



Российская
академия музыки
имени Гнесиных



Национальный центр
профессионально-общественной
аккредитации

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

кластера образовательных программ
по направлениям подготовки и специальностям:

- «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01),
- «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01),
- «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02),
- «Искусство народного пения» (53.03.04, 53.04.03),
- «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04),
- «Искусство» (53.04.05),
- «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06,
53.04.06),
- «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01),
- «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и
академическим хором» (53.05.02),
- «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03),
- «Музыковедение» (53.05.05),
- «Композиция» (53.05.06),

реализуемых ФГБОУ ВО «Российская академия
музыки имени Гнесиных»

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

кластера образовательных программ
по направлениям подготовки:

«Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01),
«Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01),
«Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02),
«Искусство народного пения» (53.03.04, 53.04.03),
«Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04),
«Искусство» (53.04.05),
«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06,
53.04.06),
«Искусство концертного исполнительства» (53.05.01),
«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и
академическим хором» (53.05.02),
«Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03),
«Музыковедение» (53.05.05),
«Композиция» (53.05.06),

реализуемых ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени
Гнесиных»

Председатель внешней
экспертной комиссии



Турумбаева Ч.М.

г. Москва, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ	4
1.1 Основание для проведения внешней экспертизы	4
1.2 Состав внешней экспертной комиссии	4
1.3 Цели и задачи экспертизы.....	5
1.4 Этапы экспертизы.....	5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	7
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ	10
3.1 Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ	10
3.2 Стандарт 2. Образовательные программы	10
3.3 Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания.....	11
3.4 Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся	13
3.5 Стандарт 5. Преподавательский состав	14
3.6 Стандарт 6. Образовательные ресурсы	15
3.7 Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности	17
3.8 Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ	17
3.9 Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ).....	18
4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ	20
5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЭК.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ А	23
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	45

ВВЕДЕНИЕ

Внешняя экспертиза кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Искусство народного пения» (53.03.04, 53.04.03), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Искусство» (53.04.05), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05), «Композиция» (53.05.06) (далее – кластер образовательных программ), реализуемых ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных), проводилась в период с 18 ноября 2024 г. по 24 ноября 2024 г. и включала анализ информации, размещенной на сайте образовательной организации и (или) полученной по запросу, а также результатов ранжирования 53.00.00 УГСН в Предметном национальном агрегированном рейтинге (ПНАР).

Основная цель проведения внешней экспертизы – установление степени соответствия аккредитуемого кластера образовательных программ, реализуемых ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации, разработанным Национальным центром профессионально-общественной аккредитации (далее – Нацаккредцентр) и установленным в соответствии с международными требованиями.

Отчет о результатах внешней экспертизы является основанием для принятия Нацаккредсоветом решения о профессионально-общественной аккредитации образовательных программ в соответствии со стандартами и критериями Нацаккредцентра.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1.1 Основание для проведения внешней экспертизы

В соответствии с п. 1, 3 ст. 96 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут получать общественную аккредитацию в различных российских, иностранных и международных организациях; работодатели, их объединения, а также уполномоченные ими организации вправе проводить профессионально-общественную аккредитацию профессиональных образовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Для прохождения профессионально-общественной аккредитации кластера образовательных программ РАМ имени Гнесиных обратился с заявлением в Нацаккредцентр, осуществляющий свою деятельность на национальном уровне и признанный ведущими мировыми организациями гарантии качества высшего образования.

1.2 Состав внешней экспертной комиссии

Кандидатура зарубежного эксперта была номинирована зарубежными агентствами гарантии качества по запросу Нацаккредцентра.

Кандидатура российского эксперта была выдвинута Гильдией экспертов в сфере профессионального образования.

Утверждение состава внешней экспертной комиссии осуществлялось Нацаккредцентром.

Экспертная комиссия состояла из **1** зарубежного и **1** российского экспертов:

- Турумбаева Чолпон Мукашовна – кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе и международным связям Кыргызского государственного университета культуры и искусств им. Б.Бейшеналиевой – зарубежный эксперт;
- Джуманова Лола Абдуравифовна - кандидат искусствоведения, доцент, начальник Центра организации практической подготовки и карьеры выпускников Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования – российский эксперт.

Специализированные экспертные знания экспертов, многолетний опыт работы в системе высшего образования и профессии позволили проанализировать деятельность аккредитуемых программ как в русле мировых тенденций гарантии качества высшего образования, так и в контексте национальной образовательной системы.

1.3 Цели и задачи экспертизы

Целью профессионально-общественной аккредитации является повышение качества образования и формирование культуры качества в образовательных организациях, выявление лучшей практики по непрерывному совершенствованию качества образования и широкое информирование общественности об образовательных организациях, реализующих образовательные программы в соответствии с международными требованиями.

Основной целью проведения внешней экспертизы является установление степени соответствия кластера образовательных программ, реализуемых ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации, разработанным Нацаккредцентром и сопоставимым с международными требованиями, а также выработка рекомендаций для образовательных программ экспертируемых направлений подготовки по совершенствованию содержания и организации образовательного процесса.

1.4 Этапы экспертизы

Экспертиза состояла из трёх основных этапов:

1.4.1 Изучение аналитического обзора на основе ПНАР-2024 (отчет о бенчмаркинге)

Аналитический обзор на основе Предметного национального агрегированного рейтинга ПНАР-2024 (отчет о бенчмаркинге) представлен в приложении А.

В данном аналитическом отчете представлен детальный анализ позиций университета в рейтингах по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство. Под предметной областью в данном отчете следует понимать множество направлений и специальностей, реализуемых в рамках указанной УГСН. Анализ проведен путем декомпозиции составляющих агрегированного

рейтинга. В отчете определены возможные точки роста, а также обозначен комплекс мероприятий, направленных на продвижение университета в Предметном национальном агрегированном рейтинге.

На основании отчета о бенчмаркинге по аккредитуемым образовательным программам установлено полное соответствие по стандартам 3-9 Нацаккредцентра, разработанным в соответствии с международными требованиями.

1.4.2 Анализ информации, размещенной на сайте РАМ имени Гнесиных и (или) полученной по запросу

Экспертная комиссия анализировала информацию, размещенную на сайте ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», с 18 ноября 2024 г. по 24 ноября 2024 г. с целью оценки соответствия аккредитуемых образовательных программ стандарту 1 «Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ» и стандарту 2 «Образовательные программы» Нацаккредцентра, установленным в соответствии с международными требованиями.

Сроки внешней экспертизы были предварительно определены Нацаккредцентром и утверждены после согласования с руководством ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» и членами внешней экспертной комиссии.

Комиссия считает необходимым отметить эффективное взаимодействие экспертов с сотрудниками Нацаккредцентра во время экспертизы РАМ имени Гнесиных.

Комиссия отмечает высокий уровень организационной подготовки образовательной организации в части размещения информации на сайте образовательной организации.

1.4.3 Заключение по результатам внешней экспертизы

По итогам внешней экспертизы ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» ВЭК представила в Нацаккредцентр Отчет о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ, которые реализуются в данной образовательной организации.

Рабочий вариант отчета объемом в **45 страниц** был подготовлен экспертной комиссией и передан в Национальный центр профессионально-общественной аккредитации. После этого Отчет отправлен руководству РАМ имени Гнесиных для исправления возможных фактологических ошибок.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Общие сведения об ОО

Полное наименование ОО	<i>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»</i>
Учредители	<i>Министерство культуры Российской Федерации</i>
Год основания	<i>1895 — «Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных» 1944 — Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных 1992 — Российская академия музыки имени Гнесиных</i>
Место нахождения	<i>121069, Российская Федерация, 121069, г. Москва, Поварская, д. 30/36</i>
Ректор	<i>доктор искусствоведения, профессор Александр Сергеевич Рыжинский</i>
Лицензия	<i>Регистрационный номер лицензии от 19.09.2019 г. № Л035-00115-77/00119547, действует бессрочно</i>
Государственная аккредитация	<i>Свидетельство о государственной аккредитации Серия 90А01 № 3579, рег. №3363 от 23.03.2020 до 23.03.2026</i>

Сведения об ОП, представленных к аккредитации

Направления подготовки и специальности	<i>«Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Вокальное искусство» (53.03.03), «Искусство народного пения» (53.03.04), «Дирижирование» (53.03.05), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.04.01), «Вокальное искусство» (53.04.02), «Искусство народного пения» (53.04.03), «Дирижирование» (53.04.04), «Искусство» (53.04.05), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05), «Композиция» (53.05.06)</i>
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	<i>Бакалавриат (4 года) Магистратура (2 года) Магистратура (3 года) Специалитет (5 лет)</i>
Структурное подразделение (руководитель)	<i>Факультет музыкального искусства эстрады (Декан Гроховский Валерий Александрович) Фортепианный факультет (Декан Левитина Татьяна Павловна) Оркестровый факультет (Декан Ваганова Ольга Игоревна) Факультет народных инструментов (Декан Селиванов Александр Владимирович) Факультет фольклорного искусства (Декан Патошина Анастасия Юрьевна) Вокальный факультет (Декан Дмитриева Наталья Анатольевна) Дирижерский факультет (Декан Апекумова Маргарита Михайловна) Историко-теоретико-композиторский факультет (Декан Енукидзе Натэла Исидоровна)</i>

	<i>Факультет современной музыкальной индустрии (Декан Морозов Денис Игоревич)</i>
<i>Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)</i>	<i>Кафедра эстрадно-джазового пения (Зав.каф. Политковская Ксения Валерьевна) Кафедра инструментального джазового исполнительства (Зав.каф. Тимофеев Всеволод Константинович) Кафедра специального фортепиано (Зав.каф. Овчинников Владимир Павлович) Кафедра органа и клавесина (Зав.каф. Фисейский Александр Владимирович) Кафедра деревянных духовых инструментов (Зав.каф. Дегтярева Валентина Ивановна) Кафедра медных духовых инструментов (Зав.каф. Докшицер Владимир Александрович) Кафедра скрипки и альты ((Зав.каф. Кошванец Алексей Анатольевич) Кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Зав.каф. Тонха Владимир Константинович) Кафедра баяна и аккордеона (Зав.каф. Липс Фридрих Робертович) Кафедра гитары, домры, балалайки (Зав.каф. Горбачев Андрей Александрович) Кафедра национальных инструментов народов России (Зав.каф. Базиков Александр Сергеевич) Кафедра ударных инструментов (Зав.каф. Лукьянов Дмитрий Михайлович) Кафедра сольного пения №1 (Зав.каф. Агин Михаил Суренович_ Кафедра сольного пения №2 (Зав.каф. Науменко Александр Анатольевич) Кафедра хорового и сольного народного пения (Зав.каф. Медведева Марина Васильевна) Кафедра оперно-симфонического дирижирования (Зав.каф. Зива Владимир Петрович) Кафедра оркестрового дирижирования (Зав.каф. Лебусов Владимир Григорьевич) Кафедра хорового дирижирования (Зав.каф. Чуков Сергей Алексеевич) Кафедра музыкальной педагогики (Зав.каф. Мишина Оксана Евгеньевна) Кафедра аналитического музыкознания (Зав.каф. Сусидко Ирина Петровна) Кафедра теории музыки (Зав.каф. Науменко Татьяна Ивановна) Кафедра истории музыки (Зав.каф. Кирнарская Дина Константиновна) Кафедра музыкальной журналистики (Зав.каф. Агишева Юлия Ивановна) Кафедра этномузыкологии (Зав.каф. Белогурова Лариса Михайловна) Кафедра композиции (Зав.каф. Бодров Кузьма Александрович) Кафедра менеджменты музыкального искусства (Зав.каф. Родионова Дарья Геннадьевна) Кафедра Музыкальной звукорежиссуры (Зав.каф. Михлин Александр Владимирович)</i>
<i>Срок проведения экспертизы</i>	<i>18-24 ноября 2024 г.</i>
<i>Ответственные за аккредитацию</i>	<i>Михайлова Елена Валентиновна, Начальник отдела информационно-методического сопровождения образовательной деятельности</i>

Количество поступивших абитуриентов

Направление подготовки	2021	2022	2023	2024
Музыкальное искусство эстрады (53.03.01)	25	25	25	25
Музыкально-инструментальное искусство (53.03.02)	73	78	79	80
Вокальное искусство (53.03.03)	12	13	14	14
Искусство народного пения (53.03.04)	15	15	15	15
Дирижирование (53.03.05)	17	22	22	22
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (53.03.06)	22	22	22	22
Музыкально-инструментальное искусство (53.04.01)	38	38	39	39
Вокальное искусство (53.04.02)	8	8	8	8
Искусство народного пения (53.04.03)	8	8	8	8
Дирижирование (53.04.04)	8	8	8	8
Искусство (53.04.05)	1	1	1	1
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (53.04.06)	8	10	11	10
Искусство концертного исполнительства (53.05.01)	24	24	25	25
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (53.05.02)	2	2	2	4
Музыкальная звукорежиссура (53.05.03)	6	6	6	6
Музыковедение (53.05.05)	6	7	7	9
Композиция (53.05.06)	4	3	4	4

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

3.1 Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Образовательная организация имеет опубликованную политику гарантии качества, отражающую стратегию развития образовательной организации и логически связанную со стратегическим менеджментом образовательной организации.

Заинтересованные стороны (администрация, профессорско-преподавательский состав, обучающиеся) принимают участие в разработке и внедрении политики гарантии качества посредством соответствующих структур и процессов с привлечением других заинтересованных сторон (работодателей, объединений работодателей, профильных министерств и ведомств).

Таблица 3.1 – Подтверждающие документы

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
Миссия ОО	Имеется	https://gnesin-academy.ru/academy/
Программа развития вуза	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/3f9/eebxav1einvnbnh8ktufmnp2z6d3r6jc/prog_razvitiya_2021_2030.pdf
Программа «Приоритет 2030»	Имеется	https://gnesin-academy.ru/priority2030/
Политика качества	Имеется	https://gnesin-academy.ru/sveden/vsoko/
Положение о внутренней системе гарантии качества	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/380/hvo7tshdu47r8scmzey12p1gntl67531/polozhenie_VNOK.PDF
Положение о внутренней независимой системе оценки качества (ВСОКО)	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/380/hvo7tshdu47r8scmzey12p1gntl67531/polozhenie_VNOK.PDF

3.2 Стандарт 2. Образовательные программы

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Образовательная организация имеет процедуры для разработки и утверждения образовательных программ. Образовательные программы соответствуют установленным целям. Квалификации, получаемые в результате освоения образовательных программ, четко определены.

Таблица 3.2 – Подтверждающие документы

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
Положение о порядке разработки и утверждения основных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/356/r1vefcy4ittqzwnv31rf8g4tdou1d66/polozhenie_OPOP_2021.pdf
Информация о реализуемых образовательных программах: Описание образовательной программы Учебный план Календарный учебный график Рабочие программы дисциплин и практик Рабочая программа воспитания и календарный план Методические и иные документы	Имеется	https://gnesin-academy.ru/sveden/education/eduop/
Фонды оценочных средств	Имеются	https://gnesin-academy.ru/search/?q=%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%8B+%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2&where%5B%5D=docs
Образовательные требования и стандарты	Имеются	https://gnesin-academy.ru/sveden/eduStandarts/

3.3 Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Образовательная организация внедряет процессы студентоцентрированного обучения в свои образовательные программы. Методы, посредством которых реализуются образовательные программы, стимулируют обучающихся к активной роли в совместном построении образовательного процесса.

Таблица 3.3 – Подтверждающие документы

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/fc6/hc5ay31mz48m32wsxslsmovqdi4hlgo54/poryadok_org_i_osusch_obr_deyat.pdf
Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану и ускоренном обучении лиц, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата,	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/8a0/s7t9ktju0utqmqitwqloxivczebfprir/polozhenie_o_poryadke_obucheniya_po_individ_planu.pdf

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
программы специалитета, программы магистратуры		
Положение о порядке зачета результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/533/xrslusg8c0m9j3rz0o5uhz263sstv2e/polozhenie_o_poryadke_zacheta_rezultatov_osvoeniya_predmetov.pdf
Дополнительные профессиональные образовательные программы, программы переподготовки, учебно-методические комплексы	Имеется	https://gnesin-academy.ru/sveden/struct/tsentr-perepodgotovki-i-povysheniya-kva/programs/
Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/3d6/5g5iw93enwz04vm5zc9m5ptod8qb1fdt/polozhenie_o_poryadke_ind_ucheta_rezultatov.pdf
Положение о балльно-рейтинговой системе оценки учебной работы обучающихся по основным программам высшего образования очной формы обучения	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/f9b/944gnu2zeud32gpaohatoo9pjpaozwr9/polozhenie_BRS.PDF
Положение о порядке поощрения и применении мер дисциплинарного взыскания к обучающимся	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/491/m41nljopi60u3a5eqoks3a2bil63ri23/polozhenie_pooschrenie_vzyskaniya.pdf
Положение об условиях и порядке зачисления экстернов и прохождения ими промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/ad0/1uhv7she1dpxuxdao1c0n84y0grsfyf3/polozhenie_eksternat.pdf
Положение о реализации образовательной деятельности в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/f9a/7jgkywm3p6l0esmvwywds29qzq221933f/polozhenie_o_kontaktnoy_rabote.pdf
Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена и образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры - стажировки	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/cc9/m2h8h3ez8ciymc8a1r5q6lmgnci2nze/prikaz_i_polozhenie_promezhutochnaya_attestatsiya.pdf

3.4 Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся

Образовательная организация имеет утвержденные, опубликованные и последовательно применяемые правила, регулирующие все периоды студенческого «жизненного цикла».

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Таблица 3.4 – Подтверждающие документы

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
Правила приема на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в 2024	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/0a6/49eoqvik1e1n980tfxrp7sq4xrb4ltvx/pravila_priema_BAK_MAG_SPE_C_24.pdf
Изменения в правила приема на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в 2024	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/2dc/069312yd0wb91a1x921qu907ah9xy5k7/Izmeneniya_pravila_priema_BAK_MAG_SPEC_24.pdf
Перечень вступительных испытаний	Имеется	https://gnesin-academy.ru/admission/campaign/bachelor-2024/?page=entrance-tests https://gnesin-academy.ru/admission/campaign/spec-2024/?page=entrance-tests https://gnesin-academy.ru/admission/campaign/mag-2024/?page=entrance-tests
Портал абитуриента	Имеется	https://gnesin-academy.ru/admission/#
Правила подачи заявления о приеме на обучение в электронной форме посредством электронной информационной системы	Имеются	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/08f/ttzejkkqymea26exl08zzpmoy832z3et/Pravila_podachi_2024.pdf
Расписание вступительных испытаний	Имеется	https://gnesin-academy.ru/admission/campaign/bachelor-2024/?page=schedule https://gnesin-academy.ru/admission/campaign/spec-2024/?page=schedule https://gnesin-academy.ru/admission/campaign/mag-2024/?page=schedule
Вакантные места для приема (перевода)	Имеется	https://gnesin-academy.ru/sveden/vacant/
Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/medialibrary/9af/df81w24gorkdgoj2sok7aekzuzfrz3y9q/prikaz_i_polozhenie_o_poryadke_otchisleniya_perevoda_vosstanovleniya.pdf

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
Перевод из других вузов	Имеется	https://gnesin-academy.ru/for-students/transfer-university/
Перевод с платного обучения на бесплатное	Имеется	https://gnesin-academy.ru/for-students/transfer/
Студенческое научно-творческое общество	Имеется	https://gnesin-academy.ru/science/student-scientific-and-creative-society/
Научные проекты	Имеется	https://gnesin-academy.ru/science/projects/
Информация о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления	Имеется	https://gnesin-academy.ru/sveden/education/edunir/
Документы о наличии и условиях предоставления обучающимся стипендий и мер социальной поддержки	Имеются	https://gnesin-academy.ru/sveden/grants/

3.5 Стандарт 5. Преподавательский состав

Соответствие стандарту: полное соответствие

Образовательная организация имеет объективные и прозрачные процедуры по привлечению и развитию профессорско-преподавательского состава, которые позволяют гарантировать достаточную квалификацию и компетентность преподавателей.

Таблица 3.5 – Подтверждающие документы

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
Список научно-педагогического состава Академии	Имеется	https://gnesin-academy.ru/sveden/employees/akademija/
Информация о персональном составе педагогических работников образовательных программ и повышении квалификации	Имеется	https://gnesin-academy.ru/sveden/employees/edu-employees/
Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание / Доля работников из числа руководителей и (или) работников организации, деятельность которых связана с направленностью (профилем), в общем работников, реализующих образовательные программы ВО	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/31f/wa659nj8z30ci41i9ld4oaqyrck5ehsc/pokazateli_AP5_AP6_VO.pdf
Конкурсное избрание на должности профессорско-преподавательского состава	Имеется	https://gnesin-academy.ru/academy/academic-council/announcements/konkursnoe-izbranie-na-dolzhnosti-professorsko-prepodavatelskogo-sostava-provoditsya-ezhegodno-na-dv/

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
Положение о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-педагогическому составу	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/b31/fxzimw4s2ihzyfq6dh2n01lvsu4k42f4/polozhenie_zameschenie_dolzhnostey.pdf
Положение о процедуре проведения выборов декана	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/fa3/m5pfc70w7cd14x81ncyckbhciebhl64u/polozhenie_vybory_dekana.pdf
Положение о процедуре проведения выборов заведующего кафедрой	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/beb/m3152m84qaaxaz7zfynz7e6zg3rk8q7f/polozhenie_vybory_zav_kafedry.pdf
Положение о Порядке формирования и регламенте деятельности аттестационной комиссии по аттестации работников, занимающих должности педагогических работников, относящихся к профессорско-педагогическому составу	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/ae1/p6cocvxgp6vimquvuqpfu8sn47yqyp3x/polozhenie_attestac_komissiya_rabotnikov.pdf
Конкурсная комиссия по замещению должностей научных сотрудников	Имеется	https://gnesin-academy.ru/science/selection-committee-for-positions/
Кодекс корпоративной культуры	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/bb6/4z53ckvf31skbudw09jypv8ppldrj25e/corp_kodeks.PDF
Правила внутреннего трудового распорядка	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/d47/63j0z28t95osc3lhn1o9tna2ykpst5tb/pravila_vnutrennego_trudovogo_rasporyadka.pdf
Порядок выплаты государственной поддержки	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/f90/hycit5tjeh2bhw2oprffwwuymn10c1r5s/grant_rules.pdf
Информация о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления	Имеется	https://gnesin-academy.ru/sveden/education/edunir/
Информация о заключённых и планируемых к заключению договорах с иностранными и (или) международными организациями по вопросам образования и науки	Имеется	https://gnesin-academy.ru/sveden/inter/

3.6 Стандарт 6. Образовательные ресурсы

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Образовательная организация имеет необходимое и достаточное наличие доступных и соответствующих целям образовательных программ учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся

Таблица 3.6 – Подтверждающие документы

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
<p>«Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса. Доступная среда»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Наличие у образовательной организации на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности. – Сведения об оборудованных учебных кабинетах и объектах для проведения практических занятий. – Сведения о наличии библиотек, объектов спорта, об условиях питания и охране здоровья обучающихся. – Сведения о наличии средств обучения и воспитания. – Сведения о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникативным сетям, наличии электронных образовательных и информационных ресурсов. – Сведения о наличии общежития, интерната для иногородних обучающихся. – Информация об обеспечении беспрепятственного доступа в здания образовательной организации. – Информация о специальных условиях доступности для инвалидов. – Информация о специально оборудованных учебных кабинетах и объектах для проведения практических занятий. – Информация о приспособленных библиотеках, о специальных объектах спорта, о специальных условиях питания, о специальных условиях охраны здоровья. – Информация о наличии приспособленных средств обучения и воспитания, о специальных технических средствах обучения коллективного и индивидуального пользования инвалидами и лицами с ОВЗ. – Информация о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, электронным образовательным ресурсам, приспособленным для использования инвалидами и лицами с ОВЗ. – Информация о наличии условий для беспрепятственного доступа в общежитии и о количестве жилых помещений в общежитии, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ 	<p>Имеются</p>	<p style="text-align: center;"> https://gnesin-academy.ru/sveden/objects/ https://gnesin-academy.ru/sveden/mto-table/ </p>

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
<ul style="list-style-type: none"> – Места осуществления образовательной деятельности – Места проведения практик 	Имеются	https://gnesin-academy.ru/sveden/common/
<ul style="list-style-type: none"> – Организация питания в образовательной организации 	Имеется	https://gnesin-academy.ru/sveden/catering/

3.7 Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Образовательная организация гарантирует, что она осуществляет сбор, анализ и использование информации для эффективного управления образовательными программами и другими направлениями своей деятельности. Образовательная организация публикует объективную и актуальную информацию о своей деятельности.

Таблица 3.7 – Подтверждающие документы

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
Положение о внутренней системе гарантии качества	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/380/hvo7tshdu47r8scmzey12p1gntl67531/polozhenie_VNOK.PDF
Отчет о самообследовании	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/db4/txzoe7w5ftp2pu4gm1xqffe03nrfcax0/samoobsledovanie_2023.pdf
Сведения о международной профессионально-общественной аккредитации	Имеются	https://gnesin-academy.ru/sveden/inter/
О трудоустройстве выпускников в виде численности трудоустроенных выпускников прошлого учебного года	Имеется	https://gnesin-academy.ru/sveden/education/graduatejob/
Сведения о языках, на которых осуществляется обучение	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/d38/v88s47w746j09udw27lcs3o4ys2zq9td/language.pdf
Английская версия сайта	Имеется	https://eng.gnesin-academy.ru/
Китайская версия сайта	Имеется	https://cn.gnesin-academy.ru/

3.8 Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Образовательная организация проводит постоянный мониторинг и периодическую оценку образовательных программ, использует механизм обратной связи (опрос, интервью, анкетирование обучающихся, ключевых работодателей) для того, чтобы гарантировать, что они достигают своей цели и отвечают потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов

ведут к непрерывному совершенствованию программ. Информация о планируемых и предпринятых действиях доступна всем заинтересованным лицам.

Таблица 3.8 – Подтверждающие документы

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
Положение о внутренней независимой системе оценки качества (ВСОКО)	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/380/hvo7tshdu47r8scmzey12p1qntl67531/polozhenie_VNOK.PDF
Отчет о результатах опроса студентов	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/252/si9q2rbu7fuk5mnel7qecr0b2ct7bmb8/student_VO_23.pdf
Отчет о результатах опроса ППС	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/8fc/xttd1wmp5rabjoc2ro5kizvowkqc4cs2t/PPS_VO_23.pdf
Отчет о результатах опроса работодателей	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/161/o3aavzdc62mtp9y03bshb5u6gs7gzxie/employer_VO_23.pdf

3.9 Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)

Соответствие стандарту: **полное соответствие**

Образовательная организация гарантирует качество образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ) и имеет соответствующие цифровые сервисы сопровождения образовательного процесса.

Таблица 3.9 – Подтверждающие документы

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
Электронная информационно-образовательная среда	Имеется	https://gnesin-academy.ru/eios/
Положение об электронной информационно-образовательной среде	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/06d/wz3fr6dfznu2oru518le2rwr4j4kaskl/polozhenie_ob_EIOS1.pdf
База знаний студента	Имеется	https://accounts.google.com/v3/signin/identifier?continue=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2Fgnesin-academy.ru%2Fstudent%2Fmain&followup=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2Fgnesin-academy.ru%2Fstudent%2Fmain&ifkv=AcMMx-cc1fyVKzWHswpvhm9sa9B9RhVsOtN1nnk5AYI0BKofjjDPFAur_wuHwDKvGHUHIHiU8riNw&osid=1&passive=1209600&flowName=GlifWebSignIn&flowEntry=ServiceLogin&dsh=S-618447917%3A1730115454398498&ddm=0

Наименование документа	Наличие	Активная ссылка на документ
База знаний педагога	Имеется	https://accounts.google.com/v3/signin/identifier?continue=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2Fgnesin-academy.ru%2Fpps%2Fmain&followup=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2Fgnesin-academy.ru%2Fpps%2Fmain&ifkv=AcMMx-fwqRV4VswvGsGYFrNTxQogwIsnbRBOp5MepisVyOHunU4tFO7JFsxdGkjbVruzCeuaNebA&osid=1&passive=1209600&flowName=GlifWebSignIn&flowEntry=ServiceLogin&dsh=S101880128%3A1730115466974953&ddm=0
Личный кабинет обучающегося/педагога	Имеется	https://portal.gnesin-academy.ru/user/signin/login?referrer=%2Fsite%2Findex
Положение об организации и использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации основных образовательных программ и дополнительных образовательных программ	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/241/r0ub8a11slxo3ytveu9tlj6bdbbx3gy3/polozhenie_o_DOT.pdf
Портал дистанционного профессионального образования	Имеется	https://dpo.gnesin-academy.ru/
Платформа дистанционного образования Google for Education	Имеется	https://edu.google.com/intl/ru/workspace-for-education/classroom/
ЭБС издательства «Лань»	Имеется	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Юрайт»	Имеется	https://urait.ru/
ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»	Имеется	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub/
ЭБС «E-MUSICA»	Имеется	https://gnesin-academy.ru/eios/#
Электронный каталог библиотеки Академии (доступ вне Академии)	Имеется	http://lib.gnesin.academy/opacunicode/app/webroot/index.php
Электронный каталог библиотеки Академии (доступ из сети Академии)	Имеется	
Электронное расписание занятий на 2024-2025 учебный год	Имеется	https://gnesin-academy.ru/for-students/classes-timetable/bachelors-degree/
Электронное расписание сессий на 2023-2024 учебный год	Имеется	https://gnesin-academy.ru/for-students/exam-timetable/bachelors-degree/
График ликвидации академических задолженностей за летнюю зачетно-экзаменационную сессию 2023-2024 учебного года	Имеется	https://gnesin-academy.ru/upload/iblock/456/m8tlduw11k71hsbi1gmpkq4hykbkn3/grafik_likvidacii_zadolzhennostey.pdf

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

Таким образом, на основе анализа информации, размещенной в открытых источниках (сайта академии, результатов Национального агрегированного рейтинга, Предметного национального агрегированного рейтинга), о деятельности РАМ имени Гнесиных экспертная комиссия выработала рекомендации, которые, по ее мнению, будут полезны для повышения качества реализации аккредитуемых образовательных программ:

- В качестве одной из приоритетных задач развития вуза в ближайший период до 2030 года обозначена цель – дать возможность учащимся получить дополнительную квалификацию, позволяющую максимально полно соответствовать требованиям рынка труда. Вместе с тем, в показателях достижений целевой модели, приведенной в Программе развития университета на 2021-2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030», приведено процентное выполнение данной задачи за прошедшие пять лет (2020-2024), где выполнение задачи равно 0%, а в 2025 году оно планируется в объеме 0,2%. Думается, что целенаправленная подготовка учащихся по конкретным требованиям рынка труда в одном взятом направлении в тесном контакте с работодателем может дать больший процент выполнения, если учащийся увидит в перспективе своё рабочее место при условии усвоения основных и дополнительных квалификаций.
- Трудоустройство выпускников – одна из наиболее сложных задач, которую трудно «поставить на поток». К сожалению, организация карьерных мероприятий, консультации и составление портфолио выпускников – лишь малая часть того, что может сделать вуз. При таком большом объеме обучающихся и особенно целевиков (218 студентов) в РАМ имени Гнесиных необходимо значительное усиление действий отдела трудоустройства, практики и карьеры для решения более глобальной задачи – снабжения квалифицированными кадрами, которые выпускает вуз, отдалённых от центра регионов, где имеется острая нехватка высококлассных специалистов. Поскольку вуз входит в Премьер-лигу вузов на основании ПНАР, его «донорские» (в плане подготовленных кадров) вливания в общероссийскую картину трудоустройства должны быть высоки. К сожалению, не приведены факты результатов, например, мероприятий 2023 года «Открываем регионы России» с министрами культуры и представителями ведущих региональных работодателей Самарской области, Республики Башкортостан и Ямало-Ненецкого автономного округа.
- Необходимо усилить систему гарантии качества образования. В академии имеется документально разработанная и утвержденная внутренняя система гарантии качества образования, но на сайте не размещены результаты проводимых процедур анкетирования учащихся и ППС по обеспечению гарантии качества образования.
- Рекомендуются усилить контроль за выполнением положений внутренней независимой системы оценки качества (ВСОКО) для актуализации качества предоставляемых образовательных услуг. На сайте вуза четко и конкретно отражены все материалы о деятельности вуза, но при ознакомлении с документами о внутренней независимой системе оценки ссылка не открывается. Поэтому маловероятно, что система внутреннего

независимого оценивания образовательного учреждения полноценно функционирует.

- Рекомендуется усилить работу оценочных средств. Для поддержания высокого уровня гарантии качества действенным методом такой актуализации могут стать методики социального опроса и анкетирования с разработанной системой вопросов, раскрывающих сильные позиции и недостатки образовательных программ. Ссылка, которую рекомендуют разработчики сайта, не действителен или не открывается.
- Рекомендуется привлекать к реализации образовательных программ ведущих специалистов из зарубежных стран. В процессе изучения профессорско-преподавательского состава экспертная комиссия обратила внимание на отсутствие в реализации образовательных программ приглашенных специалистов из ведущих зарубежных учебных заведений, что необходимо для широкого ознакомления ППС с достижениями зарубежной современной педагогики.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЭК

На основании анализа информации и сведений, размещенных в открытых источниках, внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что кластер образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Искусство народного пения» (53.03.04, 53.04.03), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Искусство» (53.04.05), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05), «Композиция» (53.05.06) в **полной** степени соответствует стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02, 53.04.01), «Вокальное искусство» (53.03.03, 53.04.02), «Искусство народного пения» (53.03.04, 53.04.03), «Дирижирование» (53.03.05, 53.04.04), «Искусство» (53.04.05), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкальная звукорежиссура» (53.05.03), «Музыковедение» (53.05.05), «Композиция» (53.05.06), реализуемых в РАМ имени Гнесиных, сроком на **шесть** лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР НА ОСНОВЕ ПНАР-2024 (ОТЧЕТ О БЕНЧМАРКИНГЕ)



РЕЙТИНГИ 2024



Аналитический обзор
на основе Предметного
Национального
агрегированного
рейтинга 2024

**Российская академия
музыки имени Гнесиных**

53.00.00 Музыкальное искусство



Содержание

Введение	25
1. Аннотация	27
Краткий обзор и общие рекомендации.....	27
Точки роста в Предметном национальном агрегированном рейтинге.....	31
2. Аналитический обзор позиционирования УГСН в Предметном национальном агрегированном рейтинге	32
2.1. Предметный рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации	32
2.2. Предметный рейтинг «Оценка качества обучения»	34
2.3. Предметный рейтинг RAEX	36
2.4. Предметный рейтинг «Первая миссия»	37
2.5. Предметный Глобальный агрегированный рейтинг (Российские вузы) .	40
Приложения.....	41
Используемые термины и сокращения	41
Направления подготовки Российской академии музыки имени Гнесиных (бакалавриат, специалитет, магистратура)	42
Итоговые оценки по предметным областям Российской академии музыки имени Гнесиных.....	43
Перечень заявленных вузов-конкурентов Российской академии музыки имени Гнесиных.....	44

Введение

Предметный национальный агрегированный рейтинг – рейтинг высших учебных заведений России по предметным направлениям, позволяющий оценить достижения вуза в конкретных УГСН.

Для вузов предметные рейтинги – это уникальный шанс сравнить уровень своих образовательных программ с подобными, реализующимися в других вузах. Профильным вузам предоставляется возможность увидеть свое положение на фоне коллег по отрасли. Предметные рейтинги – это более тонкий инструмент оценки достижений вуза по УГСН.

В данном аналитическом отчете представлен детальный анализ позиций университета в рейтингах по предметной области **53.00.00 Музыкальное искусство**. Под предметной областью в данном отчете следует понимать множество направлений и специальностей, реализуемых в рамках указанной УГСН. Анализ проведен путем декомпозиции составляющих агрегированного рейтинга. В отчете определены возможные точки роста, а также обозначен комплекс мероприятий, направленных на продвижение университета в Предметном национальном агрегированном рейтинге.

Основная цель исследования – повышение позиций университета в Предметном национальном агрегированном рейтинге, поиск и определение возможных точек роста.

Объектами исследования являются 5 предметных рейтингов, входящих в Предметный национальный агрегированный рейтинг. Методика каждого из рейтингов представлена в приложениях.

Анализ позиционирования университета в Предметном национальном агрегированном рейтинге проводился на основе сравнения позиций по следующим выборкам: образовательные организации высшего образования РФ; образовательные организации, подведомственные Министерству культуры Российской Федерации; образовательные организации – конкуренты, определенные Заказчиком (Приложение 4).

Особенности предоставления ожидаемых результатов

Результаты предварительного анализа имеют информационный характер и позволяют оценить направление и динамику изменения показателей. На момент формирования рейтинга возможны корректировка методики, изменение выборки образовательных программ, реализуемых в данном направлении, и перечня вузов. Вследствие этого реальные данные в рейтинге могут отличаться от предварительных.

Особенности методики для вузов искусства и спорта

В связи с тем, что некоторые рейтинги используют в своей основе библиометрические показатели (рейтинг по Индексу Хирша, рейтинг «Национальное признание»), вузы культуры, искусств, физической культуры и спорта, в которых публикационная активность не является приоритетом, выпадают из поля зрения этих рейтингов. Кроме того, творческие и спортивные вузы не имеют возможности участвовать в рейтингах, которые подразделяют участников на профильные группы (технические, экономические, юридические).

Для учета этой особенности в методике используется особый подход. Для направлений подготовки в области культуры и искусств, в области физической культуры и спорта строится вектор из 5 оценок и используется свертка, при которой учитываются 3 лучших оценки из 5.

1. Аннотация

Краткий обзор и общие рекомендации

В РАМ им. Гнесиных по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство реализуются следующие направления подготовки:

- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;
- 53.03.03 Вокальное искусство;
- 53.03.04 Искусство народного пения;
- 53.03.05 Дирижирование;
- 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;
- 53.04.02 Вокальное искусство;
- 53.04.03 Искусство народного пения;
- 53.04.04 Дирижирование;
- 53.04.05 Искусство;
- 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство;
- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства;
- 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;
- 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура;
- 53.05.05 Музыковедение;
- 53.05.06 Композиция.

В Предметном национальном агрегированном рейтинге (ПНАР) – 2024 РАМ им. Гнесиных вошел **в Премьер-лигу** лучших вузов России по предметной области **53.00.00 Музыкальное искусство**.



Рисунок 1 – Позиция РАМ им. Гнесиных в ПНАР 2024 по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство

В ПНАР рассматриваются 5 рейтингов, составленных на основе открытых данных и удовлетворяющих требованиям публичности (полная информация представлена в открытом доступе), стабильности (существуют не менее трех лет и проводится периодическое оценивание), массовости (оценивают не менее 100 вузов):

1. Предметный рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации;
2. Предметный рейтинг «Оценка качества обучения»;
3. Предметный рейтинг RAEX;

4. Предметный рейтинг «Первая миссия»;
5. Предметный Глобальный агрегированный рейтинг (Российские вузы)

Для построения Предметного национального агрегированного рейтинга использовался метод ранжирования образовательных организаций – [Метод анализа лиг \(МетАЛиг\)](#).

По каждому отдельному рейтингу вузы выстраиваются в порядке убывания показателя (место, балл) и разбиваются на непересекающиеся группы – квартили. Каждому квартилю присваивается соответствующая оценка – А, В, С или D. Если вуз не оценивался рейтингом, то он получает оценку E. Каждой оценке соответствует балл. Например, вузы, которые вошли в первый (верхний квартиль), получают оценку А и высший балл, равный 4 (Таблица 1).

Таблица 1. Система оценивания ПНАР по методу Борда

Квартиль	Первый квартиль (верхний)	Второй квартиль	Третий квартиль	Четвертый квартиль (нижний)	Вуз не представлен в рейтинге/ Нет данных
Оценка	А	В	С	Д	Е
Количество баллов	4	3	2	1	0

Использование метода МетАЛиг позволяет описать положение вуза 5-мерным вектором оценок (А, Е, Е, А, А).

Таблица 2. Векторная оценка РАМ им. Гнесиных по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство в ПНАР 2024

Лига	Образовательная организация	Оценка в рейтинге							
		ПОА	ОКО	Хирш	RAEX	ПМ	ПГАР	НП	SJ
Премьер-лига	Российская академия музыки имени Гнесиных	А	Е	-	Е	А	А	-	-

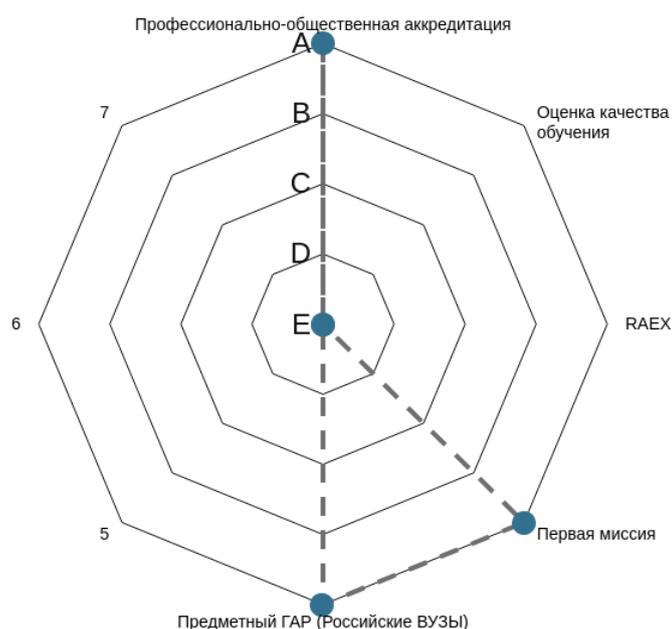


Рисунок 2 – Лепестковая диаграмма (эпюра) оценок Борда

Для объективного оценивания положения вуза в ПНАР используются так называемые слабые свертки В_{3,5}, применение которых позволяет учитывать 3 лучших результата из 5 рассматриваемых рейтингов.

Для свертки выбраны 3 лучших результата РАМ им. Гнесиных из указанных пяти рейтингов:

1. Предметный рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации – оценка А;
2. Предметный рейтинг «Первая миссия» – оценка А;
3. Предметный ГАР (Российские вузы) – оценка А.

Имея вектор лучших оценок (А, А, А), можно рассчитать индекс Борда:

$$J = 4 + 4 + 4 = 12$$

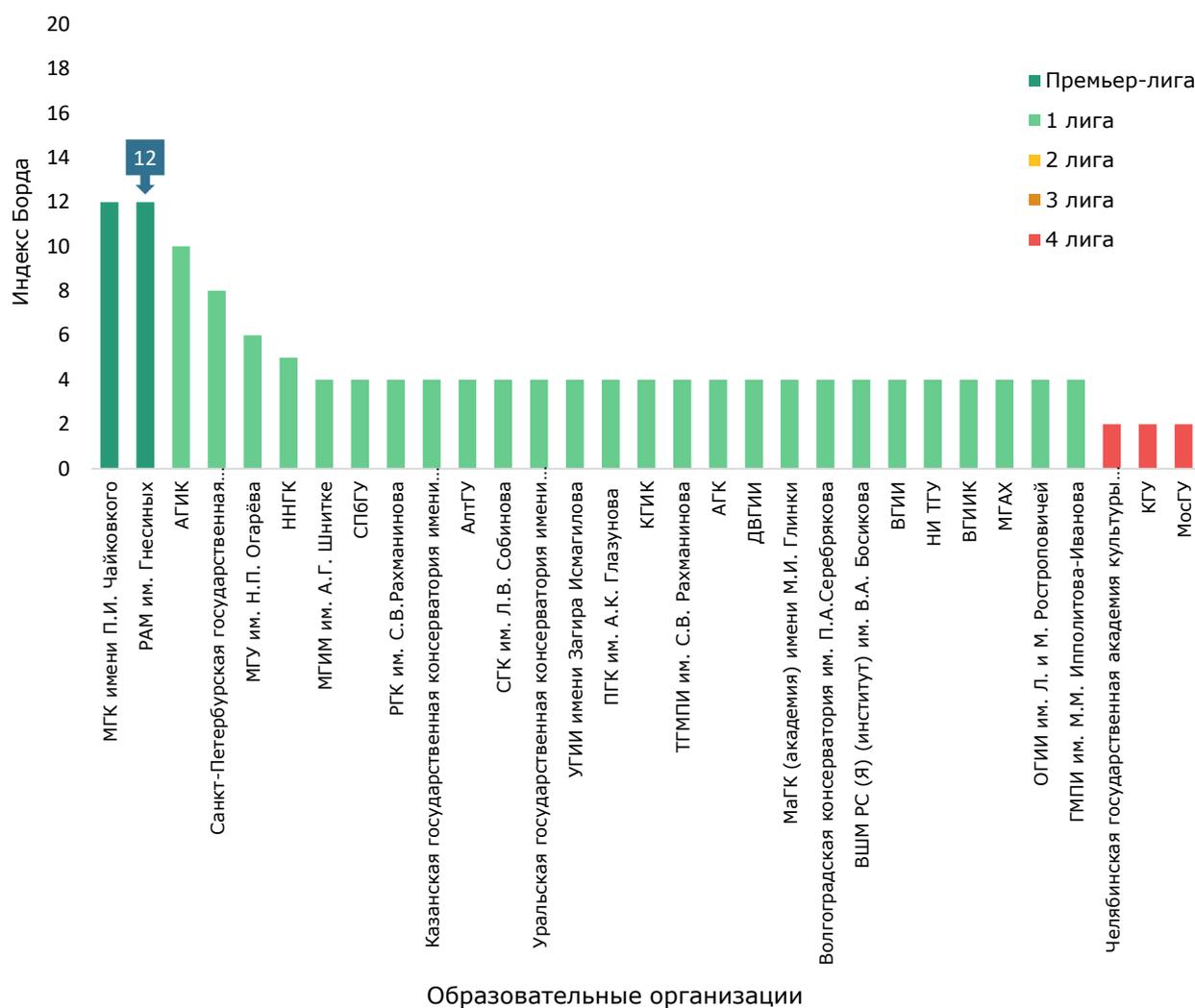


Рисунок 3 – РАМ им. Гнесиных на диаграмме распределения вузов по индексу Борда по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство в ПНАР 2024

Таким образом, РАМ им. Гнесиных вошел в Премьер-лигу ПНАР 2024 по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство.

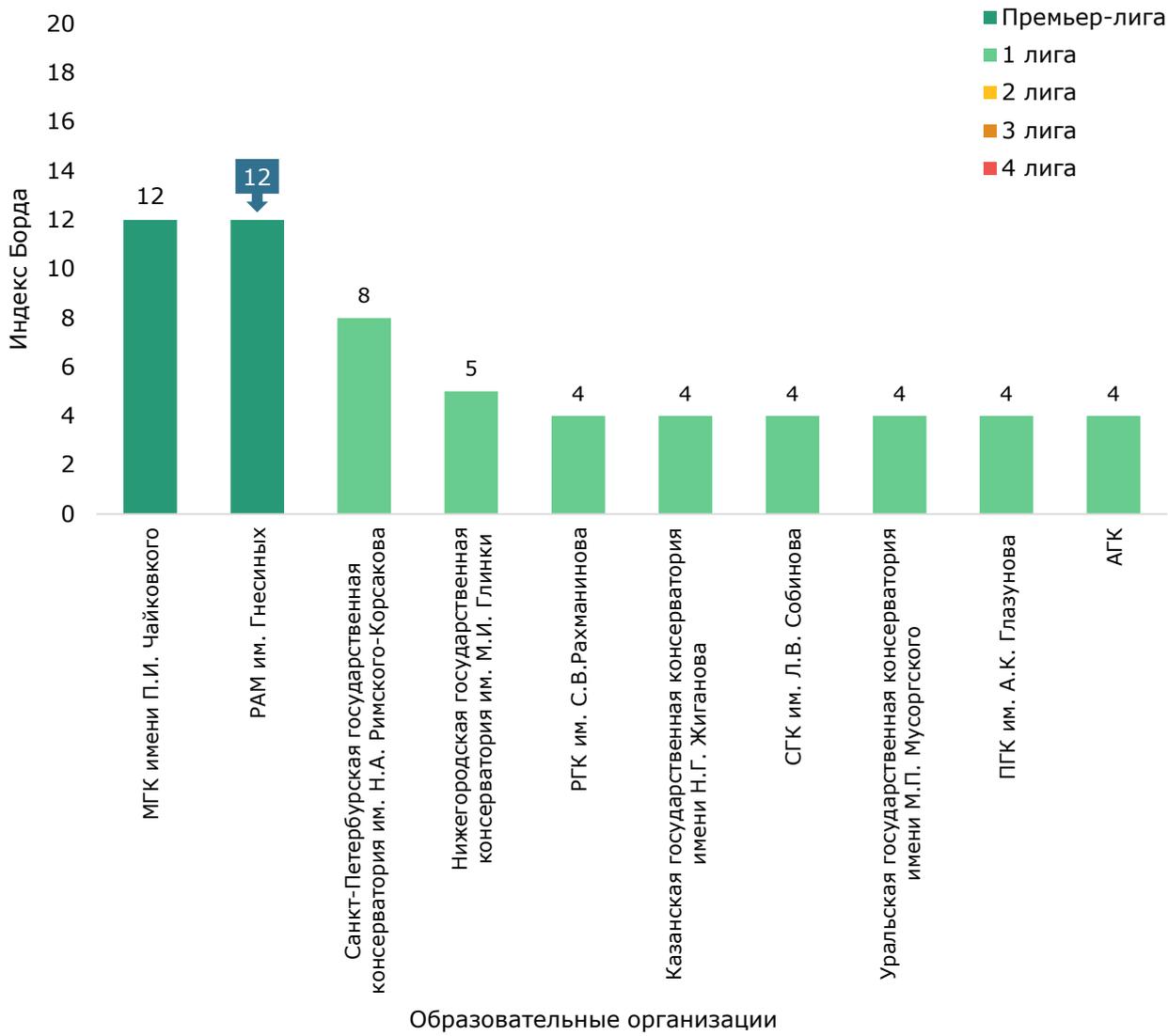


Рисунок 4 – РАМ им. Гнесиных на фоне вузов-конкурентов по индексу Борда по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство в ПНАР 2024

Точки роста в Предметном национальном агрегированном рейтинге

Анализ, проведенный в [аналитическом обзоре позиционирования вуза в ПНАР](#), позволяет оценить и выявить точки роста РАМ им. Гнесиных по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство в 2024 году и определить вероятность улучшения оценок в перспективе.

Таблица 3. Точки роста предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство в ПНАР и вероятность изменения оценок в перспективе

№	Рейтинг	Оценка Е	Оценка Д	Оценка С	Оценка В	Оценка А
1	Предметный рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации	низкая	низкая	низкая	низкая	•
2	Предметный рейтинг «Оценка качества обучения»	•	низкая	низкая	низкая	низкая
3	Предметный рейтинг по индексу Хирша	-	-	-	-	-
4	Предметный рейтинг RAEX	•				низкая
5	Предметный рейтинг «Первая миссия»	низкая				•
6	Предметный Глобальный агрегированный рейтинг	низкая				•
7	Предметный рейтинг «Национальное признание/Univer.Expert»	-	-	-	-	-
8	Предметный рейтинг SuperJob	-	-	-	-	-

• – текущая оценка в рейтинге ПНАР 2024

– согласно методике оценивания вуз в предметных рейтингах RAEX, «Первая миссия» и ГАР (Российские вузы) может получить либо оценку А, либо Е. Вузу присваивается оценка А, если представлен в данном предметном рейтинге, Е – если не представлен.

Таблица 4. Векторная оценка РАМ им. Гнесиных по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство в перспективе

Перспектива	Лига	Оценка в рейтинге								J
		ПОА	ОКО	Хирш	RAEX	ПМ	ПГАР	НП	SJ	
Текущее положение	Премьер-лига	А	Е	-	Е	А	А	-	-	12
Краткосрочная перспектива	Премьер-лига	А	Е	-	Е	А	А	-	-	12
Среднесрочная перспектива	Премьер-лига	А	Е	-	Е	А	А	-	-	12

РАМ им. Гнесиных по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство в краткосрочной перспективе имеет хорошие шансы сохранить позиции в Премьер-лиге ПНАР.

Оптимальный, с точки зрения бережного отношения к ресурсам, сценарий укрепления позиций в рейтинге в перспективе может выглядеть следующим образом:

Сохранить высокие лидерские (оценка А) позиции в рейтингах:

- Предметный рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации;
- Предметный рейтинг «Первая миссия»;
- Предметный Глобальный агрегированный рейтинг.

Добиться максимального успеха в рейтинге:

- Предметный рейтинг «Оценка качества обучения».

Активизировать усилия в продвижении позиций:

- Предметный рейтинг RAEX.

2. Аналитический обзор позиционирования УГСН в Предметном национальном агрегированном рейтинге

2.1. Предметный рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации

Итоговая оценка	Образовательная организация	Регион
А	Российская академия музыки имени Гнесиных	г. Москва

Для построения рейтинга использовались открытые данные, размещенные на сайтах международных реестров гарантии качества образования, на сайтах аккредитационных агентств, попавших в [Рейтинг аккредитационных агентств](#), по состоянию на 1 марта 2024 года.

В зависимости от вида аккредитации программы получают оценку:

А – образовательные программы, имеющие международную аккредитацию, внесенные в реестр [DEQAR](#) и (или) [DAQAR](#).

В – образовательные программы, имеющие международную аккредитацию (но не внесенные в реестры DEQAR, DAQAR).

С – образовательные программы, имеющие профессионально-общественную (национальную) аккредитацию Ведущих аккредитационных агентств (агентств, вошедших в [Рейтинг аккредитационных агентств](#)).

Д – образовательные программы, имеющие профессионально-общественную (национальную) аккредитацию агентств, не вошедших в Рейтинг аккредитационных агентств.

РАМ им. Гнесиных по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство в данном рейтинге получил оценку А, так как образовательные программы данной предметной области имеют действующую международную аккредитацию и внесены в международные реестры.

Таблица 5. РАМ им. Гнесиных на фоне вузов-конкурентов в предметном рейтинге по результатам профессионально-общественной аккредитации по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство

Итоговая оценка	Образовательная организация	Регион
A	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	г. Москва
A	Российская академия музыки имени Гнесиных	г. Москва
D	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Нижегородская область
E	Астраханская государственная консерватория	Астраханская область
E	Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	Республика Татарстан
E	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	Республика Карелия
E	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова	Ростовская область
E	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова	г. Санкт-Петербург
E	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	Саратовская область
E	Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	Свердловская область

Вывод:

Профессионально-общественная аккредитация – это оценка и признание высокого качества реализации образовательных программ и подготовки специалистов по отраслям промышленности, экономики, культуры и социальной сферы.

Целью профессионально-общественной аккредитации является повышение качества образования и формирование культуры качества в образовательных организациях, выявление лучшей практики по непрерывному совершенствованию качества образования и широкое информирование общественности и абитуриентов, в том числе международных.

Для сохранения позиций в рейтинге рекомендуется пройти профессионально-общественную аккредитацию в агентстве, вошедшем в [Рейтинг аккредитационных агентств](#), после окончания срока действующей аккредитации.

Для подготовки к профессионально-общественной аккредитации рекомендуется изучить стандарты и критерии организаций, проводящих профессионально-общественную аккредитацию, и удостовериться в том, что программы предметной области соответствуют этим стандартам. Посмотреть [Рейтинг аккредитационных агентств](#).

2.2. Предметный рейтинг «Оценка качества обучения»

Итоговая оценка	Образовательная организация	Регион	Оценка		
			На входе	В процессе	На выходе
Е	Российская академия музыки имени Гнесиных	г. Москва	Е	Е	Е

Для формирования рейтинга «Оценка качества обучения» были использованы данные за 2023 год из трех источников, находящихся в открытом доступе:

- Единый государственный экзамен (бюджетный прием и платный прием) – показатель «Оценивание на входе»;
- Международные и [всероссийские студенческие олимпиады и конкурсы](#), независимая оценка качества подготовки студентов – показатель «Оценивание в процессе»;
- Независимая оценка качества подготовки выпускников бакалавриата – показатель «Оценивание на выходе».

Показатель «Оценивание на входе» основан на показателе среднего балла ЕГЭ. Для оценивания учитывается наибольшее значение среднего балла ЕГЭ среди баллов по бюджетному и платному приему. По данному показателю РАМ им. Гнесиных получил оценку Е, так как для поступления в творческие вузы приоритетом являются не баллы ЕГЭ, а баллы, полученные абитуриентами за творческие испытания.

По показателю «Оценивание в процессе» РАМ им. Гнесиных получил оценку Е, так как нет информации о независимой оценке качества подготовки студентов по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство.

По показателю «Оценивание на выходе» РАМ им. Гнесиных получил оценку Е, так как нет информации о независимой оценке качества подготовки выпускников по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство.

Таким образом, РАМ им. Гнесиных по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство получил вектор из трех оценок (Е, Е, Е) и итоговую оценку Е согласно методике ([Приложение 4](#)).

Вузы-конкуренты в рейтинге «Оценка качества обучения» не представлены.

Вывод:

В рейтинге «Оценка качества обучения» предполагается совершенствование методики, которое будет учитывать особенности творческих вузов и позитивно скажется на их оценке в рейтинге. Для того чтобы РАМ им. Гнесиных в краткосрочной перспективе укрепил позиции в рейтинге «Оценка качества обучения» по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство, необходимо получить оценку выше Е, хотя бы по одному из показателей: «Оценивание в процессе», «Оценивание на выходе».

Для этого рекомендуется:

1. Принимать активное участие в международных и всероссийских студенческих олимпиадах и конкурсах.
2. Регулярно проходить процедуру независимой оценки качества подготовки обучающихся.

2.3. Предметный рейтинг RAEX

Место RAEX	Образовательная организация	Регион	Квартиль
-	Российская академия музыки имени Гнесиных	г. Москва	Е

В 2024 году в ПНАР были включены данные, представленные Рейтинговым агентством RAEX за 2024 год и размещенные в открытом доступе на портале [RAEX Rating Review](#).

Предметные рейтинги вузов RAEX составлены на основе трех групп показателей, оценивающих качество приема, репутационные параметры и библиометрические показатели. Вузы получают оценки по 35 предметным областям.

РАМ им. Гнесиных получил итоговую оценку Е, так как предметная область 53.00.00 Музыкальное искусство выпадает из поля зрения предметных рейтингов RAEX и не представлена среди 35 исследуемых областей.

Вывод:

В силу того, что предметная область 53.00.00 Музыкальное искусство не входит ни в одну из 35 областей, представленных в предметных рейтингах RAEX, РАМ им. Гнесиных не имел потенциальной возможности получить оценку выше Е.

На позиции в рейтинге оказывают влияние показатели кадровой обеспеченности вуза, конкурентоспособности магистратуры, объем финансирования, результаты выступления обучающихся на российских студенческих олимпиадах, количество массовых онлайн-курсов.

Университеты, попавшие в шорт-лист, оцениваются по трем группам показателей: «Образование», «Наука», «Общество». Подробнее с критериями можно ознакомиться на сайте рейтинга <https://raex-rr.com/methods/620>.

2.4. Предметный рейтинг «Первая миссия»

Итоговая оценка	Образовательная организация	Регион
А	Российская академия музыки имени Гнесиных	г. Москва

Предметный рейтинг «Первая миссия» создан на основе результатов проекта [«Лучшие образовательные программы инновационной России»](#), который реализуется с 2010 года по инициативе Гильдии экспертов в сфере профессионального образования журналом «Аккредитация в образовании».

В рейтинге «Первая миссия» по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство РАМ им. Гнесиных получил оценку А, так как 16 образовательных программ вуза данной предметной области вошли и в перечень «Лучших образовательных программ инновационной России» в 2024 году.

Таблица 6. Звездность¹ образовательных программ РАМ им. Гнесиных в проекте «Лучшие образовательные программы инновационной России» в 2024 году

Код	Наименование образовательной программы	Количество звезд
53.03.04	Искусство народного пения	5
53.03.05	Дирижирование	5
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	5
53.04.04	Искусство народного пения	5
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	5
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	5
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	5
53.05.05	Музыковедение	5
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	2
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	2
53.03.03	Вокальное искусство	2
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	2
53.04.02	Вокальное искусство	2
53.04.03	Дирижирование	2
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	2
53.05.06	Композиция	2

Из перечня заявленных вузов-конкурентов РАМ им. Гнесиных в рейтинге «Первая миссия» по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство в 2024 году представлены:

- 1) Астраханская государственная консерватория (3 образовательные программы);

¹ Одна звезда присваивается каждой программе, вошедшей в сборник «Лучшие образовательные программы инновационной России».

Две звезды присваиваются программе, вошедшей в перечень лучших три или более раз.

Три звезды присваиваются образовательной программе, прошедшей профессионально-общественную (национальную) аккредитацию.

Четыре звезды получает образовательная программа, прошедшая международную аккредитацию, но не внесенная в международные реестры DEQAR/DAQAR.

Пять звезд получает образовательная программа, прошедшая международную аккредитацию и внесенная в международные реестры DEQAR/DAQAR.

- 2) Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова (3 образовательные программы);
- 3) Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского (6 образовательных программ);
- 4) Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (5 образовательных программ);
- 5) Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова (2 образовательные программы);
- 6) Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова (4 образовательные программы);
- 7) Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова (3 образовательные программы);
- 8) Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова (5 образовательных программ);
- 9) Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского (3 образовательные программы).

Вывод:

Для сохранения позиции в рейтинге «Первая миссия» предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство достаточно присутствия образовательных программ по данной области в перечне [«Лучших образовательных программ инновационной России»](#).

На итоговый балл по каждой образовательной программе влияют следующие оценки:

- Оценка программы экспертами. Голосование основано на электронном опросе экспертов, проводимом Гильдией экспертов в сфере профессионального образования на сайте <https://golos.best-edu.ru> ежегодно в период с октября по декабрь. Ссылки для голосования получают сертифицированные эксперты. Вы можете направить письмо на электронный адрес проекта с просьбой добавить представителей вашей образовательной организации в качестве экспертов для участия в голосовании, а также рекомендовать высококвалифицированных специалистов из других вузов или предприятий, с которыми у вас заключены соглашения.

- Достижения образовательных программ:

- Именные студенческие стипендии (федерального, отраслевого, регионального уровней, работодателей);
- Гранты, полученные студентами на научные исследования и академические стажировки;
- Победы в студенческих олимпиадах, конкурсах, соревнованиях (международного, федерального, регионального уровней);
- Сертификаты, полученные студентами по результатам независимой оценки качества их подготовки.

Информация по перечисленным достижениям собирается с официального сайта образовательной организации.

- Совокупный индекс Хирша по предметной области. Расчет показателя основан на данных сайта <https://elibrary.ru>.

- Наличие и виды профессионально-общественной аккредитации. Для получения дополнительных баллов по оценке необходимо наличие профессионально-общественной аккредитации по образовательным программам, внесенным в реестр портала «Агрегатор независимой оценки качества образования» <https://best-edu.ru/accreditations>.

- Средний балл ЕГЭ (при зачислении). Средний балл основан на данных исследования НИУ «Высшая школа экономики» «Мониторинг качества приема в вузы». Осуществляется сбор данных только о приеме на первый курс бакалавриата/специалитета на очное обучение. Данные для анализа собираются из открытых источников – с официальных сайтов вузов. Необходимо особое внимание уделить размещению информации о приеме в разделах «Абитуриенту» и «Сведения об образовательной организации».

- Сертификаты о независимой оценке качества подготовки студентов. Для укрепления позиций в рейтинге рекомендуется проходить внешнюю независимую оценку уровня образовательных достижений обучающихся и выпускников бакалавриата.

- Международная деятельность (уровень присутствия в международных предметных рейтингах). Для оценки образовательных программ используются результаты мировых предметных рейтингов:

- QS World University Rankings* ;
- THE – Times Higher Education World University Rankings* ;
- ARWU – Academic Ranking of World Universities;
- US News – Best Global University Ranking* ;
- NTU – Performance Ranking of Scientific Papers for World University* ;
- URAP – University Ranking by Academic Performance;
- ISC World University Rankings;
- UDB – Объединенная база данных аккредитационных решений Европейской базы данных DEQAR и Азиатской базы данных DAQAR.

* Рейтинги, составленные недружественными странами (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 05.03.2022 430-р).

2.5. Предметный Глобальный агрегированный рейтинг (Российские вузы)

Итоговая оценка	Образовательная организация	Регион
А	Российская академия музыки имени Гнесиных	г. Москва

В Предметном Глобальном агрегированном рейтинге учитываются результаты исследования положения вузов в глобальных предметных рейтингах в 2023 году, представляющих собой классификацию учреждений высшего образования России, ранжированных по показателям предметных рейтингов **QS*** (51 предметная область), **THE*** (31 предметная область), **ARWU** (54 предметные области), **USNews*** (43 предметные области), **NTU*** (27 предметных областей), **URAP** (62 предметные области), **ISC** (39 предметных областей) и базе данных **UDB²**.

РАМ им. Гнесиных в Предметном Глобальном агрегированном рейтинге (Российские вузы) получил оценку А, так как представлен в международных предметных рейтингах по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство в 2023 году.

Вузы-конкуренты РАМ им. Гнесиных в Предметном Глобальном агрегированном рейтинге по предметной области 53.00.00 Музыкальное искусство:

- 1) Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского;
- 2) Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова.

Вывод:

Глобальные предметные рейтинги оценивают качество образования, научные исследования, инновации и другие факторы, которые являются ключевыми для повышения привлекательности программы. Попадание предметной области в международные рейтинги – труднодостижимая задача. Одним из главных критериев попадания в мировые рейтинги является узнаваемость образовательной организации и ее программ на мировом уровне.

Предметная область 53.00.00 Музыкальное искусство имеет хороший потенциал для позиционирования в мировых рейтингах, что доказывает попадание программ в группу 51-100 в предметной области «Performing Arts» рейтинга QS.

Рекомендуется усилить работу в направлении улучшения позиций или попадания в мировые предметные рейтинги, такие как: THE, ARWU, USNews, NTU, URAP, ISC.

Стоит учитывать, что предметный глобальный агрегированный рейтинг учитывает попадание в UDB. Одним из критериев попадания является наличие международной профессионально-общественной аккредитации.

* Рейтинги, составленные недружественными странами (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 05.03.2022 430-р).

² UDB – Объединенная база данных аккредитационных решений. Состоит из Европейской Базы данных DEQAR и Азиатской базы данных DAQAR

Используемые термины и сокращения

ПНАР – Предметный национальный агрегированный рейтинг.

Индекс Борда (J) – индекс, который рассчитывается по методу Борда. Правило состоит в том, что суммируются ранги каждого варианта, затем вариант с наибольшим рангом объявляется самым предпочтительным, и далее предпочтения выстраиваются в порядке убывания рангов.

Метод МакКинси-Абеля – векторный подход к оценке объекта исследования.

Методика МетАЛиг – методика, которая преобразует рейтинги в таблицу лиг. Это позволяет агрегировать абсолютно разные способы оценки вуза в единую оценку и взглянуть на систему «в целом» с разных ракурсов. Для агрегирования используется векторный подход МакКинси-Абеля, где в зависимости от положения вуза в различных рейтингах он характеризуется векторной оценкой.

Медиана (M) – это значение признака, которое разделяет ранжированный ряд распределения на две равные части: со значениями признака меньше медианы и со значениями признака больше медианы.

Квартиль – представляет собой значение признака, делящее ранжированную совокупность на четыре равные по количеству элементов части. Первый (верхний) квартиль отсекает от совокупности $\frac{1}{4}$ часть единиц с максимальными значениями, а четвертый (нижний) отсекает $\frac{1}{4}$ часть единиц с минимальными значениями, второй квартиль является медианой.

Лига – интервал значений, выбранных из множества чисел по определенному правилу.

УГСН – укрупненная группа специальностей и направлений подготовки.

РАМ им. Гнесиных – Российская академия музыки имени Гнесиных.

Направления подготовки Российской академии музыки имени Гнесиных (бакалавриат, специалитет, магистратура)

Код УГСН	Наименование УГСН	Код НП	Наименование НП
53.00.00	Музыкальное искусство	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады
		53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство
		53.03.03	Вокальное искусство
		53.03.04	Искусство народного пения
		53.03.05	Дирижирование
		53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
		53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство
		53.04.02	Вокальное искусство
		53.04.03	Искусство народного пения
		53.04.04	Дирижирование
		53.04.05	Искусство
		53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
		53.05.01	Искусство концертного исполнительства
		53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
		53.05.03	Музыкальная звукорежиссура
		53.05.05	Музыковедение
		53.05.06	Композиция
55.00.00	Экранные искусства	55.05.04	Продюсерство

**Итоговые оценки по предметным областям Российской академии
музыки имени Гнесиных**

Предметная область	Лига	Итоговая оценка							
		Проф.- обществ. аккред.	Оценка качества обучения	Индекс Хирша	РАЕХ	Первая миссия	ГАР	Нац. признание/ Univer.Expert	Superjob
53.00.00 Музыкальное искусство	Премьер- лига	А	Е	-	Е	А	А	-	-
55.00.00 Экранные искусства	1 лига	Е	Е	-	Е	Е	А	-	-

**Перечень заявленных вузов-конкурентов Российской академии
музыки имени Гнесиных**

Наименование образовательной организации	Сокращенное наименование	Учредитель	Регион
Астраханская государственная консерватория	АГК	Министерство культуры Российской Федерации	Астраханская область
Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	Министерство культуры Российской Федерации	Республика Татарстан
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	МГК имени П.И. Чайковского	Министерство культуры Российской Федерации	г. Москва
Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Министерство культуры Российской Федерации	Нижегородская область
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	ПГК им. А.К. Глазунова	Министерство культуры Российской Федерации	Республика Карелия
Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова	РГК им. С.В. Рахманинова	Министерство культуры Российской Федерации	Ростовская область
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	Министерство культуры Российской Федерации	г. Санкт-Петербург
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	СГК им. Л.В. Собинова	Министерство культуры Российской Федерации	Саратовская область
Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского	Министерство культуры Российской Федерации	Свердловская область

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ШКАЛА ПАРАМЕТРОВ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

№ п/п	Стандарты	Оценка образовательной программы			
		Полное соответствие	Существенное (значительное) соответствие	Требует улучшения (частичное соответствие)	Несоответствие
1.	Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ	+			
2.	Образовательные программы	+			
3.	Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания	+			
4.	Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся	+			
5.	Преподавательский состав	+			
6.	Образовательные ресурсы	+			
7.	Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности	+			
8.	Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ	+			
9.	Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)	+			