической оценки образовательной программы (совершенствование программ).	В

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

В соответствии с «Положением о порядке разработки и утверждения программ и индивидуальных планов обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»» (принято на заседании Ученого совета 30.05.2018, утверждено и.о. ректора Г.В. Маяровской 31.05.2018) аккредитуемые образовательные программы проходят ежегодное обновление, учитывающее развитие научного знания в сфере музыкального искусства, результаты ежегодного анкетирования обучающихся, мнение работодателей. Обновленная образовательная программа ежегодно обсуждается на заседаниях Ученого совета и утверждается и.о. ректора РАМ имени Гнесиных. Все вносимые изменения своевременно доводятся до сведения заинтересованных лиц и публикуются на официальном сайте образовательной организации.

Отдел мониторинга качества образования и информатизации проводит постоянный мониторинг деятельности факультетов и кафедр РАМ имени Гнесиных в рамках реализации образовательных программ. Свое мнение по вопросам организации и содержания учебного процесса студенты выражают с помощью электронного анкетирования, а также в устной форме в рамках регулярных встреч с заведующими кафедрами, деканами факультетов и профессорско-преподавательским составом.

Мнения и оценка работодателей конкретной программы регулярно учитываются при прохождении студентами производственных практик, по итогам государственной итоговой аттестации и защиты выпускных квалификационных работ.

Достижения:

Наличие процедур регулярного обновления образовательных программ в соответствии с изменениями требований рынка труда, последними достижениями в профессиональных областях, соответствующих аккредитуемым направлениям подготовки (специальностям), ожиданиями студентов и работодателей.

Своевременное информирование всех заинтересованных сторон об изменениях в образовательном процессе.

Рекомендации:

Создать условия для систематического участия потенциальных работодателей в регулярной оценке и проведении постоянного мониторинга качества реализации образовательных программ.

3.10 Стандарт 10. Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ

Соответствие стандарту: Полное соответствие

Таблица 10 - Критерии к стандарту 10

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Проведение периодической внешней оценки образовательной программы.	А
2.	Наличие программы корректирующих действий по результатам процедур внешней экспертизы образовательных программ.	А
3.	Учет результатов предшествующих процедур внешней оценки при проведении последующих внешних процедур.	А

Анализ соответствия кластера образовательных программ стандарту:

Аккредитуемые образовательные программы являются победителями Всероссийского Интернет-опроса «Лучшие образовательные программы инновационной России»; имеют положительные рецензии ведущих представителей работодателей.

Поступающие в рамках обсуждения с представителями работодателей и экспертами федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений 53.00.00 Музыкальное искусство замечания и рекомендации доводятся до сведения разработчиков образовательных программ.

Образовательные программы РАМ имени Гнесиных в третий раз проходят процедуру международной профессионально-общественной аккредитации.

Достижения:

Процедура международной профессионально-общественной аккредитации образовательных программ проводится регулярно.

Аккредитуемые образовательные программы являются победителями всероссийского Интернет-опроса «Лучшие образовательные программы инновационной России».

Рекомендации:

Глубже анализировать и полнее учитывать в процессе дальнейшего совершенствования качества образования рекомендации, полученные в ходе международной профессионально-общественной аккредитации.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

Таким образом, на основе анализа представленной документации, встреч и интервью во время посещения РАМ имени Гнесиных экспертная комиссия выработала рекомендации, которые, по ее мнению, будут полезны для повышения качества реализации аккредитуемой образовательной программы:

- Таким образом, на основе анализа представленной документации, встреч и интервью во время посещения РАМ имени Гнесиных экспертная комиссия выработала рекомендации, которые, по ее мнению, будут полезны для повышения качества реализации аккредитуемой образовательной программы:
- Осуществлять целенаправленное динамическое развитие комплекса образовательных программ с учетом европейских стандартов гарантии качества высшего образования и требований работодателей.
- Поддерживать и развивать различные формы интеграции с ведущими международными и российскими организациями высшего образования в области культуры и искусства.
- Содействовать расширению международных связей в реализации программ академической мобильности обучающихся и преподавателей.
- Рассмотреть возможность реализации программ двойных дипломов с зарубежными организациями высшего образования.
- Формировать индивидуальные образовательные траектории с учетом профессиональных интересов и потребностей студентов, в частности, направленных на освоение современных основ менеджмента организаций культуры и искусства и продюсерской деятельности в музыкальной индустрии.
- Рассмотреть возможность выдачи всем выпускникам (а не только по запросу) Европейского приложения к диплому (Diploma Supplement).
- Совершенствовать интегрированную информационную и образовательную систему с целью повышения эффективности процесса сбора и мониторинга информации об образовательных программах и обеспечения доступа к образовательным ресурсам РАМ имени Гнесиных.
- Рассмотреть возможность увеличения количества аудиторий для индивидуальной и самостоятельной работы обучающихся (в том числе – в общежитии).
- Разнообразить процесс информирования общественности о достижениях РАМ имени Гнесиных в реализации образовательных программ за счет размещения на сайте РАМ имени Гнесиных медийных материалов (видеорепортажи о событиях, концертах, записи лекций, мастер-классов, электронные учебные пособия), обеспечения большей интеграции с другими информационными ресурсами в сети Интернет, содержащими информацию о вузе.
- Создать иноязычные версии сайта РАМ имени Гнесиных.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЭК

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05) в **существенной степени** соответствуют стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05), реализуемые ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», сроком на **шесть** лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
11 декабря, вторник			
8.45	Прибытие в РАМ имени Гнесиных		Зал Ученого совета
09.00 – 11.00	Первая встреча членов ВЭК		Зал Ученого совета
11.00 – 12.00	Общая встреча ВЭК с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации	ВЭК, ректор, проректоры, начальник УМУ, начальник отдела мониторинга качества образования и информатизации	Зал Ученого совета
12.00 – 13.00	Общая экскурсия по вузу (посещение учебных помещений, библиотеки и др.)	ВЭК, ректор, проректоры, деканы	Большой концертный зал, Учебные помещения, Музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной, Библиотека, структурные подразделения, деканаты, Музыкально-этнографический центр имени Е.В. Гиппиуса
13.00 – 14.00	Обед		Гостиная дома Шуваловой
14.00 – 14.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Зал Ученого совета
14.30 – 15.30	Встреча с директорами институтов/деканами	ВЭК, деканы	Зал Ученого совета
15.30 – 16.00	Работа с документами	ВЭК	Зал Ученого совета
16.00 – 17.00	Встреча с заведующими кафедрами	ВЭК, заведующие выпускающими кафедрами	Зал Ученого совета
17.00 – 17.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Зал Ученого совета
17.30 – 18.30	Встреча с выпускниками	ВЭК, выпускники	Зал Ученого совета
18.30 – 19.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Зал Ученого совета

12 декабря, среда			
9.45	Прибытие в РАМ имени Гнесиных		Зал Ученого совета
10.00 – 11.00	Встреча с преподавателями	ВЭК, преподаватели	Зал Ученого совета
11.00 – 11.30	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Зал Ученого совета
11.30 – 12.30	Встреча со студентами	ВЭК, студенты	Зал Ученого совета
12.30 – 13.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Зал Ученого совета
13.00 – 14.00	Обед		Гостиная дома Шуваловой
14.00 – 16.30	Работа с документами/Посещение занятий (по желанию членов ВЭК)	ВЭК, деканы, заведующие выпускающими кафедрами	Зал Ученого совета, учебные помещения Академии (по запросу членов ВЭК)
16.30 – 17.30	Встреча с представителями профессионального сообщества	ВЭК, работодатели	Зал Ученого совета
17.30 – 18.00	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	Зал Ученого совета
13 декабря, четверг			
9.45	Прибытие в РАМ имени Гнесиных		Зал Ученого совета
10.00 – 13.00	Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам	ВЭК	Зал Ученого совета
13.00 – 14.00	Заключительная встреча членов ВЭК с представителями ВУЗа	ВЭК, руководство вуза, деканы, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели	Малый зал Академии
14.00 – 15.00	Обед		
	Отъезд		

ПРИЛОЖЕНИЕ Б
СПИСОК УЧАСТНИКОВ ВСТРЕЧ

Руководство вуза, ответственные за проведение аккредитации:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Контактная информация
1.	Маяровская Галина Васильевна	ректор	+7-495 691-15-54
2.	Базиков Александр Сергеевич	проректор по учебной работе	+7-965-259-56-99
3.	Рыжинский Александр Сергеевич	проректор по стратегическому развитию профессионального музыкального образования	+7-916-411-60-20
4.	Козлов Иван Иванович	проректор по социально-воспитательной работе и молодежной политике	+7-909-654-16-10
5.	Доброскокина Татьяна Андреевна	начальник учебно-методического управления	+7-916-561-74-27
6.	Барыкина Анастасия Сергеевна	начальник отдела мониторинга качества образования и информатизации	+7-903-961-54-50
7.	Чуков Сергей Алексеевич	зав. кафедрой Хорового дирижирования	+7-903-225-40-63
8.	Кирнарская Дина Константиновна	проректор по научной работе и связям с общественностью, зав. кафедрой Истории музыки	+7-903-755-49-78

Заведующие кафедрами:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Контактная информация
1.	Чуков Сергей Алексеевич	зав. кафедрой Хорового дирижирования	+7-903-225-40-63
2.	Медведева Марина Васильевна	зав. кафедрой Хорового и сольного народного пения	+7-903-502-52-46
3.	Зива Владимир Петрович	Заведующий кафедрой оперно-симфонического дирижирования	+7-916-609-67-99
4.	Ворон Борис Сергеевич	зав. кафедрой Оркестрового дирижирования для исполнительских специальностей	+7-903-109-88-01
5.	Мишина Оксана Евгеньевна	зав. кафедрой Музыкальной педагогики	+7-903-100-5066
6.	Агишева Юлия Ивановна	зав. кафедрой Музыкальной журналистики	+7-916-159-56-62
7.	Ульянич Виктор Степанович	зав. кафедрой Компьютерной музыки	+7-903-225-30-34
8.	Белогурова Лариса Михайловна	зав. кафедрой Этномузыкологии	+7-915-125-20-65
9.	Масловская Татьяна Юрьевна	зам. зав. кафедрой истории музыки	+7 9162062004
10.	Науменко Татьяна Ивановна	зав. кафедрой Теории музыки	+7-916-254-60-53
11.	Сусидко Ирина Петровна	зав. кафедрой Аналитического музыкознания	+7-905-541-56-79
12.	Бриль Тамара Лазаревна	зав. кафедрой Музыкальной звукорежиссуры	+7-916-564-25-23

Преподаватели:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Контактная информация
1.	Бурлаков Владимир Алексеевич	профессор кафедры хорового и сольного народного пения	+7-916-601-08-73
2.	Байкова Елена Николаевна	профессор кафедры хорового и сольного народного пения	+7-962-943-77-54
3.	Шашкина Людмила Александровна	доцент кафедры хорового и сольного народного пения	+7-916-521-51-04
4.	Хлынина Наталия Васильевна	доцент кафедры хорового и сольного народного пения	+7-905- 730-38-28
5.	Маляров Виктор Иванович	доцент кафедры хорового и сольного народного пения	+7-916-624-42-16
6.	Наумкин Юрий Петрович	доцент кафедры хорового и сольного народного пения	+7-926-113-27-32
7.	Белова Светлана Юрьевна	старший преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения	+7-963-758-64-51
8.	Пилипенко Нина Владимировна	доцент кафедры аналитического музыкознания	+7-903-783-56-68
9.	Коленченко Ирина Георгиевна	преподаватель кафедры музыкальной педагогики	+7-903-502-32-97
10.	Сорокин Владимир Иванович	профессор кафедры хорового дирижирования	+7-917-551-68-01
11.	Онегин Дмитрий Алексеевич	профессор кафедры хорового дирижирования	+7-977-427-74-98
12.	Покровский Алексей Евгеньевич	доцент кафедры хорового дирижирования	+7-926-304-11-97
13.	Малышева Татьяна Анатольевна	профессор кафедры хорового дирижирования	+7-903-128-43-25
14.	Рогачева Юлия Михайловна	доцент кафедры хорового дирижирования	+7-910-456-28-74
15.	Соловьев Александр Александрович	доцент кафедры оперно-симфонического дирижирования	+7-910-463-00-15
16.	Никитина Инесса Александровна	старший преподаватель кафедры этномузыкологии	+7 903 559 8136
17.	Власова Светлана Юрьевна	доцент кафедры этномузыкологии	+7 985 984 6866
18.	Преснякова Инга Александровна	доцент кафедры теории музыки	+7 985 163 3882
19.	Пантелеева Юлия Николаевна	доцент кафедры теории музыки	+7 916 298 1433
20.	Ковалева Мария Владимировна	преподаватель кафедры теории музыки	+7-926-315-2253
21.	Багдасарян Надежда Владимировна	преподаватель кафедры музыкальной журналистики	+7 916 181 2954
22.	Цареградская Татьяна Владимировна	профессор кафедры аналитического музыкознания	+7 903 742 1845
23.	Шеховцова Ирина Павловна,	доцент кафедры истории музыки	+7 926 608 3968
24.	Топилин Даниил Александрович	старший преподаватель кафедры истории музыки	+7 963 603 9708
25.	Кайнова Ирина Анатольевна	доцент кафедры компьютерной музыки	+7 903 541 1687
26.	Николаева Надежда Юрьевна	старший преподаватель кафедры музыкальной звукорежиссуры	+7(916) 882-21-61

27.	Решетов Сергей Дмитриевич	доцент кафедры оркестрового дирижирования для исполнительских специальностей	+7-910-456-28-74
-----	---------------------------	--	------------------

Студенты:

№ п/п	Ф.И.О.	Специальность/ направление	Курс	Контактная информация
1.	Буланов Сергей Александрович	53.05.05 «Музыковедение»	5	+7-916 471 1667
2.	Шавырина Елизавета Андреевна	53.05.05 «Музыковедение»	3	+7-916 526 3047
3.	Ольшанская Анастасия Сергеевна	53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика»	2	+79854121312
4.	Доколина София Александровна	53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика»	1	+79637709111
5.	Филина Елена Владимировна	53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»	4	+7-985 250 5249
6.	Климова Елизавета Михайловна	53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»	2	+7-909 688 6637
7.	Гуреева Ульяна Евгеньевна	53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология»	3	+7-911 035 4066
8.	Зиновьева Ксения Александровна	53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Компьютерная музыка и аранжировка»	2	+79266722470
9.	Дербина Юлиана Олеговна	53.03.05 "Дирижирование" профиль "Дирижирование академическим хором"	3	+7-913-639-72-38
10.	Гусак Алексей Вадимович	53.03.05 "Дирижирование" профиль "Дирижирование оперно-симфоническим оркестром"	3	+7-901-720-48-92
11.	Порубайло Ольга Александровна	53.03.05 "Дирижирование" профиль "Дирижирование оперно-симфоническим оркестром"	3	+7-929-917-34-09
12.	Лобатая Анастасия Александровна	53.03.05 "Дирижирование" профиль "Дирижирование оркестром народных инструментов"	3	+7-965-257-17-11
13.	Борисова Анастасия Юрьевна	53.03.05 "Дирижирование" профиль "Дирижирование оркестром духовых инструментов"	4	+7-916-879-46-18
14.	Плева Алексей Павлович	53.05.02 "Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором", специализация "Художественное руководство академическим хором"	3	+7-920-004-50-76
15.	Минина Анна Максимовна	53.04.04 "Дирижирование", профиль "Дирижирование академическим хором"	1	+7-916-063-33-53
16.	Морозова Наталия Валерьевна	53.04.04 "Дирижирование", профиль "Дирижирование академическим хором"	2	+7-916-251-25-51

17.	Мурзина Анастасия Дмитриевна	53.03.04 "Искусство народного пения", профиль "Сольное народное пение"	1	+79854847416
18.	Казмиренко Дарья Сергеевна	53.03.04 "Искусство народного пения", профиль "Сольное народное пение"	2	+79612199205
19.	Лажнова Ольга Игоревна	53.03.04 "Искусство народного пения", профиль "Сольное народное пение"	4	+79852122425
20.	Борзов Кирилл Вадимович	53.03.04 "Искусство народного пения", профиль "Хоровое народное пение"	1	+79376300116
21.	Потапова Екатерина Викторовна	53.03.04 "Искусство народного пения", профиль "Хоровое народное пение"	2	+7-915-778-11-73
22.	Подпора Маргарита Юрьевна	53.03.04 "Искусство народного пения", профиль "Хоровое народное пение"	3	+7(916)9120278
23.	Пигулевская Мария Сергеевна	53.05.05 «Музыковедение»	4	+7-963 615 3323
24.	Зарубин Алексей Михайлович	53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	3	+7-910 416 0920

Представители профессионального сообщества:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Контактная информация
1.	Дорохова Екатерина Анатольевна	заместитель руководителя и заведующая сектором хранения и исследования фольклорно-этнографического фонда Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, старший научный сотрудник Отдела русского фольклора ИРЛИ (Пушкинский Дом) Российской Академии наук	+7-916 889 4143
2.	Казанцева Елена Григорьевна	шеф-редактор программы «Новости культуры» ВГТРК (телеканал Россия К)	+7-903 137 7858
3.	Ленарская Мария Викторовна	Театр наций, руководитель цеха звукового оформления	+7-916 833 6669
4.	Лукина Галима Ураловна	профессор Российской государственной специализированной академии искусства, заместитель директора Государственного института искусствознания по научной работе	+7-967 251 1321
5.	Некрасов Константин Александрович	Научно-методический отдел Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»	+7-977 567 2540
6.	Порошенкова Ольга Сергеевна	заместитель заведующего литературной частью, Государственное бюджетное учреждение культуры «Московский театр "Новая опера" им. Е.В. Колобова»	+7-964 632 4930
7.	Слесарева Анжелика Гавриилловна	директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей г. Москвы «Детская музыкальная школа имени В.В. Стасова»	+7-903 104 6835
8.	Хохлов Михаил Сергеевич	директор Московской средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных (МССМШ им. Гнесиных)	+7- 910 438 2724

9.	Дмитряк Геннадий Александрович	художественный руководитель и главный дирижер Государственной академической хоровой капеллы России имени А.А. Юрлова	+7-905-724-30-86
10.	Оприщ Татьяна Евгеньевна	руководитель женского хора, преподаватель хоровых дисциплин, председатель цикловой комиссии "Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева"	+7-916-606-11-14
11.	Судаков Анатолий Вадимович	художественный руководитель ГБУК г. Москвы "Государственная капелла Москвы имени Вадима Судакова"	+7-926-117-73-71
12.	Мологин Михаил Сергеевич	хормейстер православного хора и ансамбля Инженерных войск ВС РФ «За веру и Отечество»	+7-919-051-77-93
13.	Кирьянов Валерий Александрович	главный дирижер ГБУК г. Москвы «ММТ «Геликон-опера»	+7-495-694-71-24
14.	Ильин Илья Анатольевич	заместитель генерального директора - художественного руководителя, директор творческих коллективов ГБУК г. Москвы «ММТ «Геликон-опера»	+7-495-690-12-56
15.	Дмитриенко Дмитрий Сергеевич	худ. руководитель ФГБУК Государственный Академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной	+7-925-011-15-85
16.	Девятов Владимир Сергеевич	худ. руководитель ГБУК и образования г. Москвы «Центр русской культуры под управлением В. Девятова»	+7-903-721-39-54
17.	Стрыкова Ирина Владимировна	директор ГБУ ДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Ф.И. Шаляпина»	+7-916-431-50-31

Выпускники:

№ п/п	Ф.И.О.	Место работы	Должность	Контактная информация
1.	Кривцова Анна Сергеевна	Российский национальный музей музыки	научный сотрудник отдела документов и личных архивов	+7-916 914 0738
2.	Осадчев Виктор Сергеевич	Московская государственная академическая филармония	звукорежиссер	+7-965-395-43-15
3.	Саамишвили Наталья Николаевна	Государственный институт искусствознания	научный сотрудник Сектора стран Центральной Европы	+7-925 449 3088
4.	Сергеева Наталья Александровна	ФГБУ «Российский государственный телерадиоцентр» (Радио «Орфей»)	редактор	+7-985 126 2660
5.	Труевцева (Семикова) Тамара Леонидовна	ГБУК г. Москвы «Московский международный дом музыки»	старший специалист по связям с общественностью	+7-968 471 6538
6.	Шкарубо Екатерина Николаевна	Институт социально-гуманитарных технологий Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)	старший преподаватель кафедры педагогики и психологии профессионального образования	+7-905 740 2906

7.	Юхник Александра Александровна	МУДО «Детская музыкальная хоровая школа "Алые паруса"»	преподаватель, инструктор-методист	+7-915 266 6223
8.	Филиппова Светлана Геннадьевна	МГИК	старший преподаватель кафедры сольного народного пения	+7-903-108-37-29
9.	Фирсова Марина Евгеньевна	ансамбль «ЯР – марка», МГИК	главный хормейстер ансамбля «ЯР – марка», преподаватель кафедры сольного народного пения	+915-081-97-41
10.	Алексеева Мария Викторовна	Московский городской технологический университет гражданской авиации, МБУ ДО ДШИ №4 г. Мытищи	доцент кафедры связей с общественностью Московского городского технологического университета гражданской авиации, преподаватель по классу сольного народного пения	+7-968-526-90-44
11.	Пудовкин Владимир Анатольевич	национальный театр музыки «Золотое кольцо» под управлением Заслуженного артиста РФ А.Г. Костюка	солист	+7-925-316-12-75
12.	Финашев Александр Александрович	Государственная академическая хоровая капелла России имени А. А. Юрлова	хормейстер, дирижер	+7-905-521-7315
13.	Репин Алексей	Государственная академическая хоровая капелла России имени А. А. Юрлова	артист хора	+7 963 684 59 08
14.	Буназив Мария	МГДМШ им.В.М.Блажевича на базе «ШИК-16»	Заведующая учебной частью, руководитель музыкальных классов	+7-926-279-04-05
15.	Аверьяненко Анна	ГБПОУ « Воробьевы горы» Ансамбль песни и пляски им. В. С. Локтева	главный хормейстер	+79268162934
16.	Шахова Ольга	ДМШ имени Бетховена	руководитель хора	+79856360956

Директор института/декан факультета и заместители:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Контактная информация
1.	Енукидзе Натэла Исидоровна	декан Историко-теоретико-композиторского факультета	+7-916-330-39-86
2.	Патошина Анастасия Юрьевна	декан Факультета фольклорного искусства и продюсерства	+7-985-915-85-15
3.	Апексимова Маргарита Михайловна	декан Дирижерского факультета	+7-903-622-61-13

ПРИЛОЖЕНИЕ В

ШКАЛА ПАРАМЕТРОВ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

№ п/п	Стандарты	Оценка образовательной программы			
		Полное соответствие	Существенное (значительное) соответствие	Требует улучшения (частичное соответствие)	Несоответствие
1.	Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы		*		
2.	Процедуры разработки и утверждения образовательных программ	*			
3.	Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания	*			
4.	Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов		*		
5.	Преподавательский состав		*		
6.	Образовательные ресурсы и система поддержки студентов		*		
7.	Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой		*		
8.	Информирование общественности	*			
9.	Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ	*			
10.	Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ	*			