

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АККРЕДИТАЦИОННЫЙ СОВЕТ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О МЕЖДУНАРОДНОЙ АККРЕДИТАЦИИ

Регистрационный № 1341-08-IA195.1

Образовательные программы по специальностям

«ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» (53.05.01),  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И  
АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ» (53.05.02),  
«МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (53.05.04),  
«МУЗЫКОВЕДЕНИЕ» (53.05.05),  
«КОМПОЗИЦИЯ» (53.05.06)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

аккредитованы до 20 декабря 2030 г.

*Качество реализуемых программ, указанных в приложении к настоящему свидетельству,  
соответствует международным стандартам гарантии качества*

Председатель Национального аккредитационного Совета

В.А. Болотов

Директор Нацаккредцентра

Г.Н. Мотова

Выдано 20 декабря 2024 г.



Нацаккредцентр официально зарегистрирован  
в Азиатско-Тихоокеанском реестре гарантии качества (APQR)



Приложение  
к свидетельству о  
международной аккредитации  
от «20» декабря 2024 г.  
№ 1341-08-IA195.1

Национальный аккредитационный совет  
Национальный центр профессионально-общественной аккредитации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

№ п/п	Наименование профессий, специальностей, направлений подготовки, присваиваемые квалификации			Наименование образовательных программ	Год начала подготовки	Нормативный срок обучения в соответствии с ФГОС ВО	Профессиональный стандарт (код, наименование)
	Код	Наименование	Уровень образования, присваиваемая квалификация				
1	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Высшее образование – специалитет, Концертный исполнитель. Преподаватель	Искусство концертного исполнительства. Фортепиано	2019	5 лет	
				Искусство концертного исполнительства. Орган, клавесин, исторический клави́р	2019		
				Искусство концертного исполнительства. Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель), исторические струнные инструменты	2019		
				Искусство концертного исполнительства. Концертные струнные инструменты (контрабас, арфа), исторические струнные инструменты	2019		
				Искусство концертного исполнительства. Концертные духовые инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба), исторические духовые инструменты	2019		
				Искусство концертного исполнительства. Концертные ударные инструменты, исторические ударные инструменты	2019		
2	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Высшее образование – специалитет, Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором. Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	2019	5 лет	
				Высшее образование – специалитет, Дирижер академического хора. Преподаватель	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором. Художественное руководство академическим хором		



№ п/п	Наименование профессий, специальностей, направлений подготовки, присваиваемые квалификации			Наименование образовательных программ	Год начала подготовки	Нормативный срок обучения в соответствии с ФГОС ВО	Профессиональный стандарт (код, наименование)
	Код	Наименование	Уровень образования, присваиваемая квалификация				
3	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Высшее образование – специалитет, Солист-вокалист. Преподаватель	Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения	2019	5 лет	
4	53.05.05	Музыковедение	Высшее образование – специалитет, Музыковед. Преподаватель	Музыковедение	2019	5 лет	
5	53.05.06	Композиция	Высшее образование – специалитет, Композитор. Преподаватель	Композиция	2019	5 лет	04.017 Композитор

Директор Нацаккредцентра



  
Г.Н. Мотова