ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

кластера образовательных программ
по направлениям подготовки:

«Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02),
«Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01),
«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
(53.04.06),

реализуемых ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»

г. Краснодар, 2024 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

кластера образовательных программ
по направлениям подготовки:

«Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02),
«Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01),
«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06),

реализуемых ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Председатель внешней
экспертной комиссии

Куракина
Елена Викторовна

г. Краснодар, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 4
1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ 4
1.1 Основание для проведения внешней экспертизы 4
1.2 Состав внешней экспертной комиссии 4
1.3 Цели и задачи экспертизы 5
1.4 Этапы экспертизы 6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ 9
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ 11
3.1 Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ 11
3.2 Стандарт 2. Образовательные программы 13
3.3 Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания 14
3.4 Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся 16
3.5 Стандарт 5. Преподавательский состав 18
3.6 Стандарт 6. Образовательные ресурсы 20
3.7 Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности 22
3.8 Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ 24
3.9 Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ) 25
4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ 27
5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЭК 28
ПРИЛОЖЕНИЕ А 29
ПРИЛОЖЕНИЕ Б 30
ПРИЛОЖЕНИЕ В 32
ПРИЛОЖЕНИЕ Г 36

ВВЕДЕНИЕ

Внешняя экспертиза кластера образовательных программ по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), указанных в приложении А (далее – кластер образовательных программ), реализуемых ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (далее - КГИК), проводилась в период с 15 октября 2024 г. по 17 октября 2024 г. и включала анализ отчета о самообследовании, посещение КГИК внешней экспертной комиссией и подготовку настоящего отчета.

Основная цель проведения внешней экспертизы – установление степени соответствия аккредитуемого кластера образовательных программ, реализуемых ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», стандартам и критериям профессионально-общественной аккредитации, разработанным Национальным центром профессионально-общественной аккредитации (далее - Нацаккредцентр) и установленным в соответствии с международными требованиями.

Отчет о результатах внешней экспертизы является основанием для принятия Нацаккредсоветом решения о профессионально-общественной аккредитации образовательных программ в соответствии со стандартами и критериями Нацаккредцентра.

1. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

1.1 Основание для проведения внешней экспертизы

В соответствии с п. 1, 3 ст. 96 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут получать общественную аккредитацию в различных российских, иностранных и международных организациях; работодатели, их объединения, а также уполномоченные ими организации вправе проводить профессионально-общественную аккредитацию профессиональных образовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Для прохождения профессионально-общественной аккредитации кластера образовательных программ КГИК обратился с заявлением в Нацаккредцентр, осуществляющий свою деятельность на национальном уровне и признанный ведущими мировыми организациями гарантии качества высшего образования.

1.2 Состав внешней экспертной комиссии

Кандидатура зарубежного эксперта была номинирована Министерством культуры Республики Беларусь по запросу Нацаккредцентра.

Кандидатура российского эксперта была выдвинута Гильдией экспертов в сфере профессионального образования.

Кандидатура эксперта соответствующего профиля, представляющего профессиональное сообщество, была номинирована ГБО ДО РА «Энемская детская школа искусств».

Кандидатура эксперта, представляющего студенческое сообщество, была рекомендована ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Утверждение состава внешней экспертной комиссии осуществлялось Нацаккредцентром.

Экспертная комиссия состояла из четырех зарубежных и российских экспертов:

- **Куракина Елена Викторовна** - Кандидат искусствоведения, доцент, ректор УО «Белорусская государственная академия музыки» — председатель комиссии, зарубежный эксперт;
- **Юсупов Эркин Бахтиярович** - Профессор, и.о. заведующего кафедрой медных духовых и ударных инструментов, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», солист Большого театра — заместитель председателя комиссии, российский эксперт;
- **Лешина Светлана Алексеевна** - Директор ГБО ДО РА «Энемская детская школа искусств» — член комиссии, представитель профессионального сообщества;
- **Хлебникова Юлия Рамизовна** - Студент магистратуры 1 курса по направлению «Архитектура», ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» — член комиссии, представитель студенческого сообщества.

Специализированные экспертные знания членов комиссии, а также многолетний опыт работы в системе высшего образования и профессии, активность позиций членов экспертной комиссии составили основу эффективной работы комиссии по рассмотрению всего спектра вопросов и проблем в ходе оценивания.

1.3 Цели и задачи экспертизы

Целью профессионально-общественной аккредитации является повышение качества образования и формирование культуры качества в образовательных организациях, выявление лучшей практики по непрерывному совершенствованию качества образования и широкое информирование общественности об образовательных организациях, реализующих образовательные программы в соответствии с международными требованиями.

Основной целью проведения внешней экспертизы является установление степени соответствия кластера образовательных программ, реализуемых ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», стандартам и критериям международной и профессионально-общественной аккредитации, разработанным Нацаккредцентром и сопоставимым с международными требованиями, а также выработка рекомендаций для образовательных программ экспертируемых направлений подготовки по совершенствованию содержания и организации образовательного процесса.

1.4 Этапы экспертизы

Экспертиза состояла из трёх основных этапов:

1.4.1 Изучение отчета о самообследовании

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» являлся ответственным за проведение процедуры самообследования, подготовку и своевременное предоставление в Нацаккредцентр отчета о самообследовании кластера образовательных программ.

В соответствии с разработанным Нацаккредцентром «Руководством по самообследованию образовательных программ» Отчет о самообследовании объемом **74** страницы включал: введение, результаты процедуры самообследования, выводы по итогам, приложения. Процедура самообследования проводилась на основе SWOT-анализа по каждому из Стандартов Нацаккредцентра.

В соответствии с программой проведения экспертизы отчет по самообследованию кластера образовательных программ был представлен в Нацаккредцентр и отправлен членам экспертной комиссии за 30 дней до выезда комиссии в вуз.

В процессе изучения отчета эксперты имели возможность сформировать предварительное мнение об аккредитуемых образовательных программах с точки зрения соответствия стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

Члены экспертной комиссии оценили качество подготовки отчета о самообследовании с точки зрения структурированности текста, соответствия информации разделам отчета; качества восприятия; достаточности аналитических данных; наличия ссылок на подтверждающие документы; полноты информации, что в целом обеспечило возможность принятия предварительного экспертного мнения.

В ходе внешней экспертизы детального анализа требовали следующие вопросы:

1. Как проводится анализ выполнения Программы развития института? Каков механизм корректировки стратегической программы развития Института?
2. Как функционирует система мониторинга эффективности реализации программы развития?
3. В каких организациях, учебных заведениях, оркестрах и ансамблях работают Ваши выпускники?
4. Часто ли вуз посещают с открытыми уроками или мастер-классами педагоги Вашего региона и других регионов России?
5. Какие сферы в вузе нуждаются в модернизации?
6. Какое взаимодействие осуществляет вуз с государственными общественными структурами?
7. Как используются традиции Краснодарского края в образовательном процессе?
8. Какое общее направление вуза в креативной индустрии?
9. Как осуществляется процесс обучения лиц с ограниченными возможностями?

10. Какие наиболее частые темы ВКР обычно выбирают студенты?

11. Много ли выпускников данного вуза работают в творческих коллективах края?

Во время предварительной встречи членами комиссии были сформулированы предложения, определившие основную стратегию визита в вуз.

1.4.2 Визит в КГИК

Экспертная комиссия находилась с визитом в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» с 15 октября 2024 г. по 17 октября 2024 г. с целью подтверждения достоверности информации, содержащейся в отчете по самообследованию, сбора дополнительных фактов, относящихся к реализации аккредитуемого кластера образовательных программ, и проверки их соответствия стандартам и критериям Нацаккредцентра, установленным в соответствии с международными требованиями.

Сроки и программа визита были предварительно определены Нацаккредцентром и утверждены после согласования с руководством ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» и членами внешней экспертной комиссии.

Во время визита комиссия провела ряд встреч и интервью: с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации, деканами, заместителями деканов, заведующими кафедрами, со специалистами по электронной среде, с преподавателями, студентами, выпускниками, с представителями профессионального сообщества.

В рамках организованной профильной экскурсии во время визита в вуз внешняя экспертная комиссия также посетила:

- зал хореографии,
- библиотеку,
- студию звукозаписи,
- Центр креативных индустрий,
- факультет телерадиовещания и театрального искусства,
- мастерскую народных искусств,
- детскую школу искусств,
- выставочный зал,
- концертный зал.

Председатель комиссии осуществлял руководство работой комиссии.

Комиссия считает, что отчет о самообследовании, представленный КГИК, позволил внешним экспертам составить целостное представление об особенностях реализации кластера образовательных программ.

Комиссия также считает необходимым отметить эффективное взаимодействие экспертов с сотрудниками Нацаккредцентра во время подготовки и реализации визита в КГИК.

Комиссия отмечает высокий уровень организационной подготовки образовательной организации и обеспечения конструктивной работы во время экспертизы.

Для проведения визита руководство КГИК оказывало ВЭК административную поддержку, включая организацию встреч и интервью, предоставление помещений, компьютеров с доступом в Интернет, необходимой научной, учебной, учебно-методической документации.

В процессе проведения экспертизы члены ВЭК запрашивали документацию, с которой хотели бы дополнительно ознакомиться во время визита в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

В последний день визита председатель ВЭК выступил перед руководством КГИК, с устным отчетом об основных выводах, сделанных по итогам посещения образовательной организации.

Программа визита ВЭК в вуз содержится в Приложении к настоящему Отчету.

1.4.3 Заключение по результатам внешней экспертизы

По итогам внешней экспертизы ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» ВЭК представила в Нацаккредцентр Отчет о результатах внешней экспертизы кластера образовательных программ, которые реализуются в данной образовательной организации.

Рабочий вариант отчета объемом в **28** страниц без Приложений был подготовлен заместителем председателя ВЭК и после согласования с остальными членами ВЭК передан в Национальный центр профессионально-общественной аккредитации. После этого Отчет пересылается руководству КГИК для исправления возможных фактологических ошибок.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Общие сведения об ОО

Полное наименование ОО	*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»*
Учредители	*Министерство культуры Российской Федерации*
Год основания	*1966 — Краснодарский государственный институт культуры* *1991 — Краснодарский государственный институт искусств и культуры* *1993 — Краснодарская государственная академия культуры* *1997 — Краснодарская государственная академия культуры и искусств* *1998 — Краснодарский государственный университет культуры и искусств* *2002 — федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Краснодарский государственный университет культуры и искусств»* *2011 — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Краснодарский государственный университет культуры и искусств»* *2015 — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»*
Место нахождения	*350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33*
Ректор	*Зенгин Сергей Семенович*
Лицензия	*Серия 90Л01 №8605 рег. № 1597 от 14.08.2015 бессрочно*
Государственная аккредитация	*Свидетельство о государственной аккредитации Серия № , рег. №3715, 2781 от 07.03.2018 до бессрочно*
Количество студентов	*2199* *из них:* *Очно 1397* *Заочно 802*

Сведения об ОП, представленных к аккредитации

Образовательные программы	*«Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01),* *«Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02),* *«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06)*
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	*бакалавриат / 4 года* *магистратура / 2 года*
Структурное подразделение (руководитель)	*факультет Консерватория (профессор Детков Владимир Иванович)* *Факультет телерадиовещания и театрального искусства (к.культурологии, Михеева Светлана Владимировна)*
Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)	*кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования (к.п.н., доцент Лащева Елена Владимировна)* *кафедра фортепиано (д.п.н., профессор Бошук Галина Анатольевна)* *кафедра эстрадно-джазового пения (к.иск., доцент Полищук Аэлита Эдисоновна)*

	кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов (к.иск., доцент Метлушко Владимир Александрович) *кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования (Скуднев Дмитрий Александрович)*
Срок проведения экспертизы	*15-17 октября 2024 г.*
Ответственные за аккредитацию	*Трехбратова Светлана Александровна, к.и.н., доцент, проректор по учебной работе и международной деятельности*

Количество поступивших абитуриентов

Направление подготовки	**2022 г.**	**2023 г.**	**2024 г.**
Музыкально-инструментальное искусство (53.03.02)	38	33	28
Музыкальное искусство эстрады (53.03.01)	33	23	31
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (53.04.06)	17	9	16

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

3.1 Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ

Соответствие стандарту: ***полное соответствие***

Таблица 1 - Критерии к стандарту 1

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие документированной внутренней системы гарантии качества, обеспечивающей непрерывное совершенствование качества в соответствии со стратегией развития образовательной организации	A
2.	Участие всех заинтересованных сторон (администрации, научно-педагогических работников, обучающихся, работодателей, объединений работодателей, научных организаций, профильных министерств и ведомств – ключевых партнеров по трудоустройству выпускников) в разработке и внедрении политики гарантии качества посредством соответствующих структур и процессов	A
3.	Участие всех подразделений образовательной организации в процессах и процедурах внутренней системы гарантии качества	A

Члены внешней экспертной комиссии ознакомились с представленной документацией (Программа развития КГИК 2022-2026 гг., Учебные планы по аккредитуемым направлениям подготовки, основные профессиональные образовательные программы, Приказы об утверждении Художественного, Учебно-методического советов института в 2023/2024 учебном году, Протоколы заседаний Учебно-методического, Художественного, Студенческого советов за 2024 г., Кадровые справки по выпускающим кафедрам, Повышение квалификации ППС, Портфолио ППС и студентов КГИК, Темы выпускных квалификационных работ, Договоры о практической подготовки обучающихся, Приказы о направлении на практику, Отчеты о прохождении практик) и пришли к выводу, что в КГИК разработана и эффективно реализуется политика в области качества, согласованная с миссией и целями университета и направленная на повышение степени соответствия образовательной деятельности ФГОС ВО, профессиональным стандартам, федеральным государственным требованиям, и с учетом потребностей в области культуры и образования. Комплекс локальных актов института, включающий правила приема, положения о текущем контроле и аттестации, дополнительно обеспечивает четкость и прозрачность функционирования системы.

Эффективность реализации политики гарантии качества подтверждается также ежегодным отчетом о самообследовании, который размещается на официальном сайте КГИК. Это документ, который демонстрирует открытость и прозрачность института в отношении к обеспечению качества образования.

Кроме этого, внешняя экспертная комиссия отмечает четкое налаженное взаимодействие всех структур вуза, активное вовлечение всех категорий работников и обучающихся в обеспечение процессов внутренней системы гарантии качества образования.

В ходе предварительного изучения отчета о самообследовании кластера образовательных программ, реализуемых в КГИК, а также в ходе очной встречи с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение

аккредитации, было установлено, что образовательные программы актуализируются на регулярной основе в ходе заседаний Ученого совета, а также в процессе рабочих совещаний и стратегических сессий. При этом оценивается эффективность реализуемых программ и обратная связь со стороны обучающихся.

Рецензентами на образовательные программы выступают ведущие специалисты концертных организаций и ученые в области музыкального искусства (например, главный дирижер Кубанского симфонического оркестра муниципального автономного театрально-концертного учреждения муниципального образования города Краснодар «Краснодарское творческое объединение «Премьера»; директор муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 13» муниципального образования город Краснодар; директор муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» г. Краснодар; ГБУП ОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» и другие).

Достижения:

1. КГИК реализует систему многоуровневого образования в сфере культуры, начиная с детских музыкальных студий и заканчивая аспирантурой. Это позволяет обеспечить непрерывное образование в области музыкального искусства.
2. Системный подход позволяет КГИК эффективно реализовывать политику гарантии качества и обеспечивать высокий уровень подготовки выпускников.
3. Система гарантии качества в КГИК представляет собой комплексный подход, основанный на четкой документальной основе, многоуровневом образовании, постоянном мониторинге и повышении качества.
4. Формирование содержания образования и оценка его качества осуществляется с участием руководителей и представителей организаций-работодателей.
5. В целях развития внутренней системы гарантии качества действует многоуровневая система обсуждения деятельности студенческих творческих коллективов вуза, качества художественно-творческих программ.
6. В планировании, организации и оценке образовательного процесса в КГИК в области музыкального искусства участвуют видные представители профессионального сообщества (представители государственного концертного ансамбля танца и песни «Кубанская казачья вольница», ГКУК КК «Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко», ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» и другие).

3.2 Стандарт 2. Образовательные программы

Соответствие стандарту: ***полное соответствие***

Таблица 2 - Критерии к стандарту 2

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие и доступность четко сформулированных, документированных, утвержденных и опубликованных целей образовательных программ, и ожидаемых результатов обучения и их соответствие миссии, целям и задачам образовательной организации	A
2.	Наличие процедур разработки, утверждения и корректировки образовательных программ (включая ожидаемые результаты обучения) с учетом развития науки, производства и мнения заинтересованных сторон (администрации, преподавателей, обучающихся, работодателей)	B
3.	Учет требований профессиональных стандартов (при их наличии) и требований рынка труда	A

По итогам изучения членами ВЭК учебных планов и образовательных программ аккредитуемых направлений подготовки, а также информационных систем поддержки организационно-методической деятельности было установлено: цели образовательных программ задекларированы в соответствующих документах и представлены в открытом доступе для абитуриентов и работодателей и, в том числе, в социальных сетях. Заявленные цели соответствуют глобальным задачам КГИК.

Информация об описании образовательных программ с приложением их копий, учебном плане, аннотациях к рабочим программам дисциплин, о календарном учебном графике, о методических и об иных документах, находится в открытом доступе на сайте КГИК.

Процедуры разработки, утверждения и корректировки образовательных программ, включая ожидаемые результаты обучения, установлены внутренними локальными актами. Разработка образовательных программ осуществляется выпускающей кафедрой совместно с преподавателями других кафедр, участвующих в ее реализации, и представителями работодателей, рецензируется их представителями и ведущими специалистами в соответствующей профессиональной области.

Встреча с преподавателями подтвердила, что в случае внесения изменений в образовательную программу обновленный вариант рассматривается на заседании выпускающей кафедры, обсуждается на заседании учебно-методического совета Института, принимается Ученым советом Института и утверждается ректором.

Достижения:

1. Образовательные программы четко соответствуют целям и задачам вуза, а также требованиям регионального рынка труда. Миссия, цели, задачи и методическое обеспечение представленных к аккредитации основных профессиональных образовательных программ соответствуют миссии, целям, задачам, основным направлениям деятельности вуза и актуальным потребностям работодателей и региона.

2. Осуществляется ежегодный мониторинг рынка труда с целью определения профилей образовательных программ с учетом требований работодателей.

Рекомендации:

1. Совершенствовать механизм взаимодействия администрации, преподавателей и обучающихся в процедуре разработки, утверждения и корректировки образовательных программ.

2. Расширить круг работодателей, привлекаемых к работе коллегиальных органов управления вуза.

3. Расширить формы взаимодействия с работодателями в плане актуализации учебных планов образовательных программ с учетом потребностей местных учреждений культуры и образования.

3.3 Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания

Соответствие стандарту: ***полное соответствие***

Таблица 3 - Критерии к стандарту 3

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Учет потребностей различных групп обучающихся и наличие возможности для формирования индивидуальных образовательных траекторий (выбор дисциплин, получение дополнительных квалификаций, модульное обучение, программы двух дипломов)	A
2.	Учет результатов неформального и информального обучения (при их наличии) в оценке результатов обучения/ компетенций по образовательным программам (онлайн-курсы, дополнительное образование, микроквалификации, стартапы)	A
3.	Использование четких критериев и объективных процедур оценивания результатов обучения / компетенций обучающихся, соответствующих планируемым результатам обучения, целям образовательных программ и назначению (диагностическому, текущему, промежуточному или итоговому контролю) *для творческих специальностей указать формы оценивания (концерты, спектакли и др.), для технических специальностей (испытания и др.)	A
4.	Информированность обучающихся об образовательных программах, используемых критериях и процедурах оценивания результатов обучения / компетенций, об экзаменах, зачетах и других видах контроля	A
5.	Использование процедур независимой оценки результатов обучения (сертификационные экзамены, ФИЭБ, ФЭПО, олимпиады и др.).	A
6.	Наличие и эффективность процедур апелляции и реагирования на жалобы обучающихся	A

Для объективной оценки деятельности КГИК по Стандарту 3 члены внешней экспертной комиссии ознакомились с нормативными документами, а также провели встречи и интервью со студентами и выпускниками университета. В ходе изучения документации по направлениям подготовки обучающихся КГИК, а также в ходе интервью с преподавателями вуза и обучающимися, представляющими разные образовательные уровни, установлено, что в фокусе пристального внимания института находится образовательная, научная, социальная стороны жизни обучающихся.

По итогам проведенной работы можно сделать вывод о том, что студенты КГИК полностью вовлечены в учебный и творческий процессы, абсолютно удовлетворены работой ППС и администрации вуза и имеют возможность всестороннего развития путем выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Реализация образовательных программ по направлениям подготовки Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, Музыкальное искусство

эстрады, Музыкально-инструментальное искусство предполагает возможность получения образования различными группами студентов, в том числе студенты с разными способностями, с разным уровнем успеваемости, обучающиеся, имеющие проблемы со здоровьем, иностранные студенты и др.

На встрече с обучающимися внешняя экспертная комиссия получила подтверждение, что для раскрытия творческого потенциала студентов в институте созданы все условия. Эффективно функционируют центры творческого развития: Центр прототипирования "Центр исполнительских искусств", Центр креативных индустрий, которые позволяют студентам освоить навыки организации и проведения культурно-массовых мероприятий, концертов, фестивалей, конкурсов.

Результаты неформального и информального обучения фиксируются самостоятельно студентом в личном кабинете в разделе портфолио и могут быть им использованы как дополнительные материалы в период трудоустройства.

Студенты активно участвуют в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях разных уровней и занимают призовые места: XII Международный конкурс «Сибириада», посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, XII Открытый международный фестиваль-конкурс камерной музыки «Краснодарская камерата», Международный конкурс пианистов-исполнителей русской музыки им. М.А. Балакирева, Международный фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах, Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани, XIX Международный фестиваль-конкурс «Искусство объединяет мир», Международный конкурс классического искусства «Времена года. Зима-2023», Конкурс-фестиваль Международного фестивального агентства «ART Прорыв», Международный фестиваль-конкурс «Премьера», IV Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Za Россию», Международный конкурс студенческих научных работ в области искусства и музыкального образования. Номинация «Музыковедческий анализ произведения М.И. Глинки» и др.

Процедура апелляции регламентирована внутренними локальными документами. Для разрешения проблемных ситуаций, касающихся этических норм, урегулирования конфликта интересов, в КГИК создана комиссия по соблюдению требований к служебному поведению сотрудников КГИК. Своё мнение по вопросам организации образовательного процесса обучающиеся могут выразить в различных формах: путем прямого обращения к заведующим кафедрами или в деканат факультета (в зависимости от возникшего вопроса), путем участия в опросах о качестве образования в электронной информационно-образовательной среде КГИК, а также через направление обращений посредством форм обратной связи на сайте Института.

Достижения:

1. В структуре института создан и функционирует Международный отдел, сотрудники которого сопровождают обучение иностранных граждан и оказывают им помощь в трудных жизненных ситуациях.
2. В целях удовлетворения потребностей студентов в дополнительном образовании в институте создан Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

3. Абсолютно четкая обратная связь между студентами и администрацией вуза.

4. Стимуляция развития студентов с помощью онлайн-курсов и развития старт-апов.

5. Повышение мотивации студентов путем выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

6. В КГИК предусмотрена возможность обучения студентов по индивидуальному учебному плану.

3.4 Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся

Соответствие стандарту: ***полное соответствие***

Таблица 4 - Критерии к стандарту 4

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие системной профориентационной работы, нацеленной на подготовку и отбор абитуриентов	A
2.	Приверженность академической честности (наличие документов в части академической честности, методики оценки работ в образовательной организации (например, система «Антиплагиат»)	A
3.	Наличие и эффективность правил и процедур приема абитуриентов, перевода обучающихся из других образовательных организаций, признания квалификаций, периодов обучения и предшествующего образования	A
4.	Стабильность набора и обучения обучающихся (сохранность контингента, отсев)	A
5.	Наличие системной работы по сопровождению академической успеваемости обучающихся	A
6.	Наличие системы информирования и поддержки обучающихся в проектной и научно-исследовательской деятельности, программах мобильности; участие обучающихся в таких программах	A

На встречах с руководителями структурных подразделений и преподавателями внешняя экспертная комиссия получила подтверждение эффективности профориентационной работы. Для учащихся детских школ искусств и музыкальных школ, студентов музыкальных колледжей на базе КГИК ежегодно организуются международные конкурсы и фестивали: Международный конкурс «Жемчужина Кубани», Международный фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах, Международный конкурс пианистов-исполнителей русской музыки им. М.А. Балакирева и др.); взаимодействие со СМИ, участие в олимпиадах, проведение «Дней открытых дверей».

Налажены связи с общеобразовательными колледжами, школами, детскими школами искусств г. Краснодара и Краснодарского края, КМК им. Н.А. Римского-Корсакова, ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У.Х. Тхабисимова»; ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»; ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича» и др.

С целью контроля объема заимствований в КГИК внедрена и используется информационная система «Антиплагиат», которая является важным инструментом для обеспечения честности и достоверности научных исследований. Проверка на плагиат перед защитой ВКР в КГИК является обязательной процедурой.

Организация работы по сохранности контингента включает мониторинг текущей и промежуточной аттестации (в том числе с помощью ресурсов ЭИОС), анализ посещаемости занятий студентами, график хода выполнения контрольных мероприятий, беседы с ведущим преподавателем, кураторами, заведующими кафедрами. Студентам предоставлена возможность, в случае необходимости, на основании личного заявления установить срок ликвидации академической задолженности. Проводится планомерная работа по информированию по программам мобильности.

Сохранность контингента обеспечивается также индивидуальной работой со студентами и предоставлением возможности реализации собственного творческого потенциала через участие в профессиональных конкурсах и концертной деятельности вуза.

Сопровождение академической успеваемости студентов ведется факультетами, выпускающими кафедрами, учебно-методическим управлением и включает в себя:

– контроль посещаемости студентов (постоянно преподавателями);

– проведение текущей и промежуточной аттестаций;

– рассмотрение вопросов успеваемости на заседаниях выпускающей кафедры;

– обсуждение результатов успеваемости за семестр на заседании Ученого совета.

В аспекте международного сотрудничества студентам предлагаются программы обмена и стажировки с зарубежными университетами, лекции иностранных спикеров, совместные проекты со студентами университетов партнеров. При этом внешняя экспертная комиссия отмечает необходимость усилить информированность студентов о таких возможностях.

Внешняя экспертная комиссия отмечает, что обучающиеся КГИК активно принимают участие во всероссийских и международных конференциях, среди которых: Всероссийская научно-практическая конференция «Студенческая наука, искусство, творчество: от идеи к результату», Всероссийская научно-практическая конференция «Музыковедение в XXI веке: теория, история исполнительство», международные научные конференции - «Музыкальная летопись», «Музыка в пространстве медиакультуры» и др.

В КГИК ежегодно проводится ряд международных конференций («Музыка в пространстве медиакультуры», «Музыкальная летопись», «Современные аспекты диалога литературы, музыки, изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной музыкальной культуре»), что позволяет успешно развивать научное сотрудничество, способствует осуществлению совместных научных проектов.

Внешняя экспертная комиссия отмечает, что обучающиеся КГИК имеют возможность пройти обучение в течение 1 семестра в зарубежных вузах-партнерах КГИК: Саньминский университет, Юньчэнский университет, Цзюцзянский институт (Китайская Народная Республика); Ереванская государственная консерватория имени Комитаса (Республика Армения); Южно-Казахстанский университет имени М. Ауэзова (Республика Казахстан), Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (Республика Казахстан).

Достижения:

1. В КГИК сформирована эффективная система разноплановой и разноуровневой профориентационной работы.

2. КГИК поддерживает стабильно высокий уровень конкурса среди абитуриентов.

3. Системный характер профориентационной деятельности КГИК (международные конкурсы и фестивали на базе Института, взаимодействие со СМИ, участие в олимпиадах, проведение «Дней открытых дверей» и др.).

4. Статьи студентов и преподавателей публикуются в рецензируемом ВАК журнале КГИК «Культурная жизнь Юга России», а также во включенных в систему РИНЦ электронных научных журналах «Вестник Краснодарского государственного института культуры», «Культура и время перемен», «Научная палитра» и др.

5. В 2024 году план набора по аккредитуемым направлениям подготовки выполнен на 100%.

6. Студенты КГИК получают стипендии Правительства Российской Федерации, администрации Краснодарского края для талантливой молодежи.

7. КГИК установил партнерские связи с целым рядом зарубежных вузов-партнеров, с которыми у вуза заключены соответствующие соглашения/договоры с Саньминским университетом; Юньчэнским университетом; Ереванской государственной консерваторией имени Комитаса; Ганьчжоуским педагогическим колледжем; Западно-Казахстанским университетом имени М. Утемисова.

3.5 Стандарт 5. Преподавательский состав

Соответствие стандарту: полное соответствие

Таблица 5 - Критерии к стандарту 5

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие и соблюдение ясных, прозрачных и объективных критериев: - приема сотрудников на работу, в том числе из зарубежных образовательных организаций, назначения на должность, повышения по службе, увольнения; - отстранения от деятельности преподавателей с низким уровнем профессиональной компетенции	А
2.	Достаточность уровня квалификации преподавателей и соответствие специальностей, ученых степеней, званий и / или опыта практической работы преподавателей профилю образовательных программ	А
3.	Учет лучших практик отечественного и зарубежного передового опыта, а также современных тенденций в преподавании	А
4.	Наличие системы наставничества /консультирования / поддержки, учитывающей потребности различных групп обучающихся	А
5.	Научная активность преподавателей, внедрение результатов научных исследований в учебный процесс	А
6.	Привлечение преподавателей из других образовательных/производственных/научных организаций, в том числе, зарубежных.	А
7.	Участие преподавателей в совместных российских и международных проектах, российских и зарубежных стажировках, программах академической мобильности	В
8.	Наличие системы финансовой и нефинансовой мотивации преподавателей	А
9.	Наличие системы подготовки и переподготовки, повышения квалификации, профессионального развития преподавателей	А

Реализация кадровой политики в КГИК базируется на соблюдении требований, установленных нормативно-правовыми актами Российской Федерации, в том числе требований Трудового кодекса Российской Федерации и Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Уровень квалификации профессорско-преподавательского состава по аккредитуемым программам соответствует требованиям ФГОС ВО по направлениям подготовки. Доля ППС с учеными степенями и званиями по каждой образовательной программе составляет более 60%. Образование профессорско-преподавательского состава соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Учебная нагрузка на кафедрах распределяется с учетом квалификации преподавателя.

В ходе визита внешняя экспертная комиссия отметила активное вовлечение преподавателей в научно-исследовательскую и проектную деятельность.

Существенным стимулом для развития и поддержания научно-исследовательской деятельности, а также инновационной педагогической деятельности сотрудников является система финансовой и нефинансовой мотивации.

В рамках образовательных программ развита система наставничества и консультирования.

Для стимулирования научно-педагогического интереса, развития международного сотрудничества КГИК создает условия для участия преподавателей в российских и международных конкурсах, конференциях, иных мероприятиях. Руководство КГИК поддерживает инициативу проведения совместных международных исследований и образовательных проектов.

Встреча с преподавателями подтвердила, что в соответствии с соглашениями о сотрудничестве, преподаватели зарубежных вузов-партнеров привлекаются к образовательному процессу на регулярной основе: Саньминский университет; Юньчэнский университет; Ереванская государственная консерватория имени Комитаса; Ганьчжоуский педагогический колледж; Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова.

Достижения:

1. К образовательному процессу активно привлекаются представители работодателей: оркестр ТО «Премьера» г. Краснодар, АНО ВО «Институт современного искусства», ДШИ №13 ИМ. Д.А. Хворостовского, представители государственного Кубанского духового оркестра, ГКБУК КК «Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко»; ГКРНО «Виртуозы Кубани»; ансамбль русских народных инструментов «Маэстро».

2. Преподаватели КГИК входят в различные профессиональные сообщества, такие как Европейская ассоциация педагогов камерной музыки ESMTA, Ассоциация камерной музыки при Международном Союзе музыкальных деятелей, Союз композиторов России, Российская гильдия пианистов-концертмейстеров, Общенациональная (Всероссийская) Ассоциация фортепианных дуэтов при Российском Музыкальном Союзе, Российский музыкальный союз и др.

3. Отлаженная система стимулирования моральной и материальной поддержки преподавателей.

4. Высококвалифицированный уровень профессорско-преподавательского состава. Преподаватели являются лауреатами всероссийских и международных конкурсов, имеют звания и награды «Заслуженный артист РФ» и др. Доля ППС с учеными степенями и званиями по каждой образовательной программе составляет более 60%.

5. Активно функционирует система переподготовки, подготовки, повышения квалификации кадров вуза.

6. В КГИК реализуется политика, направленная на внедрение лучших практик отечественного и зарубежного передового опыта в области музыкальной педагогики.

Рекомендации:

1. Расширить географию сотрудничества с преподавателями местных и зарубежных вузов-партнеров для активного привлечения к участию в образовательном процессе в рамках реализации содержания образовательных программ.

3.6 Стандарт 6. Образовательные ресурсы

Соответствие стандарту: ***полное соответствие***

Таблица 6 - Критерии к стандарту 6

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Обеспеченность образовательных программ материально-технической базой (современные инструменты, оборудование, компьютеры, аудитории, лаборатории, творческие студии, студенческие театры, малые инновационные предприятия, научные полигоны, зоны для отдыха и досуга (коворкинг-зоны) и др.).	А
2.	Наличие профильных баз для практики, имеющих современное оснащение и подготовленных наставников для руководства практикой	А
3.	Наличие доступных для обучающихся современных библиотечных и информационных ресурсов, в том числе для выполнения самостоятельной учебной и исследовательской работы; наличие электронной библиотеки; наличие авторских методических разработок/пособий/электронных ресурсов	А

Материально-техническая база КГИК ежегодно обновляется, отвечая требованиям аккредитуемых образовательных программ.

В учебном и художественно-творческом процессе используются:

- большой концертный зал на 450 мест;
- малый концертный зал на 70 мест, оснащенный современным оборудованием видео и конференцсвязи;
- хореографические классы;
- библиотека с читальным залом;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, монтажная и др.);
- лингафонный кабинет; просмотровые видеозалы;
- учебные аудитории, оснащенные электронными музыкальными инструментами с приборами синтеза и обработки звука и необходимым программным обеспечением;
- студия звуко- и видеозаписи; студенческий театр; учебные аудитории с оборудованием для проведения занятий в дистанционном режиме;
- собственный сервер видеоконференцсвязи Vinteo;

- центр креативных индустрий; центр прототипирования.
- Спортивный комплекс Института включает: стадион, теннисный корт; спортивную площадку для минифутбола; спортивный зал, оснащенный баскетбольными стойками, теннисными столами и другим спортивным инвентарем и оборудованием.

Все лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены техническими средствами и учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования укомплектована музыкальными инструментами высокого качества. За последние 3 года инструментарий оркестра русских народных инструментов был обновлен полностью. В числе инструментов: домры, баяны, балалайки, гусли клавишные, аккордеоны, гармони, гитары, ударные установки и другие.

Кафедра Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов располагает обширным количеством музыкальных инструментов. Общее количество инструментов составляет более 200 единиц. Кафедра предоставляет отличную материальную базу для студентов для их обучения и участия в различных мероприятиях: конкурсах, фестивалях, концертах и др. В наличии большое количество малогабаритных ударных инструментов (маракасы, тамбурин, треугольник, молоточки) и их комплектующие (стойки, держатели, пюпитры и другие) для разных форм применения.

В КГИК на кафедре фортепиано представлена широкая линейка инструментов мировых брэндов в количестве 29 роялей и 52 пианино (в том числе 6 образцов электропианино). Разброс корпораций -производителей фортепиано весьма разнообразен - от российских, таких, как Кубань и Москва, до зарубежных - Ямаха, Стенвэй, Sauter, Kohler&Campbell, Ronisch, Ямаха, Гевер, Блютнер, Бостон, Петроф, Kawai, Фостер, Эстония, AugustForster, Zimmerman, Вайнбах, Niendorf, Essex.

Кафедра Эстрадно-джазового пения располагает обширным количеством музыкального оборудования, которое создаёт идеальные условия для развития творческого потенциала студентов. Современные инструменты, такие как профессиональные клавишные, усилители, микрофоны и акустические системы, позволяют не только воспроизводить высококачественный звук, но и экспериментировать с различными музыкальными жанрами и стилями.

В ходе работы членам ВЭК были продемонстрированы возможности электронной информационной образовательной среды, современного библиотечного комплекса университета, компьютерные классы институтов, специализированные лаборатории, центр прототипирования, студия звукозаписи и телевидения.

Библиотека в полной мере укомплектована традиционными электронными учебниками, пособиями по учебным дисциплинам, изучаемым в вузе. В 2024 году фонд библиотеки составил 126481 экземпляров печатных источников и 143881 наименований документов в электронном формате. Общее количество ресурсов 312 268 экземпляров. У обучающихся и преподавателей на территории образовательной организации имеется возможность свободного доступа к сети Интернет.

В ходе интервьюирования представителей работодателей и студентов комиссия может подтвердить значительное разнообразие мест для прохождения практики студентами (наличие договоров и отчетов

студентов). Кроме того, в КГИК регулярно проводятся круглые столы с участием работодателей. В рамках этих мероприятий озвучиваются актуальные проблемы современной образовательной системы в области музыкального исполнительства, эстрадного пения и особенностей подготовки качественных педагогических кадров.

Достижения:

1. Эффективное использование цифровых технологий в Институте. Абсолютная открытость и простота доступности цифровых технологий для студентов.

2. Наличие современного библиотечного комплекса в КГИК. Институт оснащен современной библиотекой, каждый студент и преподаватель обеспечен свободным доступом к ЭБС ведущих издательств учебной литературы и периодических изданий.

3. Ведущие базы практики КГИК: ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», ГКБУ КК «Краснодарская филармония имени Г.Ф.Пономаренко», Государственный кубанский казачий ансамбль «Криница»,ГБОУ КК детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко, городские и сельские дома культуры (МБУК «ГДК №1 ЦВО г. Краснодара»), детские школы искусств(№ 5 им. В.Д. Пономарева, № 6, № 7, № 11 им. А. Бабаджаняна, № 13 имени Д.А. Хворостовского, № 14), детские музыкальные школы (г. Тимашевск, ст. Новомышастовской).

Рекомендации:

1. Как можно шире распространять опыт и методы работы КГИК в данной сфере среди российских вузов и школ в сфере культуры.

3.7 Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности

Соответствие стандарту: ***полное соответствие***

Таблица 7 - Критерии к стандарту 7

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие в образовательной организации единой информационной системы сбора и анализа информации, ее эффективность, степень внедрения информационных (цифровых) технологий в управление образовательными программами	A
2.	Наличие и степень доступа обучающихся и сотрудников образовательной организации к информации по организации образовательного процесса, степень их участия в сборе и анализе информации	A
3.	Эффективность использования официального веб-сайта образовательной организации, публикация на веб-сайте и в СМИ полной и достоверной информации об образовательных программах, их достижениях, в том числе объективных сведений о трудоустройстве и востребованности выпускников	A
4.	Содержательное наполнение и адаптированность перевода англоязычной версии сайта/страницы структурного подразделения	A
5.	Наличие и доступность механизма обратной связи с заинтересованными сторонами (обучающимися, преподавателями, работодателями, профильными министерствами и ведомствами (ключевыми партнерами по трудоустройству)), в т.ч. на сайте образовательной организации	A

6.	Интеграция со средой (на отраслевом/региональном/национальном уровне), крупными работодателями, способы взаимодействия образовательной организации с различными профессиональными ассоциациями и другими организациями, в том числе, с зарубежными	А

Открытость КГИК в сети Интернет обеспечивается наличием постоянно действующего интернет-сайта и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Обучающиеся имеют доступ к информации по образовательному процессу, регулярно участвуют в анкетировании и различных опросах по направлениям деятельности Института.

ЭИОС включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающую освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Обучающимся через личный кабинет в электронной информационно-образовательной среде, а также сайт КГИК обеспечен доступ к характеристике всех образовательных программ, учебным планам, программам практик, программам ГИА, рабочим программам дисциплин, содержащим фонды оценочных средств для промежуточной аттестации.

В личном кабинете предоставлена возможность формирования электронного портфолио обучающегося. Структура портфолио содержит сведения об образовательных, научных, профессиональных и личных достижениях обучающихся.

Внешняя экспертная комиссия отмечает, что студенты и сотрудники КГИК участвуют в управлении образовательными программами через работу в составе представительных и совещательных органов института (Ученый Совет, Учебно-методический совет, Учебно-методический совет факультета и д.р.). Значительную роль в вовлечении студентов и преподавателей в процесс управления образовательными программами играют общие встречи, рабочие совещания и личные коммуникации с руководителями образовательных программ (заведующими кафедрами).

На сайте института размещена информация о трудоустройстве выпускников, информация является актуальной и доступной для просмотра работодателями. КГИК подключен к карьерной платформе «Факультетус».

Особым направлением взаимодействия КГИК с различными профессиональными организациями является приглашение специалистов-практиков для проведения занятий со студентами. Преподаватели-практики осуществляют также руководство выпускными квалификационными работами студентов.

Достижения:

1. В вузе выстроена эффективная информационная система сбора и анализа информации. Имеется единая информационная сеть, обеспечивающая обмен управленческой информацией и направление в службы и учебные подразделения нормативных и распорядительных документов (Интегрированная информационная система для бюджетных организаций «Кубнет»), внедрена автоматизированная информационная система управления на базе «1С: Предприятие».

2. В 2022 году в вузе внедрена система 1С: УниверситетПроф, позволяющая оптимизировать учет контингента обучающихся и

преподавателей, процессы составления учебной нагрузки, расписания, фиксации хода образовательного процесса, учет и анализ анализа результатов текущего и промежуточного контроля знаний и др.

3. Налажен механизм обратной связи с потенциальными работодателями и профильными министерствами.

4. КГИК подключен к карьерной платформе «Факультетус», на которой размещены актуальные вакансии потенциальных работодателей, также данная информация размещена на карьерных каналах в социальной сети «Вконтакте», в telegram-канале, на официальном сайте института в разделе «Центр содействия трудоустройству выпускников».

5. Институт участвует в пилотном проекте Министерства высшего образования и науки РФ на портале «Работа в России» по направлению «Практики и стажировки».

6. Наличие Мультиязычной версии официального сайта института.

Рекомендации:

1. Расширить способы взаимодействия образовательной организации с различными профессиональными ассоциациями и другими организациями, в том числе, с зарубежными.

3.8 Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

Соответствие стандарту: ***полное соответствие***

Таблица 8 - Критерии к стандарту 8

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие регламентированных процедур мониторинга, периодической оценки и пересмотра образовательных программ и их эффективность	A
2.	Проведение периодической внешней оценки образовательных программ	A
3.	Наличие программы корректирующих действий по результатам процедур внешней экспертизы образовательных программ и учет результатов предшествующих процедур внешней оценки при проведении последующих внешних процедур	A
4.	Наличие результатов участия программ в независимых системах оценивания (в т.ч. информация портала best-edu.ru, рейтинги программ, достижения обучающихся, достижения преподавателей, достижения образовательных программ)	A

В КГИК действуют регламентированные процедуры мониторинга, периодической оценки и пересмотра образовательных программ и их эффективности. Содержание образовательных программ корректируется ежегодно и обсуждается на заседаниях кафедр с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также с учетом мнения работодателей и региональных требований рынка труда.

По итогам каждого учебного года проводится мониторинг учебных планов на предмет их корректировки с учетом новых требований, которые являются основанием для распределения учебной нагрузки по дисциплинам, кафедрам и научно-педагогическим работникам. Учебная нагрузка и штат кафедр рассматриваются и утверждаются ежегодно на заседании Учёного совета КГИК.

Образовательные программы подлежат рецензированию ведущими специалистами в соответствующих предметных областях. Средством

внешней оценки результатов реализации программ в области музыкального искусства является привлечение в жюри различных конкурсов и фестивалей авторитетных представителей профессионального сообщества.

Достижения:

1. В КГИК отработана эффективная система корректирующих действий по результатам предшествующих мероприятий внешней оценки.
2. КГИК на регулярной основе принимает участие в процедурах независимой оценки качества образовательных программ. В 2023 г. КГИК получил положительную оценку по независимой оценке качества условий осуществления образовательной деятельности ВО и ДПО.
3. В рамках внутреннего мониторинга на системной основе проводится опрос работодателей, педагогических работников и обучающихся.

Рекомендации:

1. Совершенствовать работу по привлечению работодателей к процедуре мониторинга и периодической оценки образовательных программ.

3.9 Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)

Соответствие стандарту: ***полное соответствие***

Таблица 9 - Критерии к стандарту 9

№ п/п	Предмет экспертизы	Оценка
1.	Наличие в образовательной организации возможностей реализации образовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	А
2.	Наличие технической инфраструктуры, обеспечивающей доступность электронного обучения (доступность электронной образовательной среды, достаточность электронных библиотечных ресурсов, обеспечение цифровой безопасности)	А
3.	Использование технологий электронного/ смешанного/ дистанционного формата в соответствии с целями и спецификой образовательных программ, целями оценки достижений обучающихся, учитывающих возможности и потребности обучающихся	А
4.	Наличие системной работы по сопровождению (фиксации) учебного процесса и академической успеваемости обучающихся в электронной и/или смешанной формах	А
5.	Академическая и технологическая поддержка преподавателей и обучающихся для получения необходимых цифровых компетенций при освоении программ в дистанционном формате	А

В КГИК созданы все возможности для организации обучения студентов с помощью дистанционных образовательных технологий. Институт ежегодно модернизирует элементы IT инфраструктуры, включая сетевое и серверное оборудование, технику на рабочих местах и в аудиториях.

В целях реализации мер по защите информации в институте настроены ограниченные права локального пользователя, а также установлены средства защиты KasperskyEndpointSecurity 11, DallasLock 8.0-K,

ViPNetClient, которые обеспечивают защиту от несанкционированного доступа к информационным ресурсам института.

В 2023-2024 учебном году для преподавателей были проведены семинары: учебно-методический семинар «Проблемы совершенствования образовательного пространства вуза культуры через цифровизацию учебного процесса»; круглый стол «Применение искусственного интеллекта в высшем образовании».

С марта 2023 года КГИК принимает участие в пилотном проекте Министерства высшего образования и науки РФ на портале «Работа в России» по направлению «Практики и стажировки». Цель данного проекта – формирование системы связей работодателей и образовательных организаций; содействие занятости выпускников; привлечение в компании специалистов нужного профиля; проведение практик и стажировок в электронном формате без территориальных ограничений для студентов. На данном портале КГИК, а также студенты выбирают место для прохождения практики, заключают договор в электронном виде, оформляют все необходимые документы – от индивидуального задания до отчета по практической подготовке.

Достижения:

1. Активное использование технологий электронного/ смешанного/ дистанционного формата в соответствии с целями и спецификой образовательных программ.
2. Хорошо организованная и эффективно проводимая системная работа по сопровождению учебного процесса и академической успеваемости обучающихся в смешанных формах.

Рекомендации:

1. Продолжать развивать академическую и технологическую поддержку преподавателей и обучающихся для получения необходимых цифровых компетенций.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ

Таким образом, на основе анализа представленной документации, встреч и интервью во время посещения КГИК экспертная комиссия выработала рекомендации, которые, по ее мнению, будут полезны для повышения качества реализации аккредитуемых образовательных программ:

1. Совершенствовать механизм взаимодействия администрации, преподавателей, обучающихся в процедуре разработки, утверждения и корректировки образовательных программ. Продолжить работу по привлечению работодателей к процедуре мониторинга и периодической оценки образовательных программ.
2. Расширить круг работодателей, привлекаемых к работе коллегиальных органов управления вуза.
3. Расширить формы взаимодействия с работодателями в плане актуализации учебных планов образовательных программ с учетом потребностей местных учреждений культуры и образования.
4. Расширить географию сотрудничества с преподавателями местных и зарубежных вузов-партнеров для активного привлечения к участию в образовательном процессе в рамках реализации содержания образовательных программ.
5. Как можно шире распространять опыт и методы работы КГИК в данной сфере среди российских вузов и школ в сфере культуры.
6. Расширить способы взаимодействия образовательной организации с различными профессиональными ассоциациями и другими организациями, в том числе, с зарубежными.
7. Продолжать развивать академическую и технологическую поддержку преподавателей и обучающихся для получения необходимых цифровых компетенций.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВЭК

На основании анализа представленных документов, сведений и устных свидетельств внешняя экспертная комиссия пришла к выводу о том, что кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06) в **полной** степени соответствует стандартам и критериям аккредитации Нацаккредцентра.

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по направлениям подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (53.03.02), «Музыкальное искусство эстрады» (53.03.01), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.04.06), реализуемых в КГИК, сроком на **6** лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ПЕРЕЧЕНЬ АККРЕДИТУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

№ п/п	Наименование профессий, специальностей, направлений подготовки, присваиваемые квалификации			Наименование образовательных программ	Год начала подготовки	Нормативный срок обучения в соответствии с ФГОС ВО, ФГОС СПО	Профессиональный стандарт (код, наименование)
	Код	Наименование	Уровень образования, присваиваемая квалификация				
1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование - Бакалавриат, Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	2011	4	
				Оркестровые духовые и ударные инструменты	2011		
				Оркестровые струнные инструменты	2011		
				Фортепиано	2011		
2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Высшее образование - Бакалавриат, Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.	Эстрадно-джазовое пение	2011	4	
3	53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование - Магистратура, Магистр	Музыковедение	2015	2	

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ПРОГРАММА ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
15 октября, вторник			
09.30	Прибытие в КГИК по адресу: ул. им. 40-летия Победы, д. 33		1 корпус, 1 этаж, ауд. 174
09.30 — 10.15	Первая встреча членов ВЭК		Конференц-зал
10.15 — 11.15	**Общая встреча ВЭК с руководством вуза и лицами, ответственными за проведение аккредитации**	Ректор, проректоры, ответственные за проведение аккредитации, ВЭК	Конференц-зал
11.15 — 13.00	Профильная экскурсия по вузу. Знакомство с материальной базой по аккредитуемым направлениям подготовки	ВЭК	Кампус КГИК
13.00 — 14.00	Обед		Столовая
14.00 — 14.50	**Встреча с деканами**	Деканы, заместители, ВЭК	Конференц-зал
14.50 — 15.00	Перерыв	ВЭК	ауд. 174
15.00 — 16.00	**Встреча с заведующими кафедрами**	Заведующие кафедрами, ВЭК	Конференц-зал
16.00 — 16.20	Внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 174
16.20 — 17.20	**Встреча с преподавателями**	Преподаватели, ВЭК	Конференц-зал
17.20 — 17.30	Подведение итогов первого дня, внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 174
17.30 — 18.00	Ужин	ВЭК	Столовая
18.00 — 19.00	**Посещение концерта факультета народной культуры "Сто сердец"**	ВЭК	Концертный зал

Время	Мероприятие	Участники	Место проведения
16 октября, среда			
09.00	Прибытие в КГИК по адресу: ул. им. 40-летия Победы, д. 33		
09.00 — 10.00	Эркин Юсупов «Метод правильного дыхания на духовых инструментах». Мастер-класс для студентов КГИК		1 корпус, ауд. 146
10.00 — 10.15	Переход в корпус 2		
10.15 — 10.45	Посещение занятий. Отчетный концерт кафедры фортепиано по произведениям отечественных композиторов (студенты, преподаватели)	ВЭК	2 корпус, ауд. 240
10.45 — 11.00	Переход в корпус 1		
11.00 — 11.50	**Встреча с выпускниками (онлайн)**	Выпускники, ВЭК	Конференц-зал
11.50 — 12.00	Перерыв		
12.00 — 12.30	**Встреча с ответственными за ЭИОС (личный кабинет ППС, студента)**	ВЭК	1 корпус, 2 этаж, Конференц-зал
12.30 — 12.40	Перерыв		
12.40 — 13.30	**Встреча с представителями профессионального сообщества (онлайн)**	Работодатели, ВЭК	Конференц-зал
13.30 — 14.30	Обед		
14.30 — 15.30	**Встреча со студентами**	Студенты, ВЭК	Конференц-зал
15.30 — 16.30	Заполнение индивидуальных оценочных листов, работа с документами, обзор личных кабинетов студента и преподавателя	ВЭК	ауд. 174
16.30 — 17.00	Подведение итогов 2 дня, внутреннее заседание комиссии	ВЭК	ауд. 174
17 октября, четверг			
09.00	Прибытие в КГИК по адресу: ул. им. 40-летия Победы, д. 33		ауд. 174
09.00 — 11.00	Внутреннее заседание комиссии: подведение предварительных итогов посещения вуза, подготовка устного доклада комиссии по его результатам	ВЭК	ауд. 174
11.00 — 11.15	Перерыв	ВЭК	ауд. 174
11.15 — 12.15	**Заключительная встреча членов ВЭК с представителями ВУЗа**	ВЭК, представители руководящего состава вуза	Конференц-зал
12.30 — 13.30	Обед		Столовая
13.30	Свободная беседа с экспертами, отъезд		

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

ШКАЛА ПАРАМЕТРОВ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

№ п/п	Стандарты	Оценка образовательной программы			
		Полное соответствие	Существенное (значительное) соответствие	Требует улучшения (частичное соответствие)	Несоответствие
1.	Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ	*			
2.	Образовательные программы	*			
3.	Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания	*			
4.	Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся	*			
5.	Преподавательский состав	*			
6.	Образовательные ресурсы	*			
7.	Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности	*			
8.	Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ	*			
9.	Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)	*			