

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АККРЕДИТАЦИОННЫЙ СОВЕТ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

Регистрационный № 1341-08-A195.2

Образовательные программы по научным специальностям аспирантуры

«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА» (5.10.1.),
«ВИДЫ ИСКУССТВА (МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)» (5.10.3.)

и по специальностям ассистентуры-стажировки

«ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)» (53.09.01),
«ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)» (53.09.02),
«ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ» (53.09.03),
«МАСТЕРСТВО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ» (53.09.04),
«ИСКУССТВО ДИРИЖИРОВАНИЯ (ПО ВИДАМ)» (53.09.05)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

аккредитованы до 20 декабря 2030 г.

Качество реализуемых программ, указанных в приложении к настоящему свидетельству, соответствует стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации Нацаккредцентра

Председатель Национального аккредитационного совета

В.А. Болотов

Директор Нацаккредцентра

Г.Н. Мотова



Выдано 20 декабря 2024 г.



Приложение
к свидетельству о
профессионально-общественной аккредитации
от «20» декабря 2024 г.
№ 1341-08-A195.2

Национальный аккредитационный совет
Национальный центр профессионально-общественной аккредитации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

| № п/п | Наименование профессий, специальностей, направлений подготовки, присваиваемые квалификации | | | Наименование образовательных программ | Год начала подготовки | Нормативный срок обучения в соответствии с ФГОС ВО | Профессиональный стандарт (код, наименование) |
|-------|--|---|--|--|-----------------------|--|---|
| | Код | Наименование | Уровень образования, присваиваемая квалификация | | | | |
| 1 | 5.10.1 | Теория и история культуры, искусства | Программа подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре | Теория и история культуры, искусства | 2022 | 3 года | |
| 2 | 5.10.3 | Виды искусства (музыкальное искусство) | Программа подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре | Виды искусства (музыкальное искусство) | 2022 | 3 года | |
| 3 | 53.09.01 | Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | Подготовка кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки, Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Сольное исполнительство на фортепиано | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Ансамблевое исполнительство на фортепиано | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Концертмейстерское исполнительство на фортепиано | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Сольное исполнительство на органе | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Сольное исполнительство на исторических инструментах | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Ансамблевое исполнительство на исторических инструментах | 2016 | 2 года | |

| № п/п | Наименование профессий, специальностей, направлений подготовки, присваиваемые квалификации | | | Наименование образовательных программ | Год начала подготовки | Нормативный срок обучения в соответствии с ФГОС ВО | Профессиональный стандарт (код, наименование) |
|----------|--|---|--|---|-----------------------|--|---|
| | Код | Наименование | Уровень образования, присваиваемая квалификация | | | | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Сольное исполнительство на струнных инструментах | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Сольное исполнительство на духовых инструментах | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Сольное исполнительство на ударных инструментах | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах | 2016 | 2 года | |
| 4 | 53.09.02 | Искусство вокального исполнительства (по видам) | Подготовка кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки, Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Искусство вокального исполнительства. Академическое пение | 2016 | 2 года | |

| № п/п | Наименование профессий, специальностей, направлений подготовки, присваиваемые квалификации | | | Наименование образовательных программ | Год начала подготовки | Нормативный срок обучения в соответствии с ФГОС ВО | Профессиональный стандарт (код, наименование) |
|-------|--|---------------------------------------|---|--|-----------------------|--|---|
| | Код | Наименование | Уровень образования, присваиваемая квалификация | | | | |
| 5 | 53.09.03 | Искусство композиции | Подготовка кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки, Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Искусство композиции | 2016 | 2 года | |
| 6 | 53.09.04 | Мастерство музыкальной звукорежиссуры | Подготовка кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки, Музыкальный звукорежиссер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Мастерство музыкальной звукорежиссуры | 2016 | 2 года | |
| 7 | 53.09.05 | Искусство дирижирования (по видам) | Подготовка кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки, Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Искусство дирижирования. Дирижирование академическим хором | 2016 | 2 года | |
| | | | | Искусство дирижирования. Дирижирование симфоническим оркестром | 2016 | 2 года | |

Директор Нацаккредцентра



Г.Н. Мотова